

কল্যাণ অক্ষয় লেখকগণের মঞ্চ
থিয়েটার অমদি সাহিত্যগী
বাসেং খরা

কোইজম শান্তিবালা

কবিগুরু কালিদাসের চৈতন্যময় মঞ্চ
থিয়েটার অমদি সাহিত্যগী
ব্বারেং খরা

কোইজম শান্তিবালা

THEATRE AMADI SAHITYAGEE WARENG KHARA A collection of critical essays by Kojam Shantibala Khurai Lamlong Bazar, Imphal-795001

অৰুণাভা	দ নিউ লাইট পাব্লিশাৰ্স
কপি মশীং	১০০০
অহানবা বুৎনম	১০০৬ ইং
মমল	লুপা ৯০ ০০
কোপি বাইট	হক পুস্তা অইবীগিনি।
নক্ষম	ঐজ্ঞা কম্পাউটৰ প্ৰিণ্টিং সেন্টাৰ নাওবেমথোং বজাৰ, ইম্ফাল।
লাইবিক ফংফম	১। অইবীগী য়ুম, খুৰাই লম্ভোং বাহাৰ। ২। বাজেশ বুক ষ্টোৰ, ইম্ফাল। ৩। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফাল।

অইবীগী ফোড্ডানা লাইবিক :

অম্বা মীংখুমগি (শব্দেং), ১০০৪

ভল ভবৎ (অইবীগী লাইবিক) ১০০৬

અમન્ના નમ્નીદા
મહાજ જીવિચિવા ગુરુચિંદા ।

থিয়েটৰ অমদি সাহিত্যগী বাবেং খৱা

বাইহে খবদং

নৈন-মীংয়েং থমদুনা সাহিত্যগী লাইবিক পাবা হায়বসি অর্যাবা অমনি। মীংয়েং অসোমদা যান্না নক্সা চঙশিন্দুনা লাইবিক অসি পুথোকপা নংচদে। অমবোমদা মণিপুৰী সাহিত্যদা ক্ৰিয়েটিবকী লাইবিক্তি যান্না মবাং-কায়না পুথোক্ৰবে। লাইবিকশিং অদুবু পাবগা অপাবগী বাবোল গীবা হায়বসি চংনদবা নীযম অমগুন্না লৈনবি।

হীবম অসোমদা মতাং খবদা সাহিত্যগী সংস্থানশিংনা নুংশিবিদুনা খৌদাং গীবিবকপদগী আটিকল খবা ইজখি। ফোঙত্ৰবা আটিকলশিং, সেমিনাব পেপবশিং অমদি ফোঙদ্রিবা রাবেংশিং পুনশিল্পগা লাইবিক ওইনা শাগৎচবনি। যান্না খঙ-হৈবে হায়দুনা পুথোকচবা নন্তে, ইচম চন্না ইশাগী ওইবা বাবোল খবা গীজবনি। মবম অসিদগী নৈনবগী পাদম কয়া থাদুনা কুপশিল্পা চঙশিল্পকবা তৌজদে। মতম কযাদগী চোইনা চোইনা তাদুনা লৈববা নৈন-রাবেংশিং অসিবু ফোঙদোক্ৰবগীদমক থৌনা হান্নীখিবা মকপশিংবু থাগৎচবি। লাইবিক ওইনা ফোঙদোকপা যাহনবিবগীদমক মবী লৈনবা সাহিত্যগী সংস্থানশিংগী খৌপুবশিংবুসু থাগৎচবি। অবোমবদা অথুবা মতমদা লাইবিক ওইনবা হোৎনবীবিবা ঐজ্ঞা কম্প্যুটব প্ৰিন্টিং সেন্টবগী উচিন-ইনাও পুম্মকপু তৌবিমল খঙবা উৎচবি।

য়াওফম তাকপা

১।	মণিপুৰী থিয়েটবগী লমদা নুপীশিং	১
২।	মণিপুৰী সাহিত্যদা দ্ৰামা ইবী নুপীশিং (১৯৫০-২০০৪)	১৯
৩।	জি সি তোংব্ৰাগী দ্ৰামাদা নুপীগী শক্তম	৩৩
৪।	অবান্থম সমবেল্লগী 'কাববাব'	৪৫
৫।	'যেন্নীং থাগী ঙ্গশৈ'দা য়েক্লিবা সমাজ	৫৪
৬।	বাজেন সবাংথেমগী বেডিও দ্ৰামাশিং	৫৯
৭।	ডাক্তব কমলগী শৈবেংদা পুন্সিগী মশক	৬৭
৮।	চাউবগী শৈবেংদা মবৈবাক নুংশিজবগী ব্ৰাখল	৭৪
৯।	লবঙ্গলতা উপন্যাসতা তাবিবা সমাজগী মমি	৮৫
১০।	পুন্সিবু মশক তাক্লিবা কাব্য	৯৫
১১।	শ্ৰীবীবেনগী সনাগী কৈবাক	১০২
১২।	কোইজম ধীবেনগী লাইবিকশিং	১০৭
১৩।	নুংশিববু শৈথাবা	১১৭
১৪।	সুধীৰ নাউবোইবমগী পুন্সি অমদি ব্ৰাবীমচাশিং	১২২
	ইন্দ্ৰেন্দ্ৰ	১৩১

মণিপুরী থিয়েটারগী লমদা বৃণীশিং

মণিপুর, কলা-সংস্কৃতিয়া মকা ফল্লা শাংলিবা মফম অমনি। যেলহৌঙৈদগী হৌনা, নিংখৌ কয়া কয়াগী মতমদা অনৌ অনৌবা কলাগী মওং নৌনা লৈশাং তল্লকপসু কয়ানি। বাজাৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদৌক্লম্বা দৃশ্য কাব্যগী মশক ওইবা জগোয ঈশৈনা মপুং ওইবা, অভিনয়গী মওংনা ভাব বস পোকহনবা বাসলীলাগী মখল কয়া অমা— মহাবাস, বসন্তবাস, নিত্যবাস গোষ্ঠলীলা অমদি মহাভাবত, বামাষণ, শ্রীমদ্ভাগবতনাওংবদগী লৌথোক্তুনা মাণ্ডবতা, শুমাংদা, অহাঙবা প্রকৃতিগী তম্পাক্তা ভাবোকশিংনা কোয়শিন্দুনা শাল্লবা লীলা মখল কয়া অমা চন্দ্রকর্প্তি মহাবাজগী মতমদা খুমাও চাওশিল্লম্বী অসিদসু নন্তুনা ফাগি জুগাইনা মপুং ওইবা প্লোট অমদি এল্লন যাওদবা ফাগি লীলা কয়া, লোয়ননা মণিপুরী জাতিগা মৈহৌবোন্দগী শাগোম্বক্লবা লাই-হবাওংগী থৌবম-পুল্লমক অসিনা মণিপুর, অঙনবা মতমদগী কলাগী লমদা মবোমদোম মপুং ফানা লেপচদুনা লাফ্লি।

অদুব্‌ ড্রামা হায়না ঋতুনবিবা নোংচুপলোমগী ইথিল্দগী পুথোবকপা প্রোসেনিয়ম থিয়েটৰ অসিদি মণিপুরদা পঙকুই কুইদ্রিবা মতমদগীনি হায়বসি অযাম্বনা যানববা ব্রাফমনি। মণিপুরনা ব্ৰিটিশকী মখা পোন্না (খৃ ১৮৯১) লৈববা মতুংদা বাঙ্গালীশিংনা পুশিল্লকপনি। খৃ ১৯০৩ দা বমাচবণ মুখোপাধ্যায় বাক্সব নাট্যশালা হায়বা থিয়েটৰ হোল অমা লিংখক্তুনা বাঙ্গালী অমসুং মৈতৈ মচা পুন্দুনা ‘মেদ্রাব পতন’ হায়বা ড্রামা অসি শাল্লখিবা অসিনা অহানবা ফম্পাক লীলানি হায়না লৌনৈ। মসিগী মমাঙদা কনাগ্ৰন্থনা বাজা ডুয়োগী মাণ্ডবতা খৃ ১৯০২ দা ফম্পাক শাবগা মৈতৈ মচা ঙাক্তনা ‘প্রভাস মিলন’ শাল্লখিবা অসিনা অহানবা ড্রামানি হায়না থল্লবসু যাওই। চেনবা যাদ্রবা ব্রাফম অমদি খৃ ১৯০২-০৩ দগী নোংচুপলোমগী ইংলিস ড্রামাগী মওং অসি মণিপুরদা মতম অসিদগী যৌবকই হায়বা অসিনি। থমজগদৌবিবা ব্রাফমদি অসিগ্ৰন্থা ফম্পাক লীলা অসিদা মণিপুরী নুপীশিংনা কয়াম খুমাং চাওশিল্লা শকক যাববগে হায়বসিনি।

লীলাগী শক্তম :

মীওইবগী সমাজ, সভ্যতা মহৌশাগী খুদোল অমনি। মসিবু মতম চুপ্পদা লেঙদনা লৈহৌনবগী খুদোল অমা ওইনা মহৌশানা মীওইববু নুপা অমসুং নুপী হায়না তোঙানবা শক্লোন অনী থোক্কা খায়দোক্কা থগ্গীবম্মী। শক্লোন অনী অসি অমনা অমদগী অথোষ-অহেন লৈনদে। মহৌশাগী তম্পাক অসি মথোযগী তোঙানবা মথৌ তৌনদুনা ঈশ্ববগী খুংশেমবু মপুং যাহল্লি। দ্রামা হায়বা কলা অসিসু মীওইবগী পুলি শক্লোনবু মতৌ তম্বনি। পুলিসিমক মতৌ তম্ববা হোংনবকপনিলা লীলাদসু নুপী অমদি নুপা হায়না খায়দোক্কা উৎপা তাবনি। অঙনবা মতমগী মণিপুৰী ফম্পাক লীলাদ নুপানা নুপী শাদুনা শক্তম লাংনবম্ববসু ইকুই কুইদনা নুপীনা নুপীগী শক্তম লাংবা হৌবকখি। খু ১৯০২-০৩ দৰ্গা চংথবকপা দ্রামাগী খোঙচং অসিনা খু ১৯১০ দা জোনষ্টোন স্কুলগী ছাত্রশিং অমদি ইউকেসন ডিপার্টমেন্টনা লীলা কয়া শাম্বা হৌববই। মকওইনা স্থাবাকপন নবকিস্থব, চোংখাম থম্বা, ক্ষেত্রিময়ুম মুনাল হায়বিবা মীওইশিং অসিনা লুচিংদুনা দ্রামাশিং অসি পুণ্যনকই। লীলাশিং অসিগী মতাংদা—

খুম্জা শানবমবদগী মমৈথংদা মহাবাঙনা শ্রীমদগানন্দজীগী
মাওবতা ষ্টেজ শেমদুনা শানহনত্রে। মতাং অসি হাইদগার্দ
দ্রামাদা নুপী কুয়া বৌবে

হায়না ফংঙি। বোংদা শাম্বা হৌবিবা লীলা অসি প্রহ্লাদ চবিত লি হায়না পিবম্বনা। লীলা অসিদগী হৌনা নুপী যাওবা হৌবম্বা ওইনা পিবি। মতমসদা লমবানবা ওইনা যাওখিবি নুপী কলাকাবশিংদি— কাঙলম মহিপাকপী, খাইবেম কনা অমদি আনন্দী দেবী হায়বিবা নুপীশিং অসিনি। মসিগী মদাঙদা নুপীগী শক্তম লাংলম্বা নুপাশিংদি নোংমাইথেম থানিল, খুম্জম মধুমঙ্গল, লাইশ্রম কাঁও, হিজল ইবাবত, অশাংবম মীনকেতন, ঙাংবম খুগোনচন্দ্র, খাইবেম নোংখাও, লমাবম যাদুমনি অসিচিংবা মীওইশিংনি। মতম অদুদা শাম্বা লীলাশিংদি— সভাপৰ্ক, নিবাটপৰ্ক, কংসবম, প্রহ্লাদ চবিত অমদি সীতা বনবাস অসিনাংবা।

মথাক্কা পঞ্জাতিবা বৈমব বম্বগা এবা লৈনবা কুম্মশিং উলুখাল, গোষ্ঠ, বাসলীলা মথলাশিং পুন্নমক অসিদা নুপীমচাশিংনা শকক যাবা ডাঙনি। জাগায় ঈশে

লোথনবা কলাগী পোথোক অমা ওইবা মবল্লা অয়াস্না নুপীমচাশিংনা জগোয় ঈশৈ হৈনবম্মী। মসিদগী শমথবকপা অমা ওইনা সভাপৰ্ব, অশ্বমেধ যজ্ঞ, দ্রোনপৰ্ব অসিদা নতুনা পাসবেলা, মাৰ্ব্বাক জগোয়, খুবাক ঈশৈ পূম্মকশিং অসিদগী নুপী কলাকাবশিং থোবক্লবগী মবম ওইখি। মশানা কলাকাব অমা ওইনা চোংথোজুনা থোবক্লবা মীওইশিং অসিদগী দ্রামাগী নুপীগী চবিত্র ক্লববা নেকপা তাবনি। অদুনা অঙনবা মতমগী মণিপুরী দ্রামা যাওবীশিংদি জগোয় ঈশৈ হৈবী ভাক্তনি হায়বা যাই।

দ্রামাগী খোঙজেন্দা নুপীশিং :

বাংলা লোন্স অমাদি বাংলা লোন্সগী অনুবাদ তৌদুনা শাঃদা দ্রামাশিংনা মণিপুরী দ্রামানি হায়না লৌণবম্মদগী খ ১৯২৫ দা লাইবেনময়ুম টুংগোহলগী নবসিংহ বু সনা কোনুংদা চুভাচন্দ মতাবাজনা থৌবাং তৌদুনা পুথোবকপদগী মণিপুরী দ্রামাগী মাধকৈদা অতোংবা অমা লাকখি। লৈকাই লৈকাইদা থিয়েটব পামজবা মীওই কশ পুৰ্ণশিঃদুনা দ্রামা কশ শাঃদা হৌবকখি। সংস্থান কশ অমস শেস্তবকাখ। খ ১৯২৮ দা শোবোখাইবম ললিতকী ঐতিহাসিক প্ৰে সভী ষোংনাংকু যতিস্কুল নুপীমচা দ্রাম পাটিয়া শাঃদুনা দ্রামাদা সমাজগা নকশিনবা মওং অমা ঈনাংগ প্রকখি। অসুঃ মফম কযান সংস্থান কশা অমা লিংখংনদুনা দ্রামা হৌবা হৌবকই— ইক্ষাল থিয়েটব (১৯২৭), মণিপুর দ্রামাটিক ইউনিয়ন (১৯৩১), চিঞদিদা নাটো মন্দিব (১৯৩৫), এবিথান থিয়েটব (১৯৩৫) সোসাইটি থিয়েটব (১৯৩৭) অসিনাচংবা।

ইক্ষাল এবমাদা নতুনা খ ১৯২৩ দা, নম্বোলদা হৌজিকী ‘সঙ্গীত নাটক মন্দিব’ না নম্বোল দ্রামা সমিটি কৌদুনা লীলা কশ পুথোবকই। অতানবা ওইনা পুহ্লাদ চবিত পুথোজুনা নুপী কশা দ্রামাদা পুথোবকই। মংখোশিং অদুদি — সাইবেম লক্ষ্মী, খ্ৰুদাকপম প্র এবতি, লাইতোজম মীংলু, সোইবম অঙাংপেম্মা, ঝাইমোম থম্বালহৌ, লৌবেম্মম লৈবাকলৈমা, কোঙাংবম পীশক, পালজম মোতিপাপ, ভাঃঙাম পেশাং, য়ুম্মা ওংবী নুংশিমতুম অসিনাচংবনি। ইক্ষালগী মফম কণাদসু কোসমোপোলিটান দ্রামাটিক ইউনিয়ন নব নাটো মন্দিব, শিংজমৈ দ্রামাটিক ইউনিয়ন অসিনাচংবা কশ লিংখংনদুনা নুপীশিংব হেয়া দ্রামাদা মফম পীবকখি। মতম অদুগী নুপী কলাকাবশিংদি হোল খুদিংমঙা ইয়াওদা যাওবা ভাক্তনি, মংখোশিং অদুগী মীং খবদং থমজবি — নিংথোমচা ওংবী নুংশিতোম্মী, বসমী,

চিবোম গৌবমনি, মোইবাং ইবেমহল, কবাম ওংবী ওম্বীসনা, ফুবাইলাংপম বাধে, চিংঙাখম ইবেয়াইমা, ফুবাইলাংপম ওংবী ইবেতোম্বী, ঙাংবম ওংবী যাইমবী, লৌবেম্বম তোম্বীনৌ, নম্বনীশিজ, অমুমচা, ইবেমপিশক, থিযাম ইবেনী, অবিবম ইবেমহল, কাংঙবম তোম্বী, সামাদ্রাম নুপীমচা, অবিবম মানবী, লাউমমুম থম্বালঙৌবী, রাবেম্বম বাসমনী, চনম্বম ওংবী বীমলা, মনমোহিনী, সামাদ্রাম তোম্বেন্দান, গুম্বমমুম বিনোদকুমাবী অমদি ক্ষেত্রিমমুম বন্ধনী অসিনচিংবা। মথোমগী মবক্তা কলাকাব খবদি হৌজিক ফাওবা ড্রামাদা অকনবা শকক যাদুনা লৈবি। খবা অমনা মনা-মথুম কযা অমা ফংদুনা মীযান্না শকখঙনবী ওইনা লৈবি। কলাকাবশিং অসিগী মনুংদা খবদং লৌখংচদুনা মবী মথোঙ থমজবি।

সাইবেম কৈন্যা (১৮৯৯-১৯৬৬)

রাংবৈ নিংথেম পুস্তী মপান্দা পোকখিবী সাইবেম কৈন্যা দেবী, মণিপুৰবী ষ্টেজ ড্রামাগী লমযানবী কলাকাব ওইখি। এম ডি ইউ, চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দিব, আব ডি এস, পেবেদাইজ অমদি কপমহলনচিংবা হোলশিংদা মতম শাংনা মায পাক্সা লীলা তোখি। সতী খোংনাং, দেবলা দেবী, ইবেম্বা, পোক্তনীনচিংবা লীলা কযাদা মকওইবা শক্ৰম লাংখি। অসিদসু নত্তনা যান্না ওম্বা নুপীনা থিয়েটব মুজিক্তা হৌদাং লৌখি। মশামক ঈশৈ শকপদা নত্তনা সতী খোংনাংগী ঈশৈগী সুব পানখি। চুডাচান্দ মহাবাজনা মনা ওইনা লৌ পবি অনী পীখি।

চিবোম গৌবমনি (১৯১৪-১৯৮২)

থোইদোক হেদোক্সা তোমথিন ওইনা গাল্লিবী কলাকাবনি। লীলা ১০০গী মথক্তা তোঙান তোঙানবা কেবেক্স কযাদা শক্ৰম লাংখি। এবিযান, এম ডি ইউ, চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দিব অমদি মতম মতমগী ওইনা খুল্লকী হোলশিংদসু লীলা যাওখি। মনা মথুম কযানা লৈতেংলবী কলাকাব অসি থু ১৯৭৪ দা মণিপুৰী সাহিত্য পবিষদনা নাট্য বিশাবদ উপাধি পীখি।

ফুবাইলাংপম রাধে (১৯১৩-১৯৮৫)

অঙাং ওইবিঙেদগী জগোয় ঈশৈ পামজনা হৌবকখিবী কলাকাব অসি লান মমাঙ অমসুং মতুং ফাওবদা লেপ্তনা ড্রামা যাওখি। লান মমাঙদগী লৈকাই লৈকাইগী সংস্থান কযাদা যাওবকপনা লান মতুংদগী কপমহলদা লেপ্তনা লীলা যাওখি। লীলা ১০০ গী মথক্তা কুল্লবী বাধে মনা-মথুম কযা ফংখি।

ঙাংবম ওংবী যাইমবী (১৯২৩-)

কৈশাম অমুবগী লমজিং মবাদা মণিপুব ফোঙবা কৌবা কুন্মৈ অদুদা মপুং ওইনা যাওবকপনি মতুংদা এম ডি ইউ গী মপুং ওইবা নুপী কলাকাব ওইনা লৈখি। সাবিত্ৰী সন্তান দা সাবিত্ৰী, দেবলা দেবী দা দেবলা শাখি। দেবলাদা মেডল ফংখি।
নিংখমচা ওংবী নয়নী (১৯২০ -)

জগোয় ঈশৈনা মপুং ওইবা নাগুব লীলাদগী হৌবকখি কলাকাব অসি ঙ্লিঙৈগী এবিয়ানগী লীলা কয়াদা শবক যাবকখি। মতুংদা এম ডি ইউ কপমইল, পেবেদইজনচিংবদসু যাওখি। জগোয় ঈশৈগী লমদা ষ্টেট কলা একাদমী, মণিপুৰী সাহিত্য পাবিষদনা মনা মপুং পোখি।

হাওবম ওংবী (১৯২৪ -)

অঙনব: মতমগী লীলাশৈনা জগোয় ঈশৈগী ওইনা শবক যাখি। এম ডি ইউ, কামতলনাগী লীলা যাওখি। জগোয় ঈশৈগী ওইনা ষ্টেট কলা একাদমী এলাদ মমদি পাবক লীলা মতম ভুমন উপাধি ফাঙি।

লৌবেমম ওংবী ইবেমপিশক (১৯২০ -)

চহী ৭ শুবদা সনা-জম্মাস্তান্দা শালবা লবকুশ লীলাদা এচে অনুমচাগা লোমননা মহাক্সা কুশ শাদুনা লীলা যাওবা হৌবকখি। কৈশাম অমুবগী মণিপুব ফোঙবা কৌবা জগোয় ঈশৈনা মপুং ওইবা কুন্মৈ অদুদা যাওখি। মতুংদা ইফাল থিয়েটৰ, এবিয়ানচিংবদা লীলা যাওবকখি। অহল ওইবক্সা মতম অসিদা ফিল্মগী মামকৈ দা নৌনা অমুক কলাবু সেবা ভৌবি।

অনিবম মানৰী (১৯২৫ - ১৯৯৬)

পামখনা, নুপীপালা, মাৰ্বাক জগোয়নচিংবদগী মমি লৈবকখি মানৰী তুংদা এম ডি ইউ গী মপুং ওইবা নুপী কলাকাব অম ওইনা লৈবকখি। লান মমাঙ অমসুং মতুং ফাওবদা লীলা চাম্খগী মথজা কুম্মী, শীথানিংঙাই ওইবা লীলা বৰদি উত্তবা দা উত্তবা, বিলমঙ্গল দা চীত্তামনি, মমৌ ইবেম্মা দা মনেন্থোক এসিনচিংবনি। মণিপুৰী সাহিত্য পাবিষদনা ১৯৯২ দা নাট্য ভুমন উপাধি পীদুনা মহাক্সা থিয়েটৰদা ভৌবা দানবু শবকঙদুনা ইকাষবুন্মবা উৎখি।

লাইময়ুম থম্বালঙৌবী (১৯৩০ -)

জগোয় ঈশৈ পামজনা হৌবকখি কলাকাব অসি লান মমাঙ অমসুং তুং ফাওবদা লীলা চাম্খগী মথজা কুম্মি। চিত্ৰাঙ্গনা নাট্য মন্দিবদা অঙাংহলগী ইবেম্মাদা ইবেম্মা শাদুনা অহানবা ডামাদা খোঙদাবকখি। কলাকাব অসি তুংদা

এম ডি ইউ দা মপুং ওইনা লীলা যাওখি। মতম মতমগী ওইনা এবিয়ান, কপমহল, সোসাইটি, পেবেদাইজনচিংবা সংস্থান কয়াদসু যাওখি। ষ্টেট কলা একাদমীনা জগোয় ঈশৈদা 'ফেলো' অমদি মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা নৃত্য ভূষন পীদুনা ইকাই খুন্নবীনি। দ্ৰামাগী লমদা মনা মথুম কয়াসু ফংখি।

ৰাবেল্লম বাসমনী (১৯২৮-১৯৯২)

চহী মাপল শুবদগী য়াম্মা নৌনা দ্ৰামাদা খোঙদাবা হৌবকই। বোম্বী, পেবেদাইজ, এম ডি ইউ গী নগী কলাকাব ওইনা লীলা কুমলকই। তুংদা সোসাইটি থিয়েটবগী কলাকাব ওইনা লৈখি। মতম মতমগী ওইনা, খুন্নকী হোল ময়াদসু যাওখি। মেট্রিক পাস, এণি-মমৌনচিংবা লীলাশিংদা মক-ওইনা নুপীগী শক্তম কুমখি। মনা মথুম মেডলনাংবা বগা ফংখি।

চনহুম ওংবী দীমলা (১৯৩০ -)

চহী ৭তগী এবিয়ানগী ভক্তবাজ দা চন্দ্রকৌতুকী শক্তম পা'দুনা অগাংবা ওইনা দ্ৰামা যাওবকাখি। ইন্সফান থিয়েটব, কপমহল, সোসাইটি, বোম্বী, পেবেদাইজনচিংবা সংস্থানশিংদা যাওখি। শক্তম লাংবগা লোখননা লামদা ঈশৈ কয়। শক্তুনা থিয়েটব মুজিক্তা অটৌদা দন হৌবম্বী। মনা মথুম মেডলনাংবা কয়। ফংখিবী কলাকাবনি।

সামাদ্ৰাম তোন্দোন দেবী (১৯৩১ -)

অঙাং ওইনা নব নাটি মাপন্দা বসন্ত-বীমেন্দা দা মপুংগী শাদুনা দ্ৰামা লাওবা হৌবকাখি। তুংদা পেবেদাইজ, এম ডি ইউ, এবিয়ান, কপমহলনাংবা দা যাওখি। এম ডি ইউ গী হাওবং লৈখং শাফবী দা শাফগী শাদুনা থু ১৯৫৪ দা দিল্লীদা মণিপুৰী দ্ৰামাবু শক তাকপদা শবক মাদুনা মনা লৌবকাখি। এবিয়ানগা থোইবী শাদুনা (খম্বা-থোইবী) ময়াম্মা হুন্না শক খুন্না ওঠাখি। এংগাব ঈশৈবুসু পামজনা হৌবকাখিবনা তুংদা জে এন কান্স একাদমীদা আটিষ্ট অমদি এসিস্টেণ্ট কোৰিওগ্ৰাফাৰ ওইনা লৈখি। থু ১৯৮৭ দা মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমীনা ফেলো গাঁখি। থু ১৯৯২ দা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা নাট্য ভূষন উপাধি পীদুনা ইকাই খুন্নবা উঠেখি।

গুরুমবুম বিনোদকুমারী (১৯২৭ -)

য়াম্মা ওম্মা এম ডি ইউ গী অবেল্ল মকপ ত' চাউন্ড আটিষ্ট ওইনা যাওদুনা লীলা কুমলকই। লীলা চাম্মগী মখক্তা কুমখবী কলাকাব অসি কপমহলগী লেঙদবা আটিষ্ট ওইনা লৈখি। শক্তম লাংবগা লোখননা শৈশবপৌ অম্মা ওইনসু থিয়েটব মুজিক্তা শবক যাখি। কলাকাব অসি মতম মতমগী ওইনা মনা মথুম কয়া ফংলবীনি।

অনৌবা দ্ৰামাগী খোঙজেল :

থমজখিবা কলাকাৰ্শিং অসি লান মমাঙদগী মতুং ফাওবা অকনবা ঈথিল অমগা লোশননা দ্ৰামা যাওদুনা মীয়ামগী সেবা তৌবস্বানি। লীলাগী খুপুথোক (প্ৰদৰ্শন) অমদি ষ্টাইলদা লান মমাঙ অমদি মতুংদা খব খেলবা লাক্তবদি নডে। অদুবু মপুং ওইনা লান মমাঙদগী চিত্ৰাঙ্গদা নাট্য মন্দিৰ, এম ডি ইউ নচিংবা সংস্থানশিংনা পুথোবকপা নেচবেল এষ্টিংনা হৌজিক ফাওবদা মফম চাউনা কন্দুনা লাক্ৰি। সোবোখাইবম লালতনা অবেষ্টা মকপ, সতী খোংনাং-নচিংবা দ্ৰামাদ, পুথোকপাবম্বা মওং অসি মতম কুইনা চংখদুনা লাক্ৰি। অতোগ্না অমনা ১৯৩৭ তগী সোসাইটি থিয়েটবনা ইউৰোপিয়ান থিয়েটবগী মনি তথা লীলা কয়া তোপ্ৰাগি মফমদগী পুথোবকই। লীলাদা থোমায় শোকপা ষ্টাইল দ্ৰামা যাওদুনা কবেল্লদুং ফগি তৌবা অমাদ লৌশংগী মতুংনা দাউনাগদা অযৌৰি থাত্ৰা লীলা তৌবা তৌবকই। অসি মতম বিবেচনাতিক প্লেগা মতং অদি য় ১৯৭০ অদুৰাইফাওবা মতম মফম শোংনা তৌবা।

অসিগা তুলা মণিপুৰী থিয়েটবনা অনৌবা মণিপুৰী অম ওনবা তৌবকই। প্ৰোফেশ্যনাল থিয়েটব আটকী ঈষ্টই অসিদা চাংয়েং তৌবা তৌবকই। মদুনা কলচ, মফম বগী মণিপুৰী থিয়েটবগী যোগ্যতা অমপৰিবেশটল থিয়েটবগী মশক অমা লাক্ৰি। কোলেজ অমদি ইউনিভৰ্চিটিগী ওজা অমদি ছাত্ৰাশিং, দ্ৰামা ইনষ্টিটিউশ্যনশিংদা অমকপা মতুংবাই থোক্কপা, লোশননা হাঙ্গৰী গীলা তৌবকপা, মফম লোশনশংগী মফম অতোগ্না যাওনকপা প্ৰমুখকৰ্শিং অসিনা অনৌবা চাংয়েং গীলা মসিদা মফম মণিপুৰী থিয়েটবগী হাংলববই। মণিপুৰদা গীলা তৌবনা লৈবল্লদগী অতোগ্না ভাবতৰী মফম কয়াদা লালগী অথাই অহেন তাম্বা যাওকপা অমা পুথিবীগী ওইনা অনৌবা চাংয়েং লীলা কয়াদা মণিপুৰসু শকক মফম মফম অসিনা লীলা তৌবা নুগীশংদা হেনা লীলাগী মগাউ লৈবল্লকই। য় ১৯৮৪ দৰি তোমদন দেবীন বেষ্ট এষ্টেবলী মফম কল্লবদগী হৌনা হৌজিক ফাওবদা মণিপুৰী নুগীশিংনা ভাবতৰী মফম কয়াদা মনা মথুম লৌবকপা লেপ্ৰি। ওল মণিপুৰ ইন্টৰ ওফস সিন্টিল সাৰ্ভিসেস দ্ৰামা কমপিটিসন, পৰিসিটি ডিপাৰ্টমেন্ট ওফ মণিপুৰ, কলচবেল ফোবম, থিয়েটব সেন্টৰ মণিপুৰ, নোট ইষ্টন থিয়েটব ওগানাইজেশন, লাংমেদোং দ্ৰামাটিক ইউনিয়ন অমদি মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমী অসিনাচিংবা কাঙলপাশংনা মণিপুৰদা অথাই অহেন তাম্বাগী হৌবম পাঙথোক্ৰি। ভাবতৰী

মফম কয়াদা— এল্লাহাবাদ নাট্য সঙ্ঘ, বিহাবগী নাট্য মহোৎসব, উবিষাগী উটকল যুব সংস্কৃতিক সঙ্ঘ অমদি হিন্দী লোনদা পাণ্ডথোকপা অসাম নাট্য পবিষদ, সিমলাগী ওল ইন্দিয়া আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসন অমদি নেসনেল স্কুল ওফ ড্ৰামা, দিল্লীনা শীনবা ফেষ্টিভেল কয়া, পূন্মক অসিদা নুপী কলাকাবশিংনা চোংথোক্তুনা শব্বক য়াবক্ৰি। মসিগা লোয়ননা লেঙদনা লৈববা ড্ৰামা হোল খবনা হান্গী বিয়েলিষ্টিক প্লেবু ডাক্তুনা মতমসিগী মিহল যাওবা লীলা তন্তুনা পুথোক্ৰি।

অনৌবা কলাকাব কয়ানা ব্ ১৯৬০-৭০ গী মতম অসিদা মমিং লৈনা ফম্পাক্তা থোক্ৰকই। ববদং পঞ্জববদা তম্ফামনি, বজ্জনী, সূৰ্য্যমুখি, ইন্দু, য়েংবোম বোমা, কৈশাম বোমাবতি, হিজম বোমা, সাবিত্ৰি, বাশি, বজ্জনী, চিত্ৰা, যাইমা, গুলীলৈমা, প্ৰমো, সোবিতা, মেম্মা অমদি নয়নম্মা অসিনচিংবনি। ইকান কান্দনা থোবকই বেদবতী, মীনাৰুমাবী, ভুবনেশ্বৰী, বীনো, অমুসনা, যামিনী, কল্যানীনচিংবা কয়ানি। ‘৭০গী মতুংদগী হেমা লীলাবু কুপশিনা নৈনবা হৌবকই। নুপীমচা কয়ানা অনৌবা থিয়েটবগী নীয়মশিং তমদুনা থোক্ৰবকই। লাইশ্ৰম বিমলা, থোঙাম থোইথোই, কৈশাম বণী, চান্দনীনচিংবা কয়াসু যৌনা লৈনা থোক্ৰক্তুনা শক তাক্ৰবা হোৎনবকই। অনৌবা চাংয়েং লীলা কয়া হৈল্লম কহাইলাল, স্মখা ইবোতেন্দ্রী, বতন থিয়াম, অবান্ধম লোকেন্দ্রনচিংবা ডিবেক্তব কয়ানা পুথোক্ৰবকই। মথোয়না লীলাবু স্কুলিংগী মওংদা পুশন্দুনা নৈনবগা পুথোক্ৰবা হোৎনবকই। অভনবা মতমদা ঈশৈ জগোয়না মপুং ওইবম্ম, মদুদা অপেনবা পোক্ৰম্মা অদুগী ওল তৈনবদা চাংয়েং লীলাশিং অসিনা হকচাংনা ড্ৰামাগী লোন ওইবকপা জগোয় অমদি ঈশৈবু তোঙান্না য়েংবগী মহন্তা ড্ৰামাগী ব্ৰাহ্মেজ ওইনা কলাকাবশিংনা উংথোক্ৰবা হোৎনবা তাবকই। অনৌবা লীলা যাওবীশিংনা নুং পান ফাওনা এষ্ট তৌদুনা মশামক ব্ৰাহং হংনীংঙাই ওইহনবা তাবকই মওং অসিমক সাবিত্ৰিগী এষ্টিংগী মওং শৈথাবদা পীবিবা —

a fused physical action of acting dancing
and singing which renders her body dilated
so innocently and powerfully

অসিগুস্তা মওং অসি যৌনা ঐবোয়গী আৰ্টিষ্টশিংনা উংপা তাবকই। তাক্ৰক অসিদা নুপীমচা কয়ানা অনৌবা ষ্টাইল অসি মমি তল্লা লীলা য়াওনবকই। ববদং পঞ্জববদা—

" School of performance Art, Kalakshetra Manipur (Report of the 1st
Open Session) Imphl p 35

বোমোলা যেনশেশ্বৰ, ফজতোন (বানিয়ান বিপটোবি থিয়েটৰ), লাইবেনময়ুম ভুমেশ্বৰী (এবিয়ান), মাইবম ছত্ৰাবলি (কোসমো), মিনাকুমাবী শংগোলেশ্বৰ (পেবেডাইজ), বাজকুমাবী বেদবানি (এম ডি ইউ), পুত্ৰস্বৰ্ণ বনজিতা (ডিল বিপটোবি), লাইময়ুম গাইত্ৰি (এম ডি ইউ), সত্যবতি (কোসমো), সৰ্গিলা (থিয়েটৰ মিৰব) অসিনচিংবনি।

‘৬০ গী মতমদা লাকপা নুপী কলাকাবশিং মবক্তগী অম-অনীদং লৌখ তুনা হেয়া ময়েক শেংনবগীমক মৰোয়গী মবমদা থমজৰি।

খুন্দাকপম তক্ষামণি (১৯৪০ - ২০০০)

যান্না অঙাং ওইনা লীলা যাওবকই। ময়ুম পানবদগী মতম থবা লীলা লেপলুববা তুংদা কপমহলদা যাওবকই। জাম্ সদপুবদা শান্নবা দ্ৰামাদা বেট এষ্টেসকী মনা লৌবকই। ঈশৈগী হৌজিক ফাওবকই। পল্লিসিটি দিপাৰ্টমেন্টতা জাগায় ঈশৈ দ্ৰামাগী থবক তৌদুনা কলাকাব থবা ওইনা লৈবম্মী। মণিপুরী ফিল্ম থবা ফাওবকই।

ক্ষেত্ৰিময়ুম বৰ্ণা (১৯৫০-)

১৯৬৯ দগী এবিয়াননা লীলা যাওবকই। মচা অহম লৈববা তুংদা শ্যাম শম্ৰ লমদা মানহাবগী লমজিং মথাদা যাওবকপনি। তীৰ্থ যাত্ৰা লীলাদা মনা ফংঙি। এম ডি ইউ, কপমহল, সোসাইটিনচিংবদসু লীলা যাওখি। দ্ৰামা ইউনিটতা লৈদুনা জীৱক ওইনবি লোয়ননা কলাগী সেবাসু তৌবি। দ্ৰামাদা নঙনা ফিল্মদসু কলাকাব ওইনা শকক যাই।

লাইময়ুম মীনাকুমাবী (১৯৪৯ -)

লাইশ্ৰম মেত্ৰজিংনা গুশিন্দুনা কপমহলদা লীলা যাওবা হৌখি। হৌজিক ফাওবা কপমহলগী নুপী আৰ্টিষ্ট ওইনা লেঙদনা লৈবি। মতম মতমগী ওইনা ডিপাৰ্টমেন্টকী ওইবা লীলাশিং কুমদুনা মনা কয়া ফংঙি। ব্ ১৯৭০ দা ভোপালদা মাংছুববা মণি দা বেট সপোটিং এষ্টেস অমদি ব্ ১৯৭৬ তা দিল্লীদা পাণ্ডথোকপদসু বেট সপোটিং এষ্টেস সন্মত হুমা ফংঙি। হৌজিক ফাওবদা দ্ৰামা বাগ্ৰেগী মথাজ্ৰা কুমত্ৰে। কপমহলগী বব ইন্টৰভিউ হৌজিক ফাওবা কাউনদ্রবা কলাকা। অসিনা যাওখিবা লীলানি। দ্ৰামাদা নঙনা ফিল্মদসু য়াওদুনা কলাগী সেবা তৌবি।

তাকপী-তন্ত্ৰীবদা :

মণিপুৰী নুপীশিংনা অনৌবা দ্ৰামাগী খোঙচত্ৰা ফম্পাক্তা থোক্তুনা ভাবতকী মপান্দা অমদি মনুংদা মনা কয়া ফংদুনা মীংচৎ কয়া পুবক্লি। মণিপুৰী থিয়েটববু শক তাকপদা নন্তুনা থিয়েটবনা মণিপুববু পৃথিবীগী মফম কয়াদা শক তাকপা হেল্লক্লি। ইন্দু দেবী, চান্দনী, অমুসনা, বেদবানী, থানিললৈমা, বন্ধোনি অসিনচিংবা কয়ানি। মিং খবদং পঞ্জকবনি অযাস্থা এষ্টেসশিংনা মনা কয়া মণিপুবগী ওইনা পুবকশ্ববনি। অদুবু নুপী কলাকাবশিংনা ফম্পাক্তা থোক্তুনা চোং ফনবা অসিতনা পেল্পুয়া হায়বদি নংত্রি। তাকপি তন্ত্ৰীবগী লমদসু যৌনা ফনা চোংথোক্তুবক্লি। সাবিত্ৰি, ক্ষেত্ৰিময়ুম বন্ধনী, য়েংখোম বোমা, হৈল্লাম ইন্দু অমদি বন্ধোনি নচিংবা কয়ানি। মতাং অমদা স্নাখ্যা ইবোতোস্ত্ৰীনা হায়বিবা—

When I started theatre the biggest challenge was
that there was no good theatre teacher in Manipur
We still have good performers in every field of art
but no teacher

ৰাফম অসিদগী নুপীশিংনা নাথৈদুনা চংনবা হোংনবকই।

ক্ষেত্ৰিময়ুম বন্ধনী (১৯৩২ -)

অঙাং ওঁবিবৈঙদগী জগোয় ঈশৈ পাম্মা হৌবকই। চহী ৯/১০ দা এবিযান্দা ভক্তবাজ শাদুনা অহানবা লীলা কৃষ্ণকথি। কপমহল, সোসাইটি বোল্লীনচিংবদা যাওবকথি তুংদা এম ডি ইউ গী লেঙদ্রবা কলাকাব ওইনা লৈখি। থম্বালনু, পূৰ্ণিমা (শবত-পূৰ্ণিমা) কুমুদিনী মীযাম্মা কাউনদ্ৰিবা শক্তমশিংনি। মনা কয়া ফংলবীনি। য়াম্মা ওম্মা নুপী ডিবেক্তব ওইনা চোংথোক্তুনা মণিপুৰী দ্ৰামাগী অনৌবা ইতিহাস ইখি। স্ব ১৯৬৪ গী পল্লিসিটি ডিপাৰ্টমেন্টনা শীনবা দ্ৰামা ফেষ্টিভেলদা লাংমৈদোং দ্ৰামাটিক ইউনিয়নগী ৩৬৬-আই: পি: সি: তন্ত্ৰীদুনা পুথোকখি। কাছাবদা লৈবৈঙদসু উসমান-থম্বাল ডিবেক্সন পীখি। স্ব ১৯৯৮ দা এম ডি ইউ গী অহানবা নুপী ডিবেক্তব ওইনা থোক্তুনা ইবোতোস্ত্ৰী ৰাইখোমগী ঋঙদনা অসুম লোইখিসনু হায়বা দ্ৰামা অসি পুথোকখি। স্ব ১৯৯১ দা মণিপুব সবকাবনা সাটিফিকেৎ ওব ওনব পীদুনা দ্ৰামাদা কংথোক্তুবা পুন্সিবু শকখঙবীদুনা ইকাই খুম্ববা উৎখি।

হৈল্লাম ইন্দু দেবী (১৯৪৭)

এলাংবম জয়গী মণিপুব আৰ্টিষ্ট টুবিং দ্ৰামা পাৰ্টিদা য়াম্মা ওম্মা চহী ১৪/১৫ দগী যাওবকই। ১৯৬৫ দা এলাংবম জয়গী পুন্সি গামেল দা বেট্ট এষ্টেস কী মনা

ফংবা হৌই। হৌজিক ফাওবদা ভাবতকী থাক্তা বেট এষ্টেসকী মনা তবাগী মথক্তা ফংলবীনি। এল্লাহাবাদ, বোম্বে, উৰিষা, বিহাৰনচিংবা মফম কয়াদা কাউঙমদ্রবী কলাকাব অমা ওইনা মীয়াম্মা শকখঙলবীনি। মূম পান্দুনা মচা নুপা, নুপী লৈববা মতুংদা এম ডি ইউ দা লেঙদনা কলাকাব অমা ওইনা লৈখি। মতম মতমগী মতুংইল্লা অতৈ সংস্থান কয়াদসু যাওদুনা মীয়ামগী সেবা তৌবি। ফম্পাক্তা থোকুনা লীলা যাওবদা নতুনা মশামক্লা লীলা তম্বীদুনা পুথোকপা হায়বসি কলাকাব অসিগী অপান্থনি। অদুনা এম ডি ইউ গী বন্ধনীনা তম্বীবা খঙদনা অসুম লেনখিসনু হায়বা দ্ৰামা অসিদা তেংবাংবী ওইনা লৈখি। খৃ ১৯৯৯ দা তুবী লৈমা নুপী শুমাং লীলা কম দ্ৰামা মন্দলগী ব্ৰাশক কলাকাব অসিনা তম্বীদুনা পুথোকপদা এল্লাহাবাদতা ঐতিহাসিক প্লেগী কাঙলুপ্তা স্বাইদগী ফবা দ্ৰামা ওইবকই। লীলা অসিমক উবিষ্যাদা উংপা মতমদা মতম কুইনা লীলাদা কংথোকুনা লাকুবা ইন্দুবু শকখঙবীবা ওইনা নাট্য ভূমন হায়বা মীংখোল অসি পীবিদুনা ইকাইখুম্বা উংপীবকই।

যেংখোম বোমা দেবী (১৯৪৭ -)

ছাত্ৰ অমা ওইনা ভোঙান ভোঙানবা মগুণ উংপা ওইনা তম্ফাসনা ফুলদা ক্লাস থ্ৰি তমলিঙৈদা লব-কুশ শাদুনা লীলা থোকখিবদগী লীলা যাওবা হৌখি। চাউবাক্লা খৃ ১৯৬০ দগী যাওবা হৌই। ছাত্ৰগী পুন্সিদা মতম মাঙহন্দবা হায়বগী পান্দমদা দ টুদেণ্ট আৰ্টিষ্ট এসোচিয়েসন্না দ্ৰামাগী অশেংবা ঈহৌ পোকহনখি। ইন্দ্ৰকুমাব, কহাইলাল, লোকেন, বতন থিয়ামনচিংবা অনৌবা চাংয়েং লীলাগী লমযানবশিংগা লীলাগী মতমদা পুনবা ফংখি। অবাস্থম সমবেন্দ্রনা কাঙলুপসিগী ওইনা জৰ্জ সাহেবকী ইমুং ইদুনা পুথোকখি। লীলাসিদা খৃ ১৯৬৮ দা বেট এষ্টেস কী মনা ফংঙি। মসিগী মমাঙদা কৃ. ১৯৬৭ তা বামচবগী কথোকপা-দা বেট সপোটিং ফংঙি। মথংদা কপবাগগী লীলা কয়ানা মীয়ামদা হেননা শক তাকখি। মমি য়াওদ্রবা মী, ডাইহাক লম্বীদা, দশা, অক্সা যুগ অমদি অশংবা নোংজাবী-নচিংবদা মক ওইবা বোল লৌদুনা কুমখি। অশংবা নোংজাবীগী ইন্দু পুন্সিদা কাউঙমদ্রবা কেবেক্তব অমনি হায়খি। অদুবু পঞ্জনীংবদি নুপী অমনা থৌনা ফনা খৃ ১৯৮৪-৮৫ গী ইণ্টৰ ওফিস সিভিল সাৰ্ভিসেস দ্ৰামা কম্পিটিসন্দা সমবেন্দ্রগী মিবাং বু ডিবেক্সন তৌদুনা পুথোকখি। স্বাইদগী ফবা ডিবেক্সবগী মনাসু লৌখি। শ্যাম শৰ্ম্মা, মোতিলাল, লোকেন, কহাইলালনচিংবা কয়া থেংনবক্সবসু মথা-তাবা ডিবেক্সনদি তৌদ্রে বেডিও প্লে, ফিল্মদা মাযপুননা কলাবু যোকখংলি।

হৈন্সাম ওংবী সাবিত্রি (১৯৪৬ -)

মণিপুৰী থিয়েটৰগী অতিযাদা অবংবা থরানমিচাকুম ঙাল্লিৰীনি। অঙাং ওইবিঙৈদগী জগোয় ঈশৈ পামজনা হৌবকখি। মমিং লৈববী কলাকাব মনে গৌবমণিনা লম অসিদা লমজিং লমতাকুনা পুশিনবীখি। মপুং ওইনা এলাংবম জয়গী লীলা পাটিদা চহী ৫/৬ হায়বদগী যাওবকই। তুংদা কহাইলালগী লোয়নবী ওইনা লৈখিবদগী কলাক্ষেত্ৰগী মাযপুনবী কলাকাব ওইনা লৈবি। পীথোবকপা মগুণ যাওববী কলাকাব অসিগী কৃপশিন্না উৎপা ঙম্বা এক্তিংদা পৃথিবীগী ড্ৰামা তৌবা কয়ানা অনৌবা ব্ৰাহ্মোেক থিবি। পেবেং, অফ্ৰিকাগী ব্ৰাখলদগী মায পাক্ৰবা লীলাশিংনি। নুপীশিংদা থিয়েটববু হেন্না শন্দোবকপগী পান্দমদা থিয়েটব এসোসিয়েসন ফোব ক্ৰমেন আটিষ্ট মণিপুৰ লিংখৎখি। স্ব ১৯৯৬ তা পুন্নি কৌবা ড্ৰামা মশানা ইদুনা অমসুং তম্বীদুনা পুথোকই। মণিপুৰী থিয়েটবদা মহাক্কা কাল্লবা মফম অসিগীদমক ষ্টেট কলা একাদমিনা স্ব ১৯৮৭ তা থিয়েটব এৱাৰ্ড পীদুনা ইকাই থুয়খি। স্ব ১৯৯১ দনা সঙ্গিত নাটক একাদমিনসু মনা পীদুনা ইকাই থুয় বা উৎপি। ১৯৯১ দা কাইবোদা পাঙথোকপা কাইবো ইন্ট বনেসনেল স্টিটিউচল ফোব এক্সপৰিমেন্টল থিয়েটবদা বেট এক্টেসকী মনা ফংখি। সাহিত্য পৰিষদনসু থিয়েটব এৱাৰ্ড পীদুনা ইকাই থুয়খি।

কুমাৰী লাইশ্ৰম বন্ধোনি দেবী (১৯৬৫ -)

জগোয় ঈশৈগী সাটিফিকেৎ পায়ববীনি মনা কয়া অমসু ফংলবীনি। তোপ খোংনাংমখোং PADA গী নুপী কলাকাব ওইনা স্ব ১৯৮২ দগী লৈখি। স্ব ১৯৯৯দা কটক্তা শীনবা কম্পিটিসন্দা বেট এক্টেসকী মনা ফংঙি। নহা ওইবিবী কলাকাব অসিনা লীলা থোকপগী মথক্তা তম্বীবগী থাক্তা যান্না নৌনা মায ওনশিনখি। স্ব ১৯৯৫ দা চিঠি হায়বা লীলা মচাঅমা পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট ট্ৰেনিং কোলেজগী ডিবেক্সন পীখি। মসিগী মমাঙদা স্ব ১৯৯৪ দা লৈঙাকলেম্বীগী মথোয়বসু কনবিসি পুথোকখি। নীলধ্বজ খুমনগী চিংনুংগী শৈৱোল স্ব ১৯৯৮ তা পুথোকই মশামক লীলা কুম্বী। বেট এক্টেসকী মনা ফংঙি অমদি সেকেণ্ড বেট ডিবেক্সবগী মনাসু ফংঙি। স্ব ১৯৯৭ তনা ভান্সোই পুথোকই PADA দা নন্তনা বাশিৰোং ড্ৰামাটিক এসোসিয়েসনচিংবা সংস্থান কয়াদসু লীলা তম্বী। নহা ওইনা লীলাদা লৌবিবা খৌদাংবু শকখঙবীদুনা এল্লাহাবাদ নাট্য সঙ্ঘনা স্ব ১৯৯৮ দা 'নাট্য শ্ৰী' উপাধি পীদুনা নৌনা মচিন তুমখংলক্লিবী অসিবু খৌনা হান্দিবি।

আৰ্ট টেকনিক খবৰদা :

চাওখলকপগী মতুং ইন্না থবক খুদিংমক লমজেল তালবকপা মতমনি। মণিপুৰী থিয়েটবনা পৃথিবীগী থাক্তা যাওনবা হোংনবকপা অসিনা মণিপুৰী নুপীশিংসু তুমিহা লৈথোক্তে। চুয়া লীলা যাওদুনা লৈবন্দগী হেন্না থৌ চিনবা ষ্টেজগী -ওইবা থবক থৌবম কয়াদা মায়পুনবকপা যাওবকই। অমবোমদা থিয়েটব হাববসি কম্পোজিট আৰ্ট ফোৰ্ম অমা ওইবা মবমনা তোঙান তোঙানবা আৰ্ট কয়্য মঙোন্দা চঙশিনবা তাবকই। মপুং ওইনা থিয়েটব ম্যাজিক অসিসু চঙদ্রবা যাদ্রবা অমনি লোয়ননা ফিজেন্-লৈতেং, ষ্টেজ শেম শাবা, মৈঙালগী মবমদা, শক শেম্বদা নুপীশিংসু যাওশিনবা তাবকই। বানিয়ান, ক্রমেন আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসন, তুবী লৈমা নুপী শুমাং লীলা কম দ্রামা মন্দলনা নুপী কয়াবু লম অসোমদা মায়পুনহন্দুনা হেন্না মতিং লৈবী কলাকাব পুথোবক্ৰি।

লোইতোংনম ওংবী চাওবী দেবী (১৯৫৭)

কোসমোপোলিভান ড্রামাটিক গুণবনগী ডিবেক্তব দোবেল্গী লোয়নবীনি। ষোঙেল ফনা পোন্ধকপী কলাকাব অসি মপকৌ অমদি মমাবোন্ধা পামজবা লম্বেলদা মতিক চান। এই তমহনি। নট সংকীৰ্তনগী শৈশকপী ওইবদা নতুনা নুপীশিংতনা শালবা শুমাং লীলা চাংদম্বদা খু ১৯৮০ দা থোইবী শাদুনা বেষ্ট এট্ৰেসকী মনা লৌখি। মসিদগী ফোক সোংগী শৈহেক হৈনখি। মাণ্ডবতা শুমাংদা নীংতল্লা শকপা শৈশকী থিয়েটব ম্যাজিকী অকক্ৰবা শৈশকী চাশিন্না চংপা ঙমই। কোসমোনা পুথোকপা লীলা কয়াদা ম্যাজিক কমলটেন্ট ওইনা থৌ পুই। সনাগী সিংহাসন ('৮২), মীহাং ('৮৯), কাও-কে ('৯১) চাওবা নোংখোন শোঞ্জাব-নাচংবদা সুব পান্দুনা ঈশৈ শকই। দ্রৌপদীদা সূত্র গাবগী মওংদা ঈশৈ শকুনা পুথোকই। তাজমহল ('৯৫) দা সংকীৰ্তন, নোৰ্দন অমদি মবিফংকী শৈহেক পুমা শেম্মী। শ্রীতোষগী যুম (তকনিলালানা পাসবেলা অমদি মান ভক্তনগী শৈহেক পুথোকই), ইকোপ পুংগী কাওবেন অসিনচিংবা লীলা কয়াসিনা ম্যাজিক ডিবেক্তবগী মতেং পাংদুনা লীলা অমদি ঈশৈ চাশিন্নবা শেম্মী। খুদম ওইনা দ্রৌপদী লীলাদা 'ইহং হাংহৌবে ইন্দ্ৰপস্থ কোনুংমে/লিজয়া হস্তিনা' মাংত্রে পাণ্ডব মঙা' অচিকপা সিক্কেস অমদা শাগংপা শৈহেক্ৰি। হায়গী অঙনবা মতমগী লীলা যাওবীশিংনা ষ্টেজদা মশা থোক্তুনা লীলা কৃষ্ণগী মওংদা দ্রৌপদী শৈশকপীশিং '৯৫' যটবগী ওইবা মৰ্জক আৰ্ট অমা শেম্মা তাবকই। হায়গী শৈশকপী মওং পঙবদা ডাংবম ইবেয়াইমা, লাইশ্ৰম '৯৫

নয়নী, ইবেমহল কলাকাৰশিং অসি লীলা থোৱা থোৱা ঈশৈ শকৰিবী ঙাক্ৰি। মতুং তাবকপদা অনৌবা আধুনিক ঈশৈনা লীলাদা শৈশকপী ওইনা লৈবকৰিবশিংদা সনাতোহী, অসেম বীমলা, অবাস্থম যমুনা, অয়েকপম কমলা, গুৰুময়ুম বীনোদকুমাৰী, নুপীমচা অমদি নুংশীতোহী অসিনচিংবনি।

অসুয়া হীবম খুদিংমজ্ঞা ওল্লকপা অসি গুৱা নহা ওইবিবী নুপী খবদি হেন্না থৰায় যওশিন্না তোঙান তোঙানবা ফোৰ্ম টেক্ৰিক কয়াদা থবক তৌবি। নুপীশিংতগী ওইনা লিংখংপা তুৰী লৈমা শুমাংলীলা কম দ্ৰামা মণ্ডল অমদি ক্ৰমেস আটিষ্ট মণিপুৰ (১৯৯৪) লিংখংতুনা অনৌবা ঈহৌ অমা ওইনা চঙশিল্পকৰি। মথোয়বুসু কনবিসি হায়বা দ্ৰামা অসিদা ম্যাজিক ডিবেস্তবগী খৌদাং জগোয় ঈশৈদা ময়িং লৈববী লতানা ওইখি। লাইটকী খৌদাংনা ফজতোৱা পুখি। বানিয়ান থিয়েটবনা পুথোকপা ভীষ্ম দা নুপী কলাকাৰ কয়ানা তোঙানবা আৰ্ট টেক্ৰিক্তা শব্দক য়াই। ফিজ্‌ং লৈতেংদা ফজতোন অমদি বোমোলা, শক শেশ্বদা বিনোতা অসুয়া শব্দক য়াবি।

ক্ষেত্ৰময়ুম ফজতোন (১৯৬৫ -)

মোহিবাং পৰ্বগী থোংলেন শাবা ক্ষেত্ৰময়ুম কহাইগী মচানি। ১৯৮৪ দগী লীলাদা মায়পুননা যাওবকই। বানিয়ান বিপটৌবি থিয়েটব, থিয়েটব এসোসিয়েসন ফোৰ ব্ৰুমেণ আৰ্টিষ্ট, মণিপুৰগী মৰু ওইবা খৌ পুৰী অমদি কলাকাৰনি। লীলা থোৱা থোৱা ফিজ্‌ং- লৈতেং, মৈ, ষ্টেজগী অশিন-অবাং ওই। বানিয়ানগী মুনবীত্ৰবা লৈঙাক অমদি ফৌওইবী দা ষ্টেজ মেনেজৰ ওই। ভীষ্ম, অন্ধা যুগ, ৱেঙশোনেচিংবদসু মৈ, ফিজ্‌ং-লৈতেংনচিংবগী খৌ পুই। বিহাৰ সবকাবনা শিনবা কম্পিটিসন্দা টুপ লীদৰ ওইনা চংলি। দ্ৰামাদা থিজিন্নিংবগী অপাশ্ববু শৌগংপীদুনা মিনিষ্ট্ৰি ওফ হ্যামেন বিসোর্স দিভলপমেণ্ট ওফ কলচৰ, না ৰু. ১৯৯৯ দা জুনিয়ৰ ফেল্লোসিপ পীবিদুনা হেন্না খৌনা হাঞ্জিবিবা কলাকাৰনি।

ব্ৰাৱেইশিন :

মথজ্ঞা ময়িংতগী ওইনা থেংনজকৰা নুপী কলাকাৰ ৰবগী খৌদাং নেনদুনা থমজবা অসিনা চাউবাকপা মণিপুৰী নুপীশিংনা হৌজিক ফাওবদা লৌবিবা খৌদাং খবদি তাক্ৰৱা হায়না খঞ্জৈ। কলাকাৰগী পোৱুফল্লি মণিপুৰ অদুনা মণিপুৰগী কাচিন কোয়া কয়াদা মশীং থিঙমদ্রবা কলাকাৰ কয়া লৈবিবনি। পূম্মকপু কোনশিঙবা ঙমজদবা অসি অশোনবনি হায়না লৌজবি।

ঐষোয়গী দ্ৰামা যাওবী নুপীশিংনা অঙনবা মতমদগী যীনোক মৈশা কয়া মাযোক্ৰদুনা, পামজবনা মাঙওইননা যাওবকখিৰী ভাঙনি। দ্ৰামা যাওবীশিংবু লমচৎ কোমলবী ওইনা লৌনবা, মচা-মমৌ ওইনা পুশিগীংদবা তাক্ক অমা অঙনবা মতমদা মায়া ফোংনা লৈ হায়ববসু, চৎনবী অসি হৌজিক ফাওবা মৃত্তি। অদুনা টেলেষ্ট লেবী নুপীমচা কয়া য়ুম পাল্লবা তুংদা লীলা লেপখিৰা ভাঙনি। শক্ৰাইববী সাবিত্ৰি ফাওবা মপুবোইবা কহাইলালগী শৌগৎপা যাওবমদ্রবদি থিয়েটব জগত্তা মাগী মমিং নোবা ফংলম্ৰোই। বাশি দেবীগী লীলাগুপ্তবা ব্ৰাবীদা কবেল্লবীবা, লৈকাইগী অঙাওবা নুপামচাশিংনা নুং ফাওবা লংশিনবীবা লীলামক্ৰি হায়বা যাই। খুদ্ৰাকপম তক্ষ্ণানা লীলা থোক্ৰিঙমত্তদা মপুবোইবনা অতোপ্লা নুপীগা লুহোংবা লীলা যাওববগীদমক্ৰি। ইন্দু দেবীনা অহনবা দ্ৰামা যাওবকপদা মবোক্তা লীলা যাওবী অফাওবী হায়না নাতে চাদবা ব্ৰাই কয়ানা চৈ-থাংঙি। পুন্মক ওক্ৰা ফজববা লীলাগী মচাক ওক্ৰি। মসিবু মাযোক্ৰদুনা অৱাংবা ফিদা অমদা মণিপুবগী নুপীশিংনা দ্ৰামাবু য়োকখৎনবা হোংনবি।

পামজ-পামজনা পুঙ্গীগী নোংমগী অকুপ অতগী থৌ কয়ানা পুনখিদুনা যাওখিদবী কয়াসুনি। মবক্তুদগী অমনি য়েংখোম বোমা দেবী। মপা নৌনা কায়খিবদগী ইমুংগী ভাব পুবা ওমনবগীদমক লাইবিক তন্তা লৌশিন্দবা যাদে হায়বগী খৌচিনবনা ষ্টেণ্ডিং হোল অমতদা যাওবা ওমখিদে। অদুবু দ্ৰামানা সমাজ সেবগী ৰাখলদা যাওবকখি। এম ডি ইউ গী মেৱাৰ পতন অমদি এবিয়ানগী নেফাকী এক শ্যাম দা লীলা শুক্ৰম তমদনা মমাম্বী কলাকাবগী মায ওক্ৰুনা লীলা কুমখি। কলাকাবগী অৱাবদি কলাকাবতনা খঙবনি। অসিগুস্তা কলাকাবশিংবু সবকাবনা অমদি সমাজনা মতেং পীবিৱা হংনিংঙাই ওইবা ৰাহংনি। মতাং অসিদা ডা নোংমাইথেম তোম্বীনা হায়খিৰা নীংশিংনীংঙাই ওই—

মণিপুবদা মতিক চাবা মগুণ লৈবা কলাকাব ৰাতনা লৈ ।
ৰাংলিবদি মখোয়বু মতিক চানা ইকাইবুগ্ৰবীবা মশক খঙবীবা,
পৈশা ফংহনবা অসিনি। কলাকাবশিং অসি চমদনা অবেশ্বদা
মাংগ্ৰগজা হায়না নুংশা থীবা পোৱকই।'

১। ডা নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ ২১শুবা মণিপুব পুস্তগী দ্ৰামা ফেটিভেল :
ডিবেক্ৰব, লীলা ইলা কৃতিক, অহমগী লৈনবা মবী সনখোং ৯শুবা মশীঙ
(১৯৯৭)

মসিগী মথক্তা সমাজনা মথোয়বু গাক বাংনা থস্বীদে। সাবিত্রি দেবীনা পূকীং নুংশিনা হায়— লাইবিক লাইশু হৈববা নুপীশিং হায়বদি ডাক্তব, ওফিসাবশিংনা ঐথোয়বু ওহোয়কপা মীংয়েংনা য়েংবী। জগেই ঈশৈগী স্কুল কলেজ লৈবকপা, জগেয় ঈশৈ দ্রামানচিংবগী সার্টিফিকেংনা লাইবিক-লাইশু তম্বা, থবক তৌবনচিংবদা কান্নবা খবা ফংবদগী অমদি লাইবিক হৈবী কয়ানা দ্রামা ম্যাবকপদগী খবা থাক ব্রাংনা লৌনবক্রে হায়না ইন্দু দেবীনা হায়জববসু হৌজিক ফাওবদা নুপী আর্টিষ্টশিংবু সমাজদগী নাইতোম তাহ্না য়েংবা মীংয়েংদি লেপত্রি।

মথোয়দি কথোক্লবা পুন্নি। দ্রামা যাওদুনা ফংলকপা শেলনা ইমুংগী ফিভম থোইনা মত্রেং পাংবা নস্তে। মহাবাগী শাবগা হুল্লকপদা শীং লৈতদুনা কোয়থি থিবগা শীং ঝায়দুনা চাক থোংঙি ইন্দুগী পুন্নি। পৈশা ফংবগী মতাংদা ওক্লা ফোডদোকই বোমানা, হায়বীবকই কপ বাগনা দ্রামা শান্নদুনা ফন্দ বোমলগা থাংমৈবন্দগী মুচি খুলগী মৈ চাকপদা মত্রেং পাংখি। ফংবগী ব্রাদি খল্লদে। সঙ্গিত নাটক একাদমী, মিনিট্রি ওফ হুয়েন বিসোর্স ডিব্লপমেন্টনচিংবনা সংস্থান খবদা শেনগী তেংবাং পীদুনা থিজিনবগী লমদা পূকীং থৌগৎলবসু (সংস্থান খবদা অমদি কশাকাব অমা অনীগী মবাইবক্তা) মথোয়গী পুন্নি নুংঙাই ঘাইফনা নীংতমনা লৈবা নংত্রি। এবল তৌবগী মী তম্বা তৌনদ্রিবা মণিপূবী সমাজনি অদুনা ইমুংগী থবক ঝুদিংমক হোংনবা তাবনি। মনেল্লা যাবা মৌ ওইবা তাই লোয়ননা মীযান্না যাবা কলাকাব অমসু। চোংজবা চেঞ্জবা ওমলিবমথৈ কলাকাবশিং অসিগী পেঞ্জবনি। অহল ওইবক্লবা মতমদা সবকাব নংত্রগা লন্নাই সংস্থানশিংদগী থাগী পৈশা খজিত্তং লাত্তুনা মতম অমদা রাজবস্বগী মটৈ চানিংঙাই লৈজদে। মথোয়দি কালেনগী মৈশা কয়া খাংদুনা শাংকাযবক্লিবী লৈবাকলৈনি। মীনোক মৈশা কয়গী মবক্তা ইজ্জৎ লৈনা হিংবা ওম্ববগীদমক তিজ্জাংনা যোশ্বী চিংগোংলৈসু ওইবা তাবনি।

অসুন্না লাইবিক লাইশু হৈববী থৌনা লৈবী নুপীমচা কয়ানা মাওদা চঙশিন্দুনা লাহ্লেংনবা লেপত্রি। সমাজগী থওইবীদ্রবা মীংয়েংবু লীংনদুনা এস থানিলৈমা (১৯৬৯-) অমদি টি শিলা (১৯৭৪-) হায়বিবী নহা ওইবিবী কলাকাব অনী অসিনা এন এস ডি , নিউ দিল্লীগী মখাদা দ্রামাগী কোর্স তম্বা লোইদুনা লীলা কয়া পুথোবক্রে। থানিলৈমেনা 'খেঞ্জোংলাং' কৌবা দ্রামাগী সংস্থান লীংখৎতুনা মশানা ইবা লীলা মঙা— কদোমদনো চংলিসিবো, ঐ ওঙাবা নস্তে, নোংলৈসিদা লেপত্রবদি, মায়থিহৌলে নোংবান ঐ, ওয়বি অমখক অমসুং সেক্সপিশাবগী লীলাশিং অমদি সংস্কৃত লীলাশিং পুথোক্লুনা অকনবা ঈদুই পুবক্লি।

মণিপুৰদতা নন্তনা ভাবতকী মফম কয়া—দিল্লী, শিমলা, কেয়লা অমদি জাপাননচিংবা লৈবাক্তা চৎতুনা তস্বীবগী থবক তৌবগা লোয়ননা বার্কশোপনচিংবা যাওদুনা হেমা লৌশিং তানশিল্লি। অসিগুস্তা নহা ওইব্বী ডিবেক্টব অসিগী নুংঙাইতবদি নুপীগী মিংদা খুদোংচাবা লৌদুনা লমচৎতা পাউথোক্কাগা আট অসিবু নমথনবা হোৎনবা অসিনি। পুন্মক অসি ওইদুনসু ডিবেক্টব অমা ওইনা নুপাশিংগা চাংদল্লবদা অকিবা লৈতে অমদি তস্বীবদা খুদোংচাদবা কবিসু লৈতে হায়না খৌনা ফনা হোৎনবি। টি শিলানসু ‘প্রোসপেক্টিপ বিপটৌবি থিয়েটব’ লীংবৎতুনা দ্ৰামা কয়া পুথোবক্লি। মণিপুৰগী মপান অমদি ভাবতকী ব্ৰাংমা টোকিও, বার্লিন নচিংবদা চৎতুনা মণিপুৰী থিয়েটববু মশক তাক্ৰবা হোৎনবি। অসুয়া খৌনা ফব্বী কলাকাব কয়া অমনসু প্রোজেক্ট, বার্কশোপ কয়াদা থৰায় যাওনা শকক যাদুনা অচিনবা কয়া কায়থোক্কা থিয়েটব আটপু হেমা মশক থোক্ৰবা হোৎনবি। কলাকাবশিং অসিগী হোৎনজমলা হৌজিক্তি থিয়েটবগী অনৌবা আপ্দোলন অমা হৌবক্লি। সবকাব অমসুং সমাজনা থওইবিদ্রবসু।

--()--

মতেং লৌজখিবা লাহিৰিক, চেফোঙ অমদি উন্নজখিবাশিং :

(ক) লাহিৰিক

- ১। অয়েকপম শ্যামসুন্দৰ, মণিপুৰী শুমাংলীলা অমসুং থিয়েটৰ, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইক্ষ্মাল ১৯৮০।
- ২। Rustom Bharucha The Theatre of Kanhaail, Seagull Books, Calcutta 1992
- ৩। সদানন্দ, মুনিচ্ৰো (সম্পা) অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙনী মণিপুৰী থিয়েটৰ, পান্থেইবী নাট্য মন্দিৰ, ইক্ষ্মাল ১৯৯৯।
- ৪। লৈমপোকপম দামোদৰ (সম্পা) ঋতু ১০০ শুবা, দি কলচবেল ফোবম, ইক্ষ্মাল ১৯৯৮ ইং।
- ৫। মনিন্দ্র কোনসম, সনথোঙ ৯শুবা, প্ৰিয়াদৰ্শনি বুক ট্ৰস ১৯৯৭।
- ৬। পোক্ৰফম ২৩শুবা চহী, ২৯৫ শুবা মশীং নবেম্বৰ ৭, ১৯৯৮।
- ৭। দ ইক্ষ্মাল ফ্ৰী প্ৰেস ভোলুম ২/৩১৯ ডিসেম্বৰ ২, ১৯৯৮
- ৮। দ ইক্ষ্মাল ফ্ৰী প্ৰেস ভোলুম ৩/০৮৯ এপ্ৰিল ৭, ১৯৯৯
- ৯। কোইজম ধীবেন, অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদা লাকপা মণিপুৰী দ্ৰামাগী ষোঙচং (এম এ গী ফোঙদ্রিবা ডিসাৰ্চটেন্সন) ১৯৭৪।
- ১০। কোইজম শান্তিবালা অনৌবা মণিপুৰী দ্ৰামাদা সমাজগী সমস্যাসিং (পিএচ. দি-গী ফোঙদ্রিবা থেসিস), ১৯৮৮

(গ) উন্নজখিবা মীওইশিং :

- ১। য়েংবোম বোমা দেবী; যাইক্ষুল।
- ২। লোইতোংবম দোবেল্ল অমদি লোইতোংবম ওংবী চাওবা, হাওবম মবক।
- ৩। লাইশ্ৰম বন্ধোনি, তোপ ষোংনাংখোং।
- ৪। ক্ষেত্ৰিময়ুম ফজ্তোন, কোংপাল।
- ৫। হৈন্নাং ইন্দু, কৈশামথোং।
- ৬। নোংমাইথেম তোঙ্গী, কৈশামপাং।

(ঘ) চেফোঙ :

- ১। Anjum Katyal (Editor), Theatre in Manipur Today Seagull, Calcutta, 1997 (June, Sept)

মণিপুৰী সাহিত্যদা দ্ৰামা ইবী বৃপীশিং (১৯৫০-২০০৪)

A search for an authentic "Indian" theatre
had begun within fifty years of Sir William
Jones translation of "Shakuntala" in 1789 ' ১

ভাৰতকী দ্ৰামাগী ষোঙজেন্দা মতম অসিদগী মশাগী তোপ তোপ্পা মশক থিবা হৌবৰনি। নোংচপলোমগী দ্ৰামাগী ঈথিন্দগী মণিপুৰী দ্ৰামাগী মশকসু শাগংপা হৌবকই হাযবা যাই। ষ্. ১৯০২-০৩ গী মতমদগী নোংচপলোমগী দ্ৰামা প্ৰোসেনিয়ম থিয়েটৰ অসি মণিপুৰদা যৌবকই। মসিগী মতুংদগী দ্ৰামাগী স্ক্ৰিপ্টশিং পুথোক্ৰবকই। লাইবেনময়ুম ইবুংডোহলগী নৱসিংহ (১৯২৫), সোবাখাইবম ললিতকী সতী ষোংনাং (১৯২৮), অমদি অৱেপ্পা মৰূপ (১৯৩১) অসিনচিংবা দ্ৰামাশিং ইনবকই। অসিগুস্তা তাক্ক অসিদা মণিপুৰী নুপী অইবীশিংনা গ্ৰাওশিনবা গুমবিদে। নুপীনা লাইবিক তস্তা মাংঙি হায়দুনা নুপী লাইবিক হৈবী মবাং কায়না থোবজুদগী ওইবা যাই।

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী ষোঙচং অসিদা নুপী অইবীশিংনা ষোঙ থাংজিনবা হৌবকবিবদি পৃথিবিগী অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদগীনি। ভাৰতকী সাহিত্যদা যাম্মা গুন্না ষ্. ১৯১৫ গী মতমদগী মলায়ালম অইবী থোস্তাক্কাত ইক্কাভু অশ্মানা সুভাদ্ৰাজুনাৰু ক্লাসিকেল ষ্টাইলদা প্ৰোজ পোইত্ৰি যান্না পুথোবজুনা শক্ক যাবা হৌবকই। সংস্কৃত অইবী মিতা দেবীনসু ষ্. ১৯৪৯ গী মতমদা ইমুং-মনুংগী বুদোংথিবা কথা উৎপা আৱনয়্যারোথানা পুথোবকই। অসামিজ অইবী নিক্পমা ফুকনসু ষ্. ১৯৫৬ তা অহতি ফোঙলজুনা অনৌবা দ্ৰামাগী ষোঙচং অসিদা নুপীশিংনা শক্ক যানবা হোংনবকই। অসুয়্য ভাৰতকী তোঙান তোঙানবা

লোনশিংগী অইবী ৬৬ মুক্কা সাহিত্যদা দ্রামাগী মফম কন্দুনা লৈবি। অযাশুনা লীলা অমা/অনীদগী হেরা পুথোক্তে। লীলা ৫/৬ পুথোকপী অইবীনা হাইদগী মশিং য়ান্না পুথোকপী অইবী ওইবি। ইন্দিয়ান ইংলিস বাইটবগী মমিং লৈববী অকনধটি বোযনা ফিল্ম স্ক্রিপ্ট এন্নি দা নেসনেল এৱার্ড ফংলবসু অমসুং টি ভি গী সেবিযেল কয়া পুথোকব্রবসু সাহিত্যগী পোথোক ওইনদি লাহ্লেবক্তি। ফিভম অসি অইবী কয়গী মফমদা ওইবি অমা অনীদং মমিং পঞ্চবনি।

দ্রামাগী স্ক্রিপ্টশিংনা সাহিত্যগী মফমদা যৌবক্তবা অসিমক্তি থিয়েটবগী প্রদক্সন মথা পোন্না লৈখিবনা অপাবশিংগী মফমদা যৌব্রবসু অয়েংবা অমদি অতাবগী নাকোং (বেডিও প্রদক্সন্দা) যৌত্রে দ্রামাগী পান্দম অদু ফংলে হাযনা পন্নবদগীনি। দ্রামাদি থিয়েটব অমসুং সাহিত্য লমচং অনীমক ফংঙি। অঙনবা মতমদদি দ্রামা হাযবসিমক সাহিত্যনি, কাব্যনি। অসিগুস্তা দ্রামা অসিমক্কা পুন্সিগী লুববা তানফম কয়া য়ান্না কূপশিনা উংলি। পুন্সি ঈচেলদা থেংনবিবা অথিংবা অপনবা কয়াবু লানফমগুস্তা মুক্কা পুথোকপা মতমদা অতৈ সাহিত্যগী মচলশিংদগী দ্রামানা মশক থোক্কা উৎপা ঙ্মী।

খ ১৯১০ গী মতমদগী মণিপুৰী দ্রামাদা নুপীশিংনা কলাকাব অমা ওইনা চোংথোকপা হৌব্রবসু অইবী অমা ওইনা থোক্কপদি য়ান্না থেংননি। খ ১৯৬৭ তা লময়ানবী অইবী এম কে বিনোদিনীনা বেডিও দ্রামা; অহ্মগী অপূনবা লাইবিক অশংবী নোংজাবী পুথোকবুনা অইবীশিংগী মফম অমা দ্রামাদা কনশিনবা হৌবকই। মসিগী মমাওদা লাইবিক ওইনা পুথোকব্রবসু শগোল সনাবী (শ্রী বণ চিংগী তম্বলাই) বেডিও প্লে ওইনা পুথোকব্রবনি। ওলাংথাগী ব্রাংমদসু কৌবা ফিল্মগী স্ক্রিপ্ট অমসু ফোঙব্রবী অইবী অসিনা মণিপুৰী অইবীশিংগী মবক্তা বৃংমাবী দ্রামা ইবী ওইনা লেপলি। ঝাইদেম প্রমোদিনীগী লীলা তবামঙামুক, থোকচোম বীনাপানীগী বেডিও দ্রামা অহ্মগী অপূনবা লাইবিক (২০০১), নৌগাইজম লৈঙাকলেম্বীগী ইতা লাইমি লুবাক (১৯৯৪), চিত্রাগী মিংশেল য়েংলুবদা, (১৯৭৫); কোস্তাইলাংপম জয়মতিগী বেডিও লীলা মবিগী অপূনবা লাইবিক লৈবাং লৈচল (২০০৪) অমদি থাগোই দেবীগী শোইরৈভোন খুন্সেকপা (১৯৯১) হাযবিবা দ্রামাগী লাইবিকশিং অসি হৌজিক ফাওবদা ফংজবা লাইবিকশিংনি। থিজিনবদা ঝাংহৌবা ম্যাববদি ঐগী অশোনবা ওইববসু মণিপুৰী সাহিত্যগী মায় পাকপা ওইগদৌবিবনি। লৈবম্বা ওইশনু।

বিনোদিনীগী লাইবিক অসিদা— অশংবা নোংজাবী, ঙাইখো হিংমিন্নখিসি
অমদি কাউন্নবৰা রাস শান্নবগী অহিংদো, হায়বা লীলা অহম য়াওবি। লীলা
অহম্মজা মীওইবগী থেম্মায়গী মবী অমৰক নুং ফাওনা য়েংদুনা কৃপ্নবা বঙঙমদ্রবা
থেম্মায়গী লীপুন উংথোক্ৰবা হোংনৈ। অশংবা নোংজাবী দা কলাগা পুন্নিগা
মুক্ৰবা অমদি থেম্মায় অনীগী মুক্ৰবা উবা ফংঙি। আটকী মশক লেপ্পা লুই মাবু
বঙবসু লুই, বঙলে বঙনা বঙনা অদুমক লূপশনগদৌবিবনি। মীওইবগী মবীসু
মসিমক্ৰি কবিগুস্তা অমৰক্ৰা য়েংশিন্দুনা নৈশিন্দুনা লৈবা, তাম্বুববসু হেক ফংদবা
বল্লদনসু হেক মফংবা। থেম্মায়নুংগী মীংয়েংনা য়েংলবা কান্দা মপাছোংদা উবিবা
শকফম অসি নঙবা পুন্নি অমা উবা ফংলকট। মসিনি নুংগী ফজবা মদুদনি কলানা
ঙাওজবিবসু। লাইয়েকপদা ঙাওজবা গৌতমনা শেল, ইজ্জং, নহা ওইবগী নুংশিবা
অমত্তা থওইদনা লমসিদা ঙাওদুনা লৈবি। কলানা পান্নদি মঙ মঙবনি পুন্নিগা থবক্ৰি
অদুনা অঙাং ওইবিঙৈদগী তন্নবক্ৰবা ইন্দু বাজম্বি, মঙগা থবক্ৰা চংমিন্নবা য়াৰিদে।
গৌতম মশামব বঙদনা ইন্দুনা লূপশিল্লুবনি মঙোন্দদি ইন্দু কনাসু নঙে মানা
তন্নজাববা নোংজাবিদুনি

এগী ওমটৈ অসি নঙে। মসিদগী হেনবা অমা পান্মী।
পামলিবা অসি কবিনো পোংশক্ৰা মফমলা, মচুবা ঐ হেক
হেক বঙলঙে কবিগুস্তা নোংমাইজিং বাংমদ
লৈবমগনবা বল্লুই কবিগুস্তা কৌল্লগী মকমদা লূপলমগদবা
নিংলুই। অমুকসু টিবেট লান্দুনা হিমালয় কান্দুনা ষিংনিংলুই
কনানো অমনা হায় লৈ, লৈ অসোম বাংমদা লৈ। অৰাবদি
অদুঙৈ ঐৰোথ অনিনা উমিন্নখিবা অতিয়া ঐনা এগী
কৈদৌঙৈ ওইগনি বঙদে। (৫/লা ৪২-৪৩)

ফংঙমদ্রবা কবিগুস্তা ববদি মীওইবগী পুন্নিদা অদুমক লোয়নবি হায়ংসি
ঙাইখো হিংমিন্নখিসি হায়বা ইন্মুং-মনুংগী মূহানবগী মবী উংপা লীলা অসিদসু উবা
ফংলি। মীওইবগী পুন্নিগা লাইবক্ৰা মুক্ৰবনি। নন্দিনী পুন্নিগী ওইনা মচা লৈববোই
হায়বা মশা বঙদে, মপুৰোইবা অমদি মনেম বঙঙি। মমানা মহেন্দ্রদা অতোপ্পা নুপী
খিহলিংখি অদুব য়াৰিদে।

তাইবপান্না শাগৈ কয়া মুংববে কয়া খোবক্ৰনি। চ্ছী লিশিং
অমগী মতুংদা ঐ হায়বা অমা লৈবম্মী হায়বসি কনানা
বঙবিগদৌবি (৩/লা: ৬২)

যুস্থানবগী অচেংবা মফম অমা নুগী ওইবীশিংগী চবম পায়দুনা যেৎপনি। অসুয়া নুগী ওইবীশিংবু থেম্মায় পান্দবী হংগী লাইগুম লৌবা অসিবু অইবীনা নুংহিরা মপাউ অমগা লোয়ননা বাকৎপনি। ফেমিনিষ্ট অমগুম নুপীগী চপ চাবা ফিবেপ অমা লৌবা নত্তে। থেম্মায়নুংগী ওইবা নুংশিবগী মবী অমবক্সা য়োমশিন্দুনা লোইশিল্লি।

কাউরত্রা রাস শান্নবগী অহিংদো হায়বা দ্রামা অসিদনা নুংশিবগী মশক কৃপা নৈনদুনা উৎলকই। যীওইবা স্বদিংমক্সা নহা ওইবিঙে মতম অসিবু কাস্তোক্তুনা চৎপা ভমদে মতমসিদা ফাওবকপা নুংশি ইথিল কনা অমনা মকা ফোঙবিবা য়াই বরনা থেম্মায়দা ফুমদুনা থমবি অদুবু ফোঙদোকখিদে হায়দুনা নুংশিবা মশক বঙদে হায়বদি লানগনি। প্রোফেসাব নীলমাধবনা মতৈমগী মনাওনুপী বাধামণিবু নুংশিবি অদুবু সমাজগী পল কিবদগী নীংহন্নবি পুন্নিচুয়া মদুগী মৈচাক বাঙদুন লৈবি।

ঐগী অবেশিশন ঐগী মঙ পুন্নিমক অবেশনি . মদুদি ফাগি
নংলমদ্রে মদুদি অচুন্মদগীসু হেরা মবা লুনা তাবল্লে’

(১/লা ৮১)

নুংশিবগী থাক থাক নাইনা কাখৎপা যুস্থম উৎপগী মহত্তা থেম্মায়গী লাকঙম ফাঙমদ্রবা লীচৎ অদু য়ায়া কৃপা নৈনদুনা উৎলি। ফিলোসোফবশিংনা হায়নবা হকচাংনা মল্লবসু থেম্মায় লৈবাংদি মতম চুন্নদা নৌদুনতা লৈ অদুনা নুংশিবা হায়বা লৈবাং অসিদি মকা ফল্লা শান্তুনতা লৈ হায়বা ব্রাবল্লোন অসিদা নকশিল্লকই।

অইবীগী দ্রামা অহুম্মক সমাজগী অওনবা শক্তমশিংবু নৈনক্সা নত্তে যীওইবগী লীচৎ নৈনবনা মপুং ওই। অইবীনা উবা ফংলিবা, মতম চুন্নদা লেঙলরোইদবা যীওইবগী লমচৎ অমবক্তি মপাস্তোংদা আইদিয়েল ওইনবা হোৎনবদা থেম্মায়বু মৈবী থোকা হেক হেক চাকহঞ্জবা অসিনি। অদুনা ইন্দু, নীলমাধব কয়া থোন্লকই। বিনোদিনীগী কেবেক্তবশিংদা থেম্মায়গী মূক্সা হেক হেক ফংলিবা অসি য়েংশিননীংঙাইনি। নিংখৌকোনগী ইজ্জৎকী অথিংবা চৎন-লোনচৎতা চাউবকখিবী অইবীনা কেবেক্তবশিং অসি শেম্বদা মায পাকবিবনি হায়বা য়াই। থেম্মায়গী নীংতমবগী বোঙচৎ অমা য়ায়া ঈবৌ লাংনা মতম চুন্নদা গুইবি। পুন্নিংগী চৈনা পুবদুনা সমাজগী যীংলমদগী নাস্তোক্তনীংবা অসিমক বোমাস্তিক লোংগিং অমা উৎনবা হোৎনবনি। বিনোদিনীগী দ্রামাশিংদা কলাগী চেকশিনবা মফোঙদোক অমদি বংশেমগী হৈশিংবা কয়া উবা ফংঙি। অশংবা নোংজাবীদা

ইন্দু থাজবিবা, ডাইখো হিংমিন্নখিসিদা মঙগী বারী অমদি হৌদোং মচা পোকপগী
বাবী পুশিল্লকপা অমদি কাউরবরা রাস শাম্ববগী অহিংদো দা বাবী লীবা লোইবকপদা
বাধামনি লৈবমদবা ময়ুম চংলুগে যাবমদবা তাঙৌদু অকোনবদা চংলু হায়বকপা
বাবীগী খোঙজেলদা য়াংশিনহনবনি। চাংলেপ্নবা মশা নাল্লবা লোনগী মশক্তা য়াল্লা
লিবিকেল ওইহন্দুনা পুথোকই। ববীন্দুগী মফমদগী বাংলা লোনগী ফজবা মশক অমা
থোকপগুম অইবীগী মফমদগীসু মণিপুৰী লোনগী ফজবা মশক উবা ফংই। অয়ুক
নুমিদাংগী খৌদোক রাথোক, রাইহে রাতা পুয়মক্তগী তোপ্ৰা, উবা ফংঙমদ্রবা
কবিগুস্তা ববা হায়নবা হোংনৈ। মহাকী মীংয়েংদি।

In a work of art seem to be too romantic
to be real

হায়বসিদা নকশিনৈ। মহাকী পাত্ৰশিং মীওইবগী লমচংকী অচুস্বা মশক্তা নৈশিন্দুনা
লৈ। অইবীনা লৌজবিবা—

এঙোন্দদি লাইয়েকপা, সাহিত্য জগোই ঈশৈনা কঙাওনহল্লি,
অদুগা এনা কদোমদা? মদুমদি লেপ্পা ওমদনা শিখিবসু য়াই,
অদুবু নীংঙমদবদি তৌদে

বিনোদিনী অশংবা কলাকাব অমনি অদুনা ‘কুইদ্রবসু মপুং ফানা ফজবপুনা ফংত্রা’
(ডাইখো হিংমিন্নখিসি) অমদি য়েংবা নুংঙাইবদি ঝঙদ্রবসু ফবে। মদু ঝঙবদগী হেন্না
ঝঙলবনি। (অশংবা নোংজাবি) পুয়মক অসিদা ফজববু ঈবাংচবগী মপাউ চেল্লি।

কলাগী ফজবা থিবদা ডাওজবিবী অইবীগী মীংয়েং অসি মিষ্টিকেল
এক্সপবিয়েলতগী মসিগী মীংয়েং য়াওত্রা হায়বসি ববগা কুপ্ৰা য়েংশিনিংঙাই
ওইবি।

স্বাইদগী য়াল্লা দ্রামা পুথোক্লিবী অইবী অমদি প্রমোদিনীনি। লীলাগী লাইবিক
অমখক ১৯৯৪ ইংদা ফোঙবা নন্তুনা অতৈদি ১৯৯০ ইংদা লোইনমক পুথোবকই।
অইবীগী লীলাশিং অসি আইদিয়া অমতং তাকপা য়াল্লা হেন্না তেনবা লীলা, অতেনবা
লীলা অমসুং অশাংবা লীলা হায়বিবা মবল অহম অসিদা ফোঙদোকই। মণিপুৰী
সমাজদা নুপীশিংনা ইমুং মনুংদা, সমাজদা খেংনবিবা সমস্যশিং অসি লৌখতুনা
এন্টি বোমাস ওইনা নুংশি নুংওন্দগী লৈখোতুনা উংখোবক্লি। মহাকী মীওইশিংদি

১ S C Sen Gupta, The Art of Bernard Shaw (Calcutta 1965) p 48

২ বাহং ববদগী পাউখুম বাখল তককগুবা, অনীশুবা চহী ১৯৬৯।

মীয়ালা থ ওইনবীদ্রবা চবা অনী শুনা চাবা ফংদ্রবা যান্না চম্ববা মী ওইশিংনি। মণিপূবী সমাজদি বুঙ্গনা নম্বী অদুনা অচম্বা পুল্লি অচম্বা ব্রাখল ঐবোয়গী নুপীশিংদা লৈবি।

the village women think that they are very happy with their life, they do not need anything to be empowered about it could be lack of awareness of other alternative ways of life or it could be due to ignorance" ^১

মহাক্কী দ্রামাশিংদি বুঙ্গগী চম্ববা নুপীশিংবু এড্রানেস পীবা মী অমা ওইনা মথন্তা লেপ্পা ওমজনবগী ব্রাখল পোকহনবা স্কুলিং অমনি হাযবা য়াই। আইদিয়া অম্বখক থম্ববা হোৎনবদা যান্না তেনবা লীলাশিং তাদা দোলাইপাবা, ভেংবাংশো, লাইর মচা লাইহোবী, নিংঙোল চাক্কোবা হাযবনচিংবা লীলাশিং অসিদা শূফম-চংফম থঙদ্রবী যুম পূবী নুপীশিংগী ফিতম উৎনবা হোৎনৈ। ঐবু চংলু হায়নুকো, ইয়া ইবুংঙো লৈহাউ চিনবা, ইমাগী মশক্তো অমদি লোইয়া লমগী মলযা হাযবিবা অতেনবা লীলাশিং অসিদা অমুক্সু নুপীগী শক্তম হেদ্রা মপুং ফানা নৈনদুনা উৎথোবক্কে। ঐবু চংলু হায়নুকো অমদি ইয়া ইবুংঙো লৈহাউ চিনবা লীলা অণী অসি মতীং লৈ, মুরুবগী ফজববা মশক উবা ফংডি। মণিপূবী সমাজগা যান্নমক চুশিন্নবা মৈতৈ নুপীশিংগী যুম পানবদা থেংনবিব' সমস্যাসিং উৎপনি। কলা-সংস্কৃতিদা নুপীশিংনা যান্না চাউবা খুদোল তৌববসু সমাজনা মবোয়ব য়ুম্বেস্বী ওইনা লৌশিনবদদি, থাক হস্থনা থন্নি। মীংয়েং অসি আইবীনা থুগায়বা পান্নি অদুনা লোইয়া লমগী মলযাদা মালতি অমদি ঐবু চংলো হায়নুকো-দা থম্বাল পুথোবকপনি। থম্বালনা মতীং লৈনা লেপ্তুনা নুপী ওইবীগী নীংতম্বগা মপুবোইবগা মুরুবি। গীক্লিবী মচানুপীবু লৌশিন্দুনা মী ওইনবা শেমগে হাযবা ব্রাখল অসি চপ য়ুংনা লেপ্তুনা লৈখি। নুপীগী মমল লৈতবা পুল্লি, নুপাগী মীনাইগুন্না লৌবা মশাগী নীংতম্বা লৈজদবা 'নুপা'না চাউবা প্রেক্সিয়ার্কি সোসাইটি অসি শীংনদুনা নুপীগী ইন্দিভিজুয়ালিটি তাল্লকপনি হাযবা য়াই—

থায়নগী অপঙবী থাজগনবী থম্বাল নন্তে ঐ হৌজিক
হৌজিক্তিনে ঐ নোংশা অমোম ওল্লবনি। (১১/লা. ১৫)

মচানুপা পোতে হাৰদুনা হৰ্দ্ধিন হৰ্দ্ধিন নৃপী থিবা, যু থকচিল্লগা পৈশা, সনা
লুপা পীষু যাদে হাৰদুনা ফুবা অনৌবা নত্তে। বট্টিশিংনা লাম্বুপকী নহো
থাংথবীথিবদগী নুপাশিংদা নুংঙাইথোকথিবা পুন্নি; অমুকসু মোদনিট্টিবু অবানবা
কনসেপ অমদা অৰ্থ হনথিবা বাথল্লোন অসি লোইজিং-লোইয়া থুংনা মণিপুবগী
মফম বৃদিংদা শন্দোকথি। মদুগী লোইশিন্দবা বাথলগী তৃত অদুনা নুপানা চাউবা
সমাজ অসিদা হেন্না মথৌ শঙই। ইনুংডানবীগী বাইহেদা—

নঙগী নচাদি নৃপীনি য়ুমলেপ চাবা তম্বা যাবোইদবনিনা থিবা
পোকপা মৰৈদি লুন লুনা তৌনি। . বাংজীংগী নৃপীদুগা
নিংবৌবোংগী নৃপীপদি যাদা থুনা য়মদা পুশিল্লনি ঐবুনা
নপাম চংজো ।

(২/লা ৩৫. ইয়া ইবুংজো লৈহাউ চিনবা)

চংনবকপী বাথল্লোন অসিবু অইবীনা থুগাথনীংঙি। জেন্দব কনসনেনসকী থীংয়েং
অসিবু থানীংদনা—

অঙাং মাঙহনবা যাদে থৌনা কবী মবিল লৈবী অমা
ওইহনগদনি ঐবোয়সু থীনিনা কৈনো(৫/লা ৫৩)

থৌনা অসি নৃপী বৃদিংমন্তা অইবীনা লৈহননিংই।

অহমশুবা কাঙলুপকী অশাংবা লীলা ওইনা লৌবা যাবিবশিংদিঃ— কবোক
ওইথ্রবী কবোকলৈ, মমালে লৈশাবীদো অঙাওবীদো, মহালক্ষ্মীগী থুং পায়শেল,
হৈয়েন চরোং অচুয়া; অবোক্তী মঙলান অমদি লাইব ইনাকখুনবগী থলনা
ওইহল্লকপা সমাজগী সমস্যা ওইবিবা ঐ নহোই চংজোইয়ে অসিনাচিংবনি।
অইবীগী লীলাশিংগী প্রোভাগোনিট কেবেস্তব অসি নৃপীনা হেক হেক ওই। নৃপীগী
থীংয়েং উৎনবা হোৎনবনি। অশাংবা লীলাশিং অসিদা মক ওইনা মাদ্ৰহদকী
পাউজেল অমা অইবীনা উৎনবা হোৎনবি। ফেমলি প্রোভেমদা থীংয়েং থমদুনা মপা
মমা ক'থনবদা ভিক্তিম ওইহৌবিবা মক ওইনা অঙাং নৃপীমচাশিংগী অৱাৰা
থুদোংথিবা উৎপনি। কবোক ওইথ্রবী কবোকে দা মমা মথুম পাহোকথিবশুম মমাদো
লৈশাবীদো অঙাওবীদো লীলাসিদসু সুশিলাগী মমা মপুৱোইবা লৈনা লৈনা অতোয়দা
মমুম পানবি। মহালক্ষ্মীগী থুংপায়শেল দা লক্ষ্মী যু থকপা শুনিন্দবা মপুৱোইবা ফৈজাও

হুন্দেদ্রমদুনা ময়াং অবতাবগা কাববাব পুনবি। মচানুপাগী পৈশা থস্বীবল্লগা শিবি।
 লীলা অয়াস্বগী মায়েক্রবা এশ্টাগোনিষ্ট কেবেত্তবশিং মীওং অহমদগী পুথোক্তুনা
 মূকহল্লি। অহানবদা মনেদ্বোক ওইবিবা কাঙবু, অনীশুবদা মচামকপু মীনুংশি ঘাওন্দা
 হুন্দেদ্রস্বী মমাশিং, অহমস্তুবদা মপা ওইবা অমদি মপূবোহিবশিং। ভিত্তিম ওইহৌববা
 মচাশিং অসিবু শৌগৎপীনবা মীশক অমমম পুথোক্তুনা মী অমমম ওইনা লেপহনবা
 হায়বসি অইবীগী পান্দমনি। কবোক্রেনা মন্ত্রীগী ইমুং থেংনবগুম সুশিলানা জেলদা
 ডক্তব থেংনহল্লি। অবোকী মঙলান গী অবোক; মহালক্ষ্মীগী খুংপাই শেল গী ময়াং
 অবতাব, হৈয়েন চবোং অচুস্বগী চিংখৈ পূম্মক আশা মাঙদ্রিবা অইবীগী পান্দম
 ডক্তনি। যুস্থাল লস্বীদা তংনববসু হৌজিকী রাবীমচা ইবীশিং নী দেবীনচিংবদা মপামদসু
 তংনবা মবী অদুমক ওইহল্লি (মঙদা পছুং, তর্পন)।

ভাবতকী সাহিত্যদা গাঙ্কীবাদ হায়দুনা শোখববা তোহুববা কাঙবুদা মীৎয়েং
 থস্বা অদুগুলা প্রমোদিনীবু য়েংগে হায়ববদি সমাজগী হুত্ববা থাঙ্কী মীওইশিংবু শক
 ঝঙবা তাই। ঝুঙ্গংগী তান্নবা লোইয়া লমদা য়মদোমপোক ওইনা লৈবিবা মবোয়গী
 মবজ্ঞা চঙলুবা তাই। ‘অচ্চা তুকেচবেদা’ হায়নাবিবা মীওইশিং অদুবু নুংশিনা
 কোনবীবা গুস্তা তাই। মবোয়দদি লৌথুপ লৌকোই লৈতে তৌশিন্নবা যাওদে।
 মসিদগীনি সমাজগী মপাছোংগী শক্তম নৈনবদা অইবীনা হেন্না পামজবিবা। অদুনা
 যান্না ইন্টলেকচুয়েল ওইখিদুনা বুদ্ধিগী অকনবা মবৈ তৌদে। অকনবা ফেমিনিষ্টকী
 মীৎয়েংদা নুপানা শেস্বা চংনবী সমাজ অসিবু থুগাযবা পান্না অদুমক্তি নঙে।
 নুপীশিংবু সমাজদা মশক থোক্তা হিংবা গুস্তবগীদমক তোঙানবা উইলনা, মটৈ-মশিং
 দবকাব ওই হায়বা উত্তুনা মাস্সেলঙানবী ইয়া ইবুংঙো লৈহাউ চিনবা গী, অবোকী
 মঙলান গী অবোক মৈতৈ নুপীশিংগী যৌনা উৎপনি। মবোয়গী যৌনা অসিদা
 অমুক মটৈ-মশিংগী জ্ঞান ফংলবা যুগসিবু মায়াবোং যাদুনা চাওস্বংপগী লমজেল
 চেল্লিবী মালতি, বেমবেম অমদি সুশিলাগুস্তী কয়া পুথোবকই। তোত্রাগী মেত্রিক
 পাস তা কলচব অমদি সংস্কৃতি যোকস্বংনীংবগুম মণিপুবগী তোপ তোপ তাদুনা
 লৈববা ফজববা কলা-সংস্কৃতি চাওস্বংহরীংবগী অপান্না লৈ। মক ওইনা নুপীশিংনা
 লম অসোমদা কলাগী জ্ঞান যাওনা কলাকাব ওইহরীংঙি অদুনা মালতি, থস্থাল অমদি
 চিংখৈঙানবীনচিংবা পুথোবকপনি। মাইবম বামচবনগুস্তা ইমুংগী সমসাদা যান্না কুস্তা
 মীৎয়েং থস্বী। তোত্রাগী মচি ওইবা অমদি তোমটৌগী চম্বা ফজবা লোনশিংগী থাক

অদুমক নংদ্রবসু অইবীগী য়াম্মা বিয়েলিষ্টিক ওইবা অচন্দ্ৰা লোনশিং পাত্ৰশিংগা চান-চুননা থোকই। ইবগী কলাবু থওইকদবী অইবীনা দ্ৰামাগী প্লোত্তা মূক্ৰদুনা য়ান্না চঙশিনহনবগী মহত্তা রাবী লীদুনা পাউজেল অমা পীনবা হোংনবনা ফুঙ্গা রাবীশুম ওইথোক্তুবা মঙলান অমৰক্তা অপাবশিংবু মবক মবক্তা চংহনবা য়াওই। থবকী শীশক ওইবী অইবীনা থবকী পান্দম অদুমক উৰিবনা লমচংকী য়েংশিনবা রাংপগী মমি মবক মবক্তা তাবকই। অইবীগী দ্ৰামাশিং মোবেলিতি প্লেদা মণিপূবী শুমাং লীলাগী মহাও হাপচিন্দুনা কমিক তোন য়াওবা দ্ৰামা খুদোল তৌবকপনি। মহাকী দ্ৰামাশিং মণিপূবী সাহিত্যদা নুপীশিংনা সেম্টিব ওইদুনা নুপীশিংগী থোনা হাম্মা মৰোয়বু নুংশিজ্বা মীংয়েং উৎপনি।

ইং ১৯৮৩ দগী হৌনা লীলা তবামাথোই ওল ইন্দিয়া বেডিও ইম্ফালদা ব্ৰোডকাষ্ট তৌব্বী বীনাপানী থোকচোম্মা বেডিও দ্ৰামা অহম (২০০১) পুথোবকই। মহাকী লৈমন চম্বৰী হায়বিবা দ্ৰামা অসি হান্ননা খ্ৰ. ১৯৮৯ দা পুথোকব্রবনি। অতোম্মা লীলা অনী ভক্তগী কৃষ্ণ অমদি কপকেবা নোককেৰা হায়বিবা দ্ৰামাশিং অসিদা অইবীগী তোঙান তোঙানবা মীংয়েং উৎলকই। বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী মৃক্ষম অমা চেংনা শাগৎতুনা লৈব্রবা মণিপূবী সমাজদা ভক্তগী কৃষ্ণ পুথোবকপা নৌহৌননা ভক্তিগী লৈবাং শাংকায়হনবনি। অনৌবা যুগসিদা ধৰ্ম্মবু নৌহৌননা নীংশিংহনবনি।

চাওখংলবা লৈবাকশিংদা বার্ক কলচববু ইকায় খুম্নৈ। অদুবু মণিপূবদদি মসিগী ওল- তৈনবদা হিংনববা বান্না হোংনজবিবা তোম্ববা মীওইশিংবু হুহুনা য়েংবী। ফিভম অসি নুপীমচাশিংনা ওইবদি কবম তৌগনি। খুদোং থীবদা তাববী য়ুম্মাল ব্ৰায়েং চাদ্ৰবী চহী নৌবিবী ফজতোম্মী ময়ুম পাল্লুবগা হুহুতুনা হোটেল ফমজৈ। ক্লাস কনফ্লিক্টকী অকনবা মীংয়েং অসিদি লান মতুংগী মোদৰ্ন সিভিলাইজেসন্না পীবা মোদৰ্নটিগী মীংয়েং অমনি। কহাইলালগী 'তম্বলাইদা' ইচম চম্মা হিংজবা মীওইশিংবু তম্বলাইশিংনা ওং-নৈবদা খাঙবা ডমদবা অদুগুম লমচং কান্নবা মীওইশিংগী মিতা-মীংয়েংদা হিংবা ওল্লভে। নুপীশিংগী ফজবা মাযথোং, চুং ফিৰাল চাববা ফিভমবু সেম্বুয়েল ওবজেক্ট ওইনদা উবা নুপা কাঙবু খবনা ফজতোম্মীগী থবক শুনবা তিংথোকচবকপা খুংপু কয়্যাবক কনথংপীৰি। মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াবদি ১৯২৭ দা Katherine Susannah Prichard (1883-1939) Brumby Innes পুথোবক্তুনা নুপীশিংগী হকচাংগী ফিভম্মা মাযোক্ৰহল্লিবা

অরুবা ফিতমশিং বেডিকেল ফেমিনিষ্ট অমন্তুয়া পুখোবকপা অসিনি। মীনাই ব্রেক
ক্ৰমেন অমদি হুইট ব্রুমেন অনীমকী ফিতম

"Brumby needs the Aboriginal Wylba not for
a wife but to satisfy his natural lust For the
role of the wife he has the white woman"

ফিতম অসিমন্তি ফজতোস্বীদা তাবিদে। ঝোয়বগী অপান্না পীবা ঙমদবদগী
যু থমজিস্দুনা হোটেল মৈ থাহনবা, লেন্না গীবন্না পৈশানা অতোনবা ওল্লকপা
পুয়মকসিনা থানানা ফাববা ফজতোস্বীবু পুকচেল চাউববা ফম তাববা বাজুকুমাং
চিংলেনন্নানা কনবীবি। ইজ্জৎ থাগোল্লবিবা সমাজ অসিদা চিংলেন্না ফজতোস্বীবু
লৌশিনবদি ঙমবিদে।

ঝোঙ্গুলদা তাববী ঐদি নোংমদি মী পুয়মক্কা ঝোঙনেংনগনি
ঙসিদি আশাসু খাদোন্ধে কয়াদা ইকায়নিভায়নো ঐদি লৈমন
চল্লবানি। (লা ২৫)

খৌনা ফবী নুপী অমা ওইনা পুঙ্গিবু খৌনা ফনা লাহ্লেংনগদবা মাল্লন্না ফজতোস্বী
চিংলেন্দা ঙামথবিদুনা নুপীদা নুপী ওইনা তাংজফম থিকই। প্রমোদিনীগী নুপাগী
মপাল তাংদবী মই-মশিং হৈববী মৈতৈ নুপীগী ওল্ল-ভৈনবদা নাক-য়েংকী
ফিতম্মা তুহংগীববী নৈহংগীববী ওইনা উৎলকই। মঝোয়দি থম্মোয় পান্দে হংগী
লাহিনি ঝোঙ্গুলদা তাত্রবদি অমুক হন্না ঝুঙ্গংপা য়াদে অদুমক মাঙজগদবনি হায়বা
শুদংগীবগী মীংয়েং অসি নীংবা কায়বগা লোয়ননা পাউদম্বনি।

মেটবিয়েল সিভিলাইজেসনগী মীংয়েংদা লাইবিক-লাইশ্ হৈববী অনৌবা
মীবোলশিংনা অবানবা কলেপ অমদগী থেংনবিবা চৈনা উৎপা দ্রামানি 'কপকেবা
নোককেরা'। কোলেজগী ওজা ওইবী বোহিনী মপুবোইবদা নুপীগী হক তাল্লুবদগী
কাং-খোং চাইবক্তুনা মংলেমজাউনা য়ম খাদোক্তুনা চংবিবদগী নীংবা কায়হৌই।
লিববেল বাইট অদু থম্মোয়গী বাইট ওল্লোকহৌবা হাল্লগী চংনবী নীয়ম ঙাক্লিবা
দ্রামানি। অইবীগী লীলাশিংদা নুপীদা চৈথেং পীববিা অশোয়বশিং অসি উকবগসু

১ Katherine Susanannah Prichard's *Bumby Inners' Feminism in the Australian
Outback*— S K Tikoo *Feminism & Literature* Editor- Veena Noble Dass,
1995 P 60

হল্লা থুগায়দুনা শেঙ্গী পান্সল যাওদে। অদুনা ফজতেঙ্গীনা মোবেল কোদ থুগায়দুনা পন চোংবা ওমদে অমদি বোহিনী চেনা ফংহৌই। মেলোদ্রামাগী মশক অমা উবা ফংটি।

শৌগাইজম লৈঙাকলেঙ্গীনা ইতা লাইমি লুবাক (১৯৯৪) দা পুথোবজুনা তোপ তোলা লীলাগী মহাউ অমা নুপী মবক্তগী পীনবা হোংনবকই। লীলা অসি প্রদজ্ঞন্দা হল্লা মপাল তাংবা অনৌবা চাংয়েং থিয়েটবগী খোঙচস্তা থম্বা য়াই। মীওইবগী পুন্সিবু নৈনে, মকওইনা নুপীগী পুন্সিবু নৈনদুনা উংলি। অঙাং ওইবিঙে মমা-মপাগী মনাক্তা নীংতল্লা হিংলিঙে নুংঙাইবা পুন্সি ওইবম্মী। মসিগী ওন্ন-তৈনবদা ময়ুম মকৈ পাল্লগদি লীপুন অমনা চেংনা পুন্সি মসি হেক কায়বদা পুন্সি অদু মথোং চাদে।

লীলাদা লীলা উংপনি, হায়নৈ তাইবং ফম্বাক লীলাগী ফম্বাকনি মতৌ অদুগুলা অঙাংশিংনা পুন্সি লীলা লাইমিদি মতৌ তমদুনা শাম্নৈ। পোলিটিকেল প্রে ওইনা পুথোক্লিবা দ্রামা অসিদা চহী তেংবং খুস্তাকপা নীংশিংহল্লি; মীকপ থোক্লকপদনা হৌজিকী তাইবং নীংশিংঙি। অঙনবা মতমগী লীলাগুম নায়ক নায়িকা মদুগী মাযোক্তা মাযোক্তা মীশক (ভিল্লেন) শেমদুনা পুথোবকই অদুনা বীব, কক্ষ, শঙ্গাব বসনচিংবা ভাবতীয় কাব্য শাস্ত্রগী রসকী যুক্ষম কায়দনবা হোংনৈ। টোটেল থিয়েটবগী মশক্তা শৈহৌ ঈশৈ ওইনা গ্রীকী কোবস অমদি মৈতৈগী নট সংকীর্তনগী মশকুম মোইবুং খোংদুনা জগোয় ঈশৈ লোয়নহল্লবা হোংনৈ। দ্রামা অসি সাহিত্যগী পোথোক ওইবদা নস্তনা থিয়েটবগী পোথোক ওইনসু মায়া পাক্সা থম্বি। অইম্মীনা হৌজিকী তাইবংদা মীকপ থোকহন্দুনা কোইবেং কয়া অমগী খোশাবিদ্রবা নুপীগী শক্তম উহনবা ওল্লি। অঙাংগী শাল্লবোলগী ঈশৈনা য়াল্লা ফজনা মতম অনী শমজিহল্লবা হোংনৈ

হো-ইতা ইতাখোয়, হিন্দাকমু মচা তেংদোংবী

মাইবমবন্দী খোংবোংদা ডাবাকপীনা ডাবাকই

ইনচিংবনা ইনজিংই দাবোগা বাবু সেং-সা

ময়াং সিফাই দোং-দোং নয়ুম মৈজাও ত্রোং

হো-ইতা ইতাখোয়, হন্দকী লানসে কল্লিদা (১/লা ২৭)

লোনগী মশক্তা ইমেজবী কয়া শীজিদ্দুন ফজনবা হোংনবি অদুবু নবমনি অমদি হাওবম তোঙ্গগী লিবিবেল ওইবা অদুদগীদি তাইথে। লীলা অসি কলাগী ওইবা মীংয়েংদা চুং-ফিবাল চানা লেল্লা ওম্মী।

কোন্ট্রাইলাংপম জয়মতিনা বেডিও লীলা মবি লৈরাং লৈচল (২০০৪) পুথোবকপা অসিনা মনিপুৰী দ্রামাদা নুপীশিংগী পৃকৈ হেগৎহল্লি। অইবীগী লীলাশিং অবোক মশিং স্বাইস্টিগী য়ায়া লৈবিবা মনিপুৰ য়ায়ামগীনি। অদুনা মথোং কাবকপা মত্তমগী নুংশি-নুংঙোলগী ববিশিং য়ায়া ইমোসনেল ওইনা উৎনবা হোৎনৈ। ঐ নঙবু নুংশিদবদি নস্তে লৈতপ্তেম বামসিংগী জাৎ ওনবা নীংশিহল্লি। বামোন অমসুং মৈতৈ লৌনবদা মকা ফোঙনা অখিংবা লৈত্রবসু চুশিনত্রবা ব্রাখল অসিদি পাক কোস্তে। প্রিয়াগী মামোগী অপান্না কায়হন্নীংদবদগী বামোন বিক্রমনা প্রিয়াবু থাদোকবি। চ্চত্রে মহাক্তি হায়বা দ্রামাসিদা নুংশিবগী পন কয়া নমখায়দুনা লুহোংগদৌববী জয়া শিবিবদগী সুবজনা পুন্নি চুয়া পুন্নিংগী চৈনা ঝাঙবি। জহেবাদা সমাজগী জাৎ-বিজ্ঞাৎকী পল কিবনা জহেবানা কুঞ্জাবু ইহোকবি। বীনাপানীগী লৈমন চ্চবীদা চিংলেন ফজতোস্তীবু লৌশিনবা গুমবিদ্রবসু নীংনবগী মইনা বদনাম চাকববী আশা মানা নুংশিজবা বিমলগা নুংশি ব্রাইথুংনবি থাজবগী ব্রাংমদা হায়বা দ্রামাসিদা। নুংশিবগী কৎথোকপা উৎলবসু অইবগী থৌনা যাওবা মীৎয়েং অমনি। নতা ওইবগী নুংশিবনা য়াই থাত্রবা শাবি-শানৌশিংনা পুন্নি হায়বসি হিংবনি হায়বসি কাউথোকুই। অদুনা অহল-লমনশিংগী পাউতাক বা থওইকদনা যুম পাল্লবা বাধা অমসুং বিজেনগী সমস্যা উৎপা দ্রামানি পুন্নিমে মঙলানীকো। অইবীগী দ্রামাশিং অসিদা মমা-মপা ওইবীশিংনা মচাশিংবু যুস্থান পুন্নি চঙবদা নুংঙাইহন্নিংবা মথোয়গী ব্রাখলদা চ্চহন্নিংবা অমা উবা ফংঙি। মসিগী মাযোক্ত মচাশিংনা হেক হেক মাযোক্তদুনা শাগৎপা লীলাশিংনি। নুংশিবগী পত্ন তানবা হায়বা মীৎয়েং অসিদা পান্দম ওইববনা অহকপা দ্রামা ওইবা গুমদি হায়বা য়াই। অসিদসু নঙনা ইং ১৯৭৫ দা মিংশেল ষেংলুবদাকৌবা নুপীশিংবু এৱানেস পীবা সমাজ সংস্কাবদা যুংফম ওইবা দ্রামা অমা চিত্রা দেবীনা পুথোবকই। অমদি থাগোই দেবীগী মাইথোলোজি প্লে পোইবৈভোন ঝুস্বেকপা ইং ১৯৯১ দা পুথোক্তুনা সাহিত্যগী পৃকৈ হেগৎহল্লকই। মশাগী লাইবিক ওইনা পুথোক্তবসু ওল ইন্দিয়া বেডিও ইন্সফালদা শন্দোকত্রবা লীলাশিং অসিগী মনুংদা নুপী অইবী কয়গী দ্রামাশিং য়াওবি। ববদং পঞ্জববদা— মুত্তম দেবলাগী পুন্নি সন্ধ্য ওইরকপসিদা (১৯৯৮), লায়েং শঙ (১৯৯৯), প্রলয়গী মৈবি (২০০০), লাইশ্রম শান্তিবানীগী হিংখিসিবা নঙান্দা (১৯৯৬), ইচে লৈবিসিদি (১৯৯৮), মীৎয়েংদুনা (১৯৯৯); মমা শাবীগী মমোম (২০০০), মপোকসিনা ইরালনি (২০০২), নোংঙানবিদ্রবা অহিং (২০০৩), ঝুমজিনবিদ্রবা দাইবি (২০০৪), আব কে

স্বৰ্ণলাভাগী ব্ৰাইহ পৰেং অমগী অউনপোং, কায়রবা থম্মোয়ঙ্গী অশিৰ্বাদ, শিবাদসু নন্তে নিঙোলসুনি, ঐগীসু থম্মোয় পাঙ্গি; এস. থানিললৈমগী ষ্টেজ প্লে ওইনা পুথোকপ্ৰবা ঐ ঙাওবা নন্তে, কদোমদনো চংলিসিবো, নোংলৈসিদা লেপত্ৰবদি অমদি সলাম শান্তিবালা, অনৌবম মেমচা, সেবীতা বাচম্পতি, ব্ৰাইখোম হেমোলাতা, চিবোম থোইবী অসিনচিংবগী শব্দোকপ্ৰবা দ্ৰামাশিং অসিনা সাহিত্যগী থোঙদা হেক যৌবকপদা নুপী দ্ৰামা ইবী কয়া অপাবশিংনা ফংগদৌবিবনি।

বিনোদিনী, প্ৰমোদিনী, বীনাপানী, লৈঙাকলেশ্বী অমদি জয়মতি অসিনচিংবা অইবীশিং অসিগী মীংয়েংশিং অসি পুনশিমা য়েংবা মতমদা নুপীদা হেন্না মীংয়েং থম্মা উবা ফংডি। মওং অসিমক পৃথিবীগী তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা ইনবিবা নুপীশিংগী বৃহৎশিংদসু নুপীনা প্ৰোতাগোনিষ্ট ওইবা অসি অদুমক উবা ফংডি। প্ৰমোদিনীদি নুপীদা নুপীগীদমক বল্লি নুপাশিংগফাও শীংনদুনা লেঙ্গী। মহাকী নুপীশিংবু অপঙবী নুপী অমগুন্মদি লেপহন্দে লাইবিক লাইশু হৈববী জ্ঞান ভাববী অমা ওইনা লেপহনীংডি। বীনাপানীনা নৈহং তুহংগীববী নুপীশিংগী উপায় লৈজদবা মডৌ, লৈঙাকলেশ্বীনা সমাজগী তং তাদ্ৰবা পুন্সিসিদা থেংনবিবা নুপীগী ফিতম অসিনচিংবা তোঙান তোঙানবা মীংয়েং কয়া উৎলকই। নুপী অইবীশিং অসিনা শেম্পকপা নুপাগী চবিত্ৰশিং অসি য়েংশিল্লগা থম্মা মতমদা প্ৰমোদিনীনা নুপাগী কেবেজব যাবিবমথৈ লৌথোকখিনবা থাদোকখিনবা হোংনৈ। বীনোদিনী, লৈঙাকলেশ্বী, জয়মতিনচিংবী অইবীশিংগী মকওইবা নুপাগী কেবেজব সমাজগী চংনবী মবঙা তিংলিবা ঙাজুনি। অদুবু বীনোদিনীগী গৌতমদি নুংগী মঙালদা উবা ফংলিবা থম্মোয়গী লমদম থিবিবা নুপা অমবক্ৰি। বীনাপানীনা তুমদুনা লৈববা নুপাশিংবু মীকপ থোন্ধুবগীদমক কয়াবক থোঙ থিল্লবসু চংনবীগী থোঙ অদু চেংনা লোমদুনা চিংলেনশ্ৰা অমসুং মংলেমজাওনা নুংঙাইনা তুমখুল হল্লি। ভাবতকী নুপী অইবীশিংগী মবজা বাংলা অইবী মহেশ্বতা দেবীগী Mother of 1084 ভাবতকী অনৌবা দ্ৰামাগী ঈচেলদা অনৌবা মহাউ পীদুনা ভাবতশু মীকপ থোকহনবা ঙম্মা দ্ৰামা মণিপুৰী অইবীশিংদগী থোন্ধুক্ৰোয় হায়নীংঙাই লৈতে। হৌজিকীদি যুগসিগী হোংলক্ৰিবা মীওইবগী লমচং অমদি সমাজগী চৈননববা সমস্যা কয়া অসিদা অকনবা মীংয়েং চঙবা উদ্ৰি। মকা ফোঙদবসু সমাজগী অশোযবা চংনবী কয়গী মাযোক্তা ব্ৰাহং হংবা হৌববনি। ঈচেল অসিনা লেপত্ৰবদি শোযদনমক অনৌবা লীলাগী বৃহৎ বৃহৎফোঙদোক অমদি অনৌবা ব্ৰাহ্মোক্ত য়াওবা লীলা কয়া থোন্ধুক্ৰগনি।

মৰী লৈনবা লাইবিক অমসুং চেফোঙশিং :

- ১। নৈনবদা লৌখংচবিবা দ্ৰাঘাগী লাইবিকশিং।
- ২। Dass, Vena Noble (ed) *Feminism and Literature*, Prestige, 1995 ।
- ৩। Gupta, S C Sen, *The Art of Bernard Shaw* Calcutta, 1965 ।
- ৪। Mukherjee, Asha & Bhattacharya Kumkum (ed) *Conditioning and Empowerment of Women*, New Delhi, 2003 ।
- ৫। নহাবোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, ব্ৰাখল ৬শুবা অনীশুবা চহী ১৯৬৯।
- ৬। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, সাহিত্য ৬৮শুবা মশীং, ১৯৮৭।
- ৭। বাইটস ফোবম, সাহিত্যগী পাউ ১৫শুবা মশীং, ১৯৯৩-৯৪
- ৮। Despande, G P (ed) *Modern Indian Drama* Sahitya Akademi, 2000
- ৯। Sahitya Akademi, *Who's Who*, Vol 1 and 2, 1999
- ১০। *Contemporary Indian Literature*, Sahitya Akademi 1981 (4th ed)

জি.সি. তোংত্রাৰ্গী দ্ৰামাদা বৃগীৰ্গী শক্ৰম

জি সি তোংত্রা, মৰ্ণপুৰী সাহিত্যৰ্গী দ্ৰামাৰ্গী অতিথাদা তোমথিন ঙ্গাল্লিবা
 দ্ৰুদতাবানি। মহাকপু কবি নীলকান্তনা নহিতোম থোবকপা, মতুংইনবীনবা য়াওদবা,
 ইনবা ফাওবা ঙ্গদবা মীশক অমনি হায়দি। সোবোখাইবম ললিত, সংহনা
 (১৮৯২-১৯৫২) ঙ্গ ১৯৩১ দা পুথোবকৰিবা ‘অবেল্লা মকপ’ না (ফোঙবা.
 ১৯৩৬) মৰ্ণপুৰী দ্ৰামাৰ্গী, ঙ্গঙচণ্ডা সামাজিক নাটক ওইনা লময়ানত্ৰবা মতুংদা,
 জি সি তোংত্রা (১৯১৩-১৯৯৬) লাকপ গী তনৌবা মৰ্ণপুৰী দ্ৰামাৰ্গী ষোঙচং
 হৌই। লীলা চমপা মথন্তা শান্ত্ৰবা অংগুনা লগ বক ওংনসু ফোঙত্ৰবা লীলাশিং
 অসি তাকক কয়া পোত্ৰা পায়দেত্তুনা দম্বা য়াই। খাল্লা ঙ্গল্লিঙে, নোংচুপলোমগী
 মতুংদা, ইংসেন, অৰ্ণাণ বনাং শোন-ইংবা অই শিংগে। অমি তাদ্ৰিঙেদা মৰ্ণপুৰী
 লৈগাঙাংগা শাগ্ৰেচল লীলাশংদা পনবা য়াবা ববদি— লুপা সনা, জৰ্জনা মশাবু
 জলদা, জুৰাবদগী কবি। ইন্দিনাদা নম্বো থাবা, মণি-মমৌ, ঐগীনা হান্না, লুদ মী
 চঙবা, গষ্টব, মিষ্টব দেমৰ্ণগাব অসি-গিৎবনি।

ঙ্গ ১৯৫৮ দা পোমাত্ৰি থিয়েটব হায়না ওনবিবা নেসনেল থিয়েটবদা
 লীলাশিং অসি ঙ্গ ১৯৮৫ গী শাল্লল হৌকৰি। অঙনবা দ্ৰামাশিং অসি-দগী
 তোংত্রানা মৰ্ণপুৰী নুপাশিং। শক্ৰম য়াল্লা মপুং দানা নৈনদুনা ঙ্গপা হৌবকত্ৰে।
 গাইওলোজিকোম ওইবা মীংয়েংনা মীংইবা হায়বসি নবল অনীনি— অমনা নুপা,
 অমনা নুপী। মবম অসি-দগী লীলাদা নুপাশিংনা মক ওইবগুম নুপী কৌবা মীওইবা
 হায়বা অসসু য়াল্লা মক ওইবা কেবেতব অমনি হায়বসি তোংত্রানা উনবা
 হোংনবকই। নুগাৰ্গী কেবেতবশিং, য়াল্লা মমুং তানা নুং ফাওনা য়েংকপগী
 মতুংদা অইবা মশানা হাববা হাফম শম’ নীংশিংদবা ডমদে—

ঐবু ববাইদে লুনা ঐগিৎবদি ঐগেবা ইমাবোক্তি কেথোকহনবা
 লম হেলহনাসু মনি। ঐনা হাইদগী নুংশাৰবা নুগীসি মহাক্ৰি
 মাগী ঐ কবিমতা তৌবা ডমখিদে। মবম অদুনা ঐ নুগীৰ্গী

চাওখৎনবা লম্বীদা যান্না ইনীংই। মচা পোক্তবী অমদি মমা
পোক্তবীবু লেবক কয়ানা থীনা ইবিবা থেংনৈ- ঐ মদু কয়া
পামদে””

মীংয়েং অসিদগীনি তোংত্রাগী নুপী কেবেক্তবশিংনা অতোপ্লা অইবশিংদগী
তোখায়না লেপুনা লৈবিবসি। মণি-মমৌ লীলা অসিমক জেনবেসন গেপনা
ওইহনবা হান্নগী মীবোল মনেমগা অনৌবা নাইবিক নাইশু হৈববী মমৌগা তৎতনা
খৎন-চৈনবা মণিপূবী সমাজদা যান্না তোযনা থোকপা খৌদোক অদুবু পামদে হায়বা
উৎপনি। নুপীশিংবু অইবনা জ্ঞান তাহ্নীংঙি। মতাং অসিদা অনৌবা মণিপূবী দ্রামাগী
অপোকপা তোংত্রাগী মমায় য়াম্মি, ব্রাখল খৌই। মহাক্তি সোসিয়েলিষ্ট অমনি
বাইওলোজিষ্টনি অমদি বিফোর্মিষ্ট অমনি। সমাজ অসিবু সোসিয়েল ইকেনিটি
ওইবা, সোসিয়েল জাষ্টিস লৈবা অমদি সোসিয়েল বিফোর্ম তৌবা পামখি। ঃ
১৯১৩ দা পোকপা তোংত্রানা সমাজগী অওনবা শকয়ম অসিদা নুপী মীবোল অনী
শমজিন্নবকপগী অরাবা ফিতমগী লংদাই অমশক উবক্কান।

মণিপুবদি মহৌশাদগী নুপীগী নীংতহা ফিওম খবদি ফংকই। মপান থোক্তুনা
শু-নোমদুনা পৈশা তানবা অমদি বম্ম-লম্বগী গৌবমবা নীংতহা শকক যাবদ অখংবা
লৈতে। লুপ্তা ওইহৌববী নুপীনা ময়ুম অমুক পানবদ সমাজনা অযাবা গি। অতুবু মসিনা
নুপীবু মনিং তমহনবা, ব্রাখলগী অরাংবা থাক যৌবা মনহনবদি ওইখি।

নুপাশিং ফাওলা নোংচাকী মইহ ওম্বদা মইহ হাখানবব মতমান। অদুনা
নুপীশিংনা মপান থোক্তুনা মইহ তম্বা, কলা সংস্কৃতি, শাস্ত্রবদ, লৈঙ ফ্রান্সা ভীবম
খুদিংমজা যান্না শোখাবি হাববসি উবকই। মপা ওইহনা দিবিবীবাঙ মতাবাজগী
মতমদা চঙশিল্পকখিবা ধর্ম্মনা সতীগী ফিাম অমা শব্দোকপা হৌবকই। অমবোমদা
অবিবা মতমগী চৎনবোলদা নুপীশিংবু মমা মপা, মপুং মৌপুগী অপামুগী মতুং ইহা
খুদোল ওইনা ফাওবা মাবগী চৎনবী লৈবগা, নুপীশিংবু তাজবী উবী ওইহনবা
খংশোন শোম্ববা মতম অমা ওইবকখি। অদুনা মটিং গা-মদোংবা নুপাশিংনা নুপী
মশীং যান্না থম্বা চৎনবশী, নুপীশিংবু শা-মবপ্তম মমল তনবগী চৎনবী লৈবশী।
মসিদগী নুপীশিংদি মপা, মপুবোইবা অমদি মচা নুপীগী মীংয়েং খাদা লৈগদবনি
হায়বগী ব্রাখমোন লাকুবকই। অসুন্না নুপী ওইপীশিংদা য়ম্বানবগী চৎনবী অসিনা

ওইহলিবা ফিভম অসিমস্তা অইবা অসি যোমদুনা চাউবকখিবনি। মতাং অসিদা য়েংবা য়াবদি মমা অহ্মগী মনুংদা তোংত্রা অনীশুবা নুপীগী মচানি। ফিভম কয়া অসি থেংনবক্কা অইবনা নুপীশিংবু মীকপ থোকহনবা পামখি। অমবোমদা অমুকসু শেল-থুমগী ফিভম ফণ্ডবা মণিপুৰী সমাজদা নুপীশিংনা শূ নোমদুনা মচা-মশূ অমদি শূনীংদবা মপুবোইববু থাক্কা হোংনবদা 'বন্দি অমগুন্না লৈবি। মবমসিদগী তোংত্রানা চংন-লোনচং অমগুন্না লৈববা ময়ুম পামা পামা হাযবদি য়ুমগী কূপনোম তৌনা তৌনা শেল-থুমগী সমস্যা মাযোক্কাবিবা মীংয়েংলোমদগী নুপীশিংবু য়েংবা হৌবকই। পূন্মক অসি উংনবা হোংনবদা হামগী ত্ৰেদিসনবু য়োক্তুনা থম্বী অবিবি নুপী মীবোলগা চংনবী থওইদবী অনৌবা নুপী মীবোলগা অনী অসিগী মূক্কা উংনবা হোংনবকই। মহাকী অঙনবা লীলা থবদা মোবেল কোদকী চংনবী অসিবু কান্দুনা চংতবী নুপীশিং মেত্রিক পাসকী প্রভাপকী মমা মধুমতি, মপুবোইবা অমদি মনেমদা চঙজখিবি মণি-মমৌ গী বাশমনিচিংবা কেবেক্তব উবা ফংত্রবসু মতুং তাবকপা লীলাশিংদদি অঙনবা পাম্বী নুপী ঙাক্তা পুথোবকই।

খ ১৯৪৫ দগী ১৯৫০ ফাওবা সি সি ফুলদা ওজা ওইবা মতমদা ইখিবা দামাশিং মপানগী ঈখিল চঙদে হাযবসি তাকই। খ ১৯৫৪ দা নুমিদাং তম্বা ইন্ফাল কোলেজগী লেকচবর ওইনা থবক তৌবে। মতাংসি অইবগী মীংয়েং মাইকৈ হোংবা হৌবকপা মতমান। মতাং অসিবু অইবনাঃ অসুন্না হায—

তলিবা জাত্ৰাশিং অসি ওফিসতা থবক তৌবা অচৌবা ছাত্ৰ
ভাঙনি। বাহং য়ান্না হংই। অহানবদা ঐ য়ান্না হৈনবমদে
খঙনবা হোংনবদা লাইবিক কয়া পাবা তাগি।

চাওবাক্কা ইং ১৯৫৪ গী মতুংদা ইবকপা লীলাশিংদা নোংচুপলোমগী ঈখিল চঙবা হৌবকখিবনি হাযবসি অইবগী মোংনি। মসি হাযদুনসু '৫৪গী মতুংগী লীলা খৃদংমক লোখনমক মমি তায হাযবদি হাযমনবা থোক্কনি। মহাকী নুপীগী কেবেক্তবশিংদা তাবিবা, য়েংলিবা অসিদি মতম অদুগী মণিপুৰ সমাজগী লৈহাওদগী শাগৎচবকপা পোথোক ঙাক্তনি। মহাকী অঙনবা পাম্বা খুংনা শোক্তুনা পুথোবকপনি।

মণি-মমৌগী বাশমনিনা অক্ষবিশ্বাসকী কুয়োন্না যোমশিনত্ৰবা মনেম ত্ৰিবাশনিবু অনৌবা মতমগী আনোক উপহন্নবা হোংনববসু মৈতৈ নুপীগী শত্ৰুমগী

চৈ অদুনা অনীমজ্ঞা বায়েনখি। স্বং হন্দবী ইয়া সীতাগী মথজ্ঞা পুন্নিবু য়ৈদুনা
পান্দম য়ৌনা চেলিবি মৈতৈ নুপী হিবামনি অমদি মৌত্রক পাসকী মধুমতী ঐখোবগী
মীংলমদগী নাহোজুনা চংপা যাদ্রবী অশেংবা মৈতৈ নুপী ভাঙনি। হিবামনিবা মচা
মনিবতনবু মেস্ববগী থাক যৌনা থাঙ্গংখিবা, মধুমতীনা প্রতাপপু মেত্রিক পাস
তৌনবা মণিপূবগী মপান্দা লাটবিক তমহন্দুনা হোংনখিবা, থেংনখিবা চৈথেং কয়া
হৌজিক হৌজিকসু উবিবা লায়বববী লুত্ৰা ওইহৌববী ক্ষাতি অসিগী নুপীশিংগী
শক্তমনি। মণি-ময়ৌগী বাশমনিগী রাহেদা—

মদু মবোয়দা বঙহনবিযো, ঐ লাটবিক হৈবানে, ইমুংগী
মেনেজমেন্ট ঐনা পুনি মপোয়না গবক অরাব নোমনি।
লাটবিক হৈতব মপোয়ন ঐভোন্দা হুকুম তৌব যাত্রাও।

(লা ১১)

হায়না মবায় হুগিগেলকাইবী লাটবিক হৈবী নুপীগী থাক অসি মেত্রিক পাস-কা
থাবিকথা অমদি ইবেম্মা মৌবকপনা চাওখংপগী থাক ফলনা কাবা ওয়েবী নুপীশি
ওইবকখি। থাবিকী নুপী ওইবগী মূকুবা অদু প্রতাপকী মৌত্রক পাস তৌনবা কুনাতিন
ওহোজহনখি, ইবেম্মনা অমুক 'পুন্নি মৌত্রকী ঈপাক লানবদা হিবোয় ওইনা মত্ৰং
পাংখি। নুপীশিং অসি পুন্নিবু মশক মুন্না খঙলবী চাওখংগী ঈচেল অসিদা মী অমা
ওইনা মশক থোকা লেমা হোংবা হোংনবিবি ভাঙনি। আসপ্তম্মা লীলা অনীসদা
ফংলিবা নুপীগী কেবেজবকখি অসি মহাকী লীলা কয়াদা যাওবিবা প্রক্ৰি। লুদা মী
চঙবগী নুপীমচানা মপুবে হন্দবু শান্তিগী লক্ষ্যতা পূবকুবা হোংনবদা বাঙ্গখিবা অমদি
মপুবোইবা নবিম্মা শিত্রবা মত্ৰংদা মহাজনগী সম্পতি ওজ্জ্বাল ফংগৌবা পূম্মক অসি
ইকোনোমিক কণ্ডিসম্মা শোমবিবা মীতৈ নুপীগী শক্তমনি।

নুপাশিংনা নুপী তবা লোনবদি যাবা নুপীশিংবুনা সতীগী মিৎদা লক্ষণগী
লৈইপ্তম লমচংকী কোব অমবজ্ঞা নমশিন্দুনা থম্মগ থাউশুম্মবা গাডী-মণ্ডম
চাওখংলবা সমাজ অসিদা মমিৎ কুমজিন্দুনা থম্মা অসি তোংব্রানা শুকযা
যানীংখিদে। ওমজবদি নুপীশিংগী ধোং-মেংলবা হকচাং, নুংশিববা খোজেল,
খৌববা রাখল-লৌশিং শীজিন্দুনা হিংবগী নুংঙাইববা মশান্না অসি মপুং ফানা
শাল্লগদবনি হায়বসি মগী লীলাশিংদা মপুং ফানা উৎলিবা মীংয়েং অমনি। মহাকী
মাপ্তবদীস ওইববা ওবোংখাউদা (১৯৭৪) রাখল্লোন অসিগী মমুন ফাববা উই চাবা
ফংলবসু থাখিবা মতমদি অঙনবা লীলাশিংদগী শাগজুনা লাক্কবনি। তোংব্রাগী অম্মান্না

লীনা বৃন্দেন্দ্ৰা মসিগী মনম চাইথোকুনা থনি হাযবা যাই। মক ওইনা ইবসেনগী এ দোল'স হাউস অমদি বনাড শো গী মিসিজ বাবেস প্রোবেসন গী মাম তাত্রবা খবোংখাউগী সনাজাউদী অপি মহাকী অনুননা লীলাশিংগী শাগংপা হৌবকপা কেবেক্তবশিংগী মপু' ফা শব্দমনি। সোসিয়েল ইকোনোমিক ইকালিটি ফংদ্রবা নোবানুমা মমা ওইনা মশাগী নোংতরা দাবল শাংকায়হজ্জবা অমদি প্রাসটিটুটেশংগী থম্মোয় হাংদোক্ৰিবি মিসিজ বাবেস অইবদা ফু পীথিবা কেবেক্তবশিংগী। নতংসিদা ইবসেনগী ষাটেশংবু অইবদা কাইঙমদনা লীলাগী বা হৌদোক্ৰ' লৌশিল্লি।

'A woman is the mightiest power in the world and in her hand it lies to guide a man whatever God Almighty would have him go

আস'ওম্বা মবলগী জালাশ আস'ওম্বা হোংনবদা নুপী নুপাগী মেবিজ্ঞা। স্টেটম অসি হোংনব' বা অমদি গাং ওজোজষ্ট অমগী মীংয়েংদা এন্ট বোমান্টিক ওইবদা ম'দা সেদি, এন্ট ওইহমদনা পুথোককই।

গাৰ্বা ওম্বা নীলাশ' নব' পাছ্‌উদ' যাবা শোকট্ৰো বদা পামদ পামদ মমা-মপা ওম্বা ম' শিংগী বাথং উদুন। লুগাংবা কোম্বাংল মশানা পামজবা নো পোক নি বৌ কাইনৌ চাংশোখনা শে ল্লাং ল'মাইদা লৈকসি হায় বদা খাবানা থ ওইবজ্জবা মাকুপ ল'দাখানি মওমদ, চংশি হায়না লৌশিং পুথোকখিবি। 'হৌইব' ন' বোম্বাক অসি পাছ্‌উব' অমদি নোংপোক নিংখৌ ল'ংপা জাতিনি। কলৈ। ম'গী ভোত্রাদা ওবদবি' ওইবজ্জনা অতোম্বা অমদা নাক-যেস্তা লৈবিবা নুপীশিং - ম'ম পালুবগা ম' কুনা লৈবদী ম'লান ব্রায়োং চাখিবদ' ম' ম'লান শাগৈ ক'বদা হোংল'দা নুপীশিং - অ'ম ওম্বা নুপীশিং অ'না বানা পুন্নি লেনগদবগী শব্দক 'ম' অ'ম্বা ম' পানবদা 'বি ক', ম'ব'গী, দাবল, ফিবেপ কা'ব ওইবজ্জগনি ক'বল'চিংব'শং অসি নুং হ'ং। য়েংশিন্দুনা প'থাকপনি। নুপীশিং বোমান্টিক লত-গী চিংপে'বল্লগা সম'ক'পা বাইটফুল 'পাট্ৰিসন' অমদা থল্লবা হোংনবকই। হায়বিব'শং অসি লীলা' বা দ'দগী প'জ'বদা লিষ্টা লৈমদা বস্তা অ'গায় শাবীনা এক্সিষ্ট ওফিস'দ য' ওনা, নুপা ক'মাবু ম'মকী প'জ' ল'ম্বোদা চৈডাক ওইহলবি। নুশি লৌনগী দনা নুশি' হিলা' ম'হাকু' পামজবা অমদি মহাক্সু পামজবা পৈশা পায়দবা নুপা ক'মাবু শাংদে'ল্লগা অহল ওইবদা চাওনু ঠিকাদাববু ব'ব ওইনা খনবি।

মমা নুমিংলৈসু পুন্দিদা নুংঙাইনা হিংনবগীদমক মবি-মঙাবক মমুম পানখি।
নুমিংলৈনা মচাবু পৈশা লৌদুনা যোম্বা হোৎনবকপা মতম অমগী অদুগা হৌজিক
হৌজিকমকসু মফম স্ববদ চৎনবিবা নুপীবু মমল হনবগী চৎনবিগী মায়েক্তা নীং
তস্বা তানবনি।

নুমিং লিশীং ৫, লুহোংনবা বা লোইনত্ৰপোংনি, নংগী
চবোই শেম্দ্দাং মতেক মতাংশিংদু লোইন বিদায়
তৌশ্ৰো। নুপীমচা লম হেন্নু, নবিংজেল ইবিংজেল
স্বনবপোংনি।

নুংশি মীবু সন ইবোইগুম য়োন্ড্রাও?

নুমিং ইনাকবুনবা যুমজাও অমগী মবেম্মা ওইকনবা
লৈমশিঙ অম ওইনা য়োন্দৌবিবনি। মমল কাবিবা
মীবু লৈকোন্দ শাংপ এতবগুলাপকুম লেম্নন
থেংলুদ্রাও পাংগী কোট্রা অপংগী।

ঐ, ঐ নত্রে হাযবা লীলাদা তিংগোং অমদি লোং খাঁজং চট্টী নৌবঁধাশিংনা
শেলগীদমক নুপাশিংগী মতুং ইন্দুনা ইক্ষমলদা লীলা যাওবা সিন্দি নম্বা চৎপা,
পৈশা পীবগা মবুবোক মৌপা লায়ববনা হবাওবা সমাঙ অসিন্দি নুপাশিংগী। শল
থুমা যৈশল্লবপা চৈথেং অদু উৎপনি। বাজকুমাব শোল্লবী দা পৈশা পায়বা
মপুবোযবনা নুপীবু নমশন্দুনা থস্বা পামদবদগী লীলাকাঁতনা লীলা পুথোক্তুনা লৈখি।
লৈবাকলৈসু পামদবা নুপাদা লৈগদৌবগী শবক লীলা যাওদুনা নুপাশংবু লক্কদুনা
লৈখোকখি। ভাজমহল-দা বানীনা মাবু শেদ্রীবস্বা বাজগী মতুং ইন্দুনা শিবগী মত্ৰা
মহাকনা মী হাংলগা শিন্নবস্বা মদলশিং অদু পামাশল্লগা যাদবকা লুহোংদুনা লৈখি।
বাজগীদমক নীংশিং বুদ্ধম ওইনা শবক অম্মা চৎপি। বস্বগী মিৎদা সতীবু কোম্বগা
মীওইবগী ইক্টিক্টিশিংবু বুমজিন্দুনা থস্বা হাযবাস তাং অমনি। মোবেলগী ফিজোল
অসি হাইদোক হাইদোকুনা নোগেটিতগী পোজটিত ওইবা মীওইবগী মমি অম্মা
নুপাশিংদগী পুথোবকপনি।

অদুনা ওবোং ঝাউ দা সনাজাউবীনা তোমালো কয়া ববাহল কয়া শান্নমিনৈ,
ধনেগুস্বা, সুকুমাবগুস্বা শামু লমশা কয়া ফামিনৈ

“নঙ” নত্রেং যাওদ্রবদি এক্সিডেন্ট কয়া থোক ঐবু মাংজত্ৰসনু
সিবাও পুকফুতা’ এনা হজিক লাক্রিব শামু লমশা ফাবগি

থবকসিদি নঙগুয়া ট্রেনীং পাশ তৌববা মাহং য়াওদবা
যাদবনে।” (লা: ৯)

তোত্রানা হিন্দুনহিজেসন্ন খুদোল তৌবকপা সীতা সাবিত্রিনচিংবা সতীশিংবু য়ান্না
শাউই। গুপ্তবদি থম্বালনা গোমতি মহাবানী ওন মচা চিংশাইবু নিংথৌগী তাঙবলদা
থাম্বপা কায়দে। অদুনা দ্রামা কয়াদা সতীশিংবু ফোংনা কবেম্নৈ।

লঙ্কাগি হিংচা হিংচাবী মবক্তা সতী সীতাবু থা খব লৈকবে
হায়দুনা অযোধ্যাদগী প্রজা খবন চিংনাখ। মদুগী মইন
লাঞ্জদ্রবী সীতা বান্দীকী বন্দ বান অঙাং অনী য়োকখি।
শাওগনবা দূর্বাশা মুনিগী শাপ্তগী সতী শকুন্তলা চিংথক্তা
বান মচা য়োকখি। মবম অদুনা অশিংবা মীন কিহোমগি মমীং
থৈবোংগি মকুবু শাওনদে, চিংনদে। নুপী ঐশ্বোয়দি থম্বোয়দা
অমৃত চেনব জাংনি। (লা ৩৪/ঙবোংখাউ)

সনাজাউবীগী কেবেক্তব অসি নুপী অমসুং নুপা অনীমক্তা চপ মালবা মোবেল
ইক্যুয়েলিটি এমদা পুবকপা পাম্বগী মীংয়েং উৎপনি। মতৌ অসুন্না ‘উপু বান্ধি’ দসু
শেঙেংনা নুপী চাউবী, মচানুপী ভাবিনী অমদি মচানুপাশিংগী মহত্তা চন্দ্রজিনী,
কিবনমালা অমদি শেখবনচিংবগা শিল্পখিবসু নুপীগী নীংতম্বগী লম্বেন থোনবনি।
মতঃ অসিদা অবান্নম সমবেল্লগী নুপীগী কেবেক্তব লৈবাক্ৰেগা চাংদম্বদুনা য়েংবা
যক্তি। নুপানা চাওন সমাজ অসিদা য়ুস্থান নাতৈ চাদ্রবী লাইবক থিববী লৈবাক্ৰেগা নুংগী
শাক্তি অমথক্কা নুংশিবু চেংনা কোন্দুনা খাঙখি। তোত্রাগী মফমদদি শাবি-
শানৌশিংগী নুংশিব তায়দসি লৈঙোয়না শাবা ফুবাগুম্বা জায়-জায় নীংখায়বকই
শেল-থুমগী অকনবা নোংলৈনা হুন্দ। অদুবু নুপীশিংগী য়ুস্থান-লোনচৎকী অনৌবা
মাযঙা থিবথক্তনা লোইবা নঙে।

এহাকী লীলা খবদা লৈঙাক্ৰোনগী ফিভমদা, সমাজগী চাওং-খৌবাংগী
ফিভমদা কন্ন মাযোক য়াববী নুপীশিংনা মফম কল্পকই। নুপী অধিকাব, কাওফাবী,
লৈশাবী চিঠিখেলা, সমাজগী লাংলেন সাহিত্য, লৈবাকমচা অসিনচিংবা লীলাশিংদ
নুপীশিংনা সমাজগীদমক মশাবু কথোক্তুনা হোংনবা তাই হায়বসি পুথোবকই।
ইমোসনগী ফিজংবু হাইদোকখিভ্রবা তোত্রাগী বৃংনা মাযকৈ অসোমদা লাকপা
মতমদা নুপী অমা ওইনা থেংনরিবা অয়েং অপন অদু পুথোক্তে। চপ চাবী মতিং
লৈবী, নুপাগুম্বা থৌনা লৈবী নীংখিবদা হোংদবী নুপীশিং মৈ ইকুনা সনাগুম্বা মচু
ঙাংনা পুথোবকই। থাঙ পায়দুনা য়েক্ৰবা নুপাগী মঙক ককপদা হালেংখিভ্রবী

লীভ্লেইঙ্ৰী, কুব্ৰনয়নী, ইন্দুপ্ৰভাগী ই চেল্লিৰী মৈতৈ নুপীনি। মসিণী মথন্তা ইং ১৯১০ দা এদুকেসন দিপাৰ্টমেন্ট লিংখতুনা নোংচুপলোমগী মহে-মশিং তম্বা হৌবকপা অসিদা তোমথিন ওইনা নুপী অমা এনী তয়বকই। মণিপুৰী নুপীশিংগী খৌনাগী মতিং উৎপা অহানবা নুপী লান (১৯০৩) অনীওবা নুপীলান (১৯৩৯) দা থোকথি। ইবাবতনা ইং ১৯৩৩ দা নুপীশিংবু এৱানেস পীনবগীদমক নুপীগী অহানবা সোসিয়েল ওৰ্গনাইজেসন ভদ্ৰমহিলা সমাজ অমদি অনীওবা লাজাওগী দ্ৰৌদা পোলিটিকেল ওৰ্গনাইজেসন মহিলা সায়লোনি লিংখতুনা নুপীশিংসু সমাজগী খবক খৌবমশিং যাওবা হৌবকথি। প্ৰথমক এচি মহে-মশিং হৈববা নুপী খবকনা চঙশিনবা ওম্বী অমদামদা মসিনা নুপীবু শক্তি পাবওন উববসু মপু ন বাদ নত্তে।

তোংব্ৰাগী অমদা প্ৰথমক অসিগা মাম তাকম থোকই। মখন অমদগী নুপীশিংনা যৌশিলা উবা ভমদ্রবা হাংদোকচবা ভমদ্রবা ৰাখলগী লামায অমখক হাংদোকচনা উৎপা হৌবকই। তোংব্ৰানা ইবগী চাংমটিঙ প্রোপেস কৰা চখনকপা মতম অসি লৈঙাক্ৰোমগী ক্ষিত্তমদসু চনৈনবা মতম অমখ ন ওই। মতম আস বৃটিশ অমদি নিংখৌ শাসনগা মথংদা গণতন্ত্ৰগী মাযখুম গট্ৰদোকপা মতমনি। অসিগা লৈঙাক শাসনগী ক্ষিত্তম অসি নুপীশিংসু যাওহুনাং - নুপী অধিকাৰ দা নুপীশিংনা চাকখুম চঙদুনা চাক থোংবগী মহন্তা লৈঙাক্ৰোমদা এওনবৰ্গাদমক আন্দোলন হৌদুনা অধিকাৰ তাল্লকই। নুপা নুপীশিং ৰাজাইন ভৌত্তগা নুপী মন্ত্ৰী অহম হাপচিহ্ন। লুচিংবী লৈমহন্ন সি এন ওইহৌই। নুপানা পানবদগা নুপীনা পানবনা হেন্না খৌনা লৈখংলকই। ভাবতকী গণতন্ত্ৰ লৈঙাকপু প্ৰভাৱা প্ৰদৰ্শংদা—

সংবিধান অশামবা চেনবা, হাল্লগি ইণ্ডোষ্ট্ৰিয়গ শায়নবগ
অতোম্ম ৰব হেন্ন বৃদোংচাদ পীত ভমগদব লৈবাক অমগি
মখাদ লৈবসি। ৰাব নংব কুইবে গায়বসি যাবিনিংব্ৰা?
মীয়াহ্না গায়ববদি ঐশু যাংজ্জ থোক্তাংব বৃদোংখীবা থোকসনু
থেংনসি”

(লা: ৩২)

পেন্দ্ৰবা প্ৰজাশিংগীদক লৈমহন্ন খৌনা ফনা মাযোক যানবা শেম্ম শাখি।

লীলাসিদা মতিং লৈবী ৰায়েল চুপ্লী পায়বী নুপীশিং পুথোকখিবগুম
‘কাঙফাবী’দা বসন্তীনা মণুবু লৈবাকী য়েৰুৱনি হায়না ফাজিলি অদুগা মপাবুং মন্ত্ৰীবু
লৈঙাক্ৰোমদা বৃং থিংজিল্লোয় হায়বগী সতি লৌবগা গণতন্ত্ৰগী লৈঙাক চুপ্লী পায়বি।

মতম কুইনা নমথবিরহা অদুগী মায়েত্ত রাখলগী লালহৌ হৌবা নুপীশিং পুথোবকই।
অঙনবা মতমগী নুপীশিংগী লৈঙাক শাসনগী পথাপ পাচা লোয়শঙনচিংবা থুপচদুনা
লৈত্রবা মতমসিগী অনৌবা মীরোলগী তুমত্র বা নুপীশিংবু হৌদোকপনি।

অসিগুয়া জ্ঞান লৌশিং অসি লাইরিক লাইশুগী মঙাল ফংদনদি
ওইথোক্তে। অদুনা লৈশাৰী চিঠিখেলা দা লাইবিক হৈবী নুপীমচা পুথোবকই।
হৌগৎলক্লিবা নহাবেলশিংবু ওল্লক্লিবা সমাজগী ফিতমগা চুনগদবা মই-মশিং
তম্বীবদা থরায় যাওবজুনা ফুল লিংবৎনবা হোৎনবকই। মশামক চিঠিখেলাগী
ফাওগদবা পোৎশক অমা ওইনা ফুলগী ফন্দ খোমবগীদমক কথোকবি। সমাজ
সংস্কারগী মনম চেনবা কেবেত্তব অসিদ সোসিয়েল বিফোমগী মায়কৈ উৎলম্মী।
অসুয়া লৈবাকমচা লীলাদা জ্নেলিষ্ট লৈবাক্কৈনা লৈবাকীদমক থম্মোয় শেংনা
থরায় পাম্মুদনা থবক তৌবা নুপা অমদা মশাবু মনা পীথোকপদা অয়াবা পীবি।

এবা - Your Highness লৈবাকী তলব চাউনা চাববা
কম্মাচাবিশিংনা তৌবহা অমোৎপ থবকশিং শাকী
এমানগ লেইনন ফাবে, মমিং অমদি মফমগি লিষ্ট
মকুৎত পায়বে। শুদ্ধাশিংন ফরব মহাবানী অমদি মস্ত্রী
অহলসু মহাব্রহ্ম থাদোক্তে। লৈবাক মীয়ামগি মোস্ত ননাই
নিপামচাসিবু এক নম্বব লৈবাক লৈবাক্কমচাগি মিৎখোল
অমদি শক্কেনবী লৈবাকলৈবু মনা ওইনা পীবিব পাম্মবে
জা যাকং জায়জবি।

মহাবানী হিবম অসিদা লৈবাকলৈসি কবি মোত লৈ?
লৈ ননাই এনা হংজগদবদি লৈবাকশিদ তৌবমইব
ওক্ত্রবা ময়ামগি মকদু কবিনো কনানো? মদুবু
মুক্তৎলত্রা . তশেংন ফবনি হায়ব থাজববদি
এখৌবদুদ ইশাবু কথোকপদ চিংনবা লৈজছে।

(লা. ৭৯)

সমাজগী লাংলেন সাহিত্য দসু সাহিত্যবু নুপী ওইনা সিংহোলাইজ তৌদুনা
নুপীশিংবু সাহিত্যগী মায়কৈনা সমাজবু চুমথোকপা যাওহ্মীংবগী ঈজিং উৎপা
কেবেত্তব পুথৎলকবি।

চাওৎপা সমাজ অমা ওইবা হায়বসিদা হিবম বুদ্ধিমত্তা নুপাশিংনা
হোৎনবত্তম নুপীশিংসু হোৎনগদবনি। য়ুম লীংবদা নুপীগী মফম লৈবগুম অফবা

চওকংপা সমাজ অমা ওইবা ভারবদি নুপীশিংদসু সোসিয়েল ইকানিটি অমদি জটিল
 গীপদবনি হায়বসি তোত্রাগী বোলাউনি। অদুনা মহাকী লীলাশিংদা যৌনা ফবী
 কনাগীসু মপাল তাংদনা হিংবা ওই নুপী কয়া পুথোরকই। লৈহাও চেংবা কলা-
 সংস্কৃতিগী লৌবুজ চরোং চুল্লকপা সনা মচুগী ফৌ-চরোংশিংবু লোকপা হৈবী
 নুপীশিংসু মহাকী মীংয়েংনা চিখরস্না তৌদে। লীলাগী থিম ওইনা পুথলভবসু
 মহাকী নুপীগী কেবেরঙরশিং কলা-সংস্কৃতিবু য়োকখংগী ভাঙনি। মপুং কাবা
 কেবেরঙর ওইনা মেক্রিক পাস-কী ইবেস্মনা শাকোঙহল্লি। লৈশাবী চিঠিখেল্লা গী
 নুপীমচাদা থাঙ-তা, পুং-ইশৈ হৈহল্লি। শম্মা হায়রবদা মোডেল ক্রমেন অমগী শক্তম
 শেমগংপা পাম্মী অসিগুস্না নুপীশিং অসি লাইবিক-লাইশুগী জ্ঞান লৈবদা নক্তনা
 যৌনাকবী মরৈবাকপু নুশিবী লোয়ননা মণিপুবগী লৈহাও অসিদা শাংচবকপী
 ওইবা মরমনা কলা-সংস্কৃতিবু মশক মূন্না বচবী ওই। মতম অদুগী ধর্মগী অচেংপা
 কুয়োমনুংদা মশাবু মহম হাইজিগুদুনা তীনগুন্না বানা চৈনা ঝালিবী নুপীশিংদা
 অনৌবা জ্ঞান লৌশিংগী মঙাল অমা অমপুগী ফিজং হাইদোক্তুনা উংপা পাম্মি
 হায়বসি উবা ফংই।

মক ওইনা চুড়াচান্দ মহাবাজনা পানবা মতম অসি অনৌবা মণিপুবী সমাজ
 অমা মীকপ খোত্রকপা মতমনি। শান্নবদা, লৈঙাক্রোন্দা, কলা-সংস্কৃতি, সাহিত্যদা
 হীবম বৃদ্ধিমন্তা অনৌবা মায়গুন অমা লাকই। পূন্মক অসিদা বুৰৌ চেলহনবীবসি
 শেল থুমগী ফিতম ফন্তবা অসি ওইবকই। পূন্মক অসিদগী নুপীগী কেবেরঙরশিং
 হিংবগা শাগোন্নরকপা লমচং খোত্রকপনি। সমাজগী অব্বা মীংয়েংশিংদগী মনীং
 তমহদুনা যৌনা ফবী নুপীগী শক্তম লৌরকই। তোত্রাগী লীলাশিংদা নুপীনা মতেং
 পাংবা ওইনা লৈভে মবোয়গী চপ চপ চাবা মফম কল্লি। ভস্তা-দা লৈবিবা প্লোতগী
 বোঙজেনগী মায়গুন কুন্দালৈনা ওই। বাবাদা মোইথেম তৌদুনা মচানুপা ক্ষত্রাংজীবু
 খাদোক্রুগা লৈনবা হোৎনবদুনা লীলাগী মায়গুন ওইহল্লি। ঔপুবাগী-দা চন্দ্রজিনি
 পুশিন্দুনা ঝারীগী পরীংদা ফজ্জবদা মচাক ওইহল্লি। নুপীগী কেবেরঙরশিং ইচম চম্মা
 পুশিনবা ওইদে।

নুপীশিং অসিনা পুথলভবী সমস্যা মরমাইগী ওইবা নন্তে। লৈবাক অসিগী
 মহং শিল্লিবা নুপীশিংগী সমস্যানি। মতমগী কোরশিংবু নমঝায়দুনা লাইবিক হৈবা
 হৈতবা খিদনা অক-অকবা বাক্ষম কয়া হায়হনবা; অমদি ইংবাজি ভাঙহনবা সোসিয়েল
 আইডিয়া উখোত্রবা হোৎনবনি। মতাং অসিদদি শোগা য়ান্না মান্না খোত্রি—

... Shaw's characters are too intellectual, that they are not living that Shaw does not probe deep into the human heart and so forth and so on "

লীলাঙ্গী অকনবা কেবলতঃ বুদ্ধিমত্তা নুপী ওইহল্লি বুদ্ধ ওইনা সিন্ধোনাইজ তৌদুনা চেঙনী বুজাইগী গণদেবী পুথোকই। লৈবাকমচাদা রানীনা শক্তি পায়হল্লি, অসিনচিংবা কয়া অসি নুপীগী নুপী অশেংবা কজবা মশক্ত হেন্না থাজবনি হায়বা য়াই।

চরিত্রাঙ্গি অসি অতোম্মা দ্রামাটিষ্টাঙ্গি য়েংনকবা তৌদুনা মহান্তগী ওইবা রাবলগী মীংয়েং অমরক পাদম লাভুনা য়েংবদা, মীকপ থোকপী অনৌবা নুপী মীরোল অমা থোকপুনা হেন্না কগংপা সমাজ অমা শেবদা মতেং পাংহল্লিঙি হায়বসি উবা কংই। মবোয়না নুপাশিঙ্গা মীংনকদে কংকম থোকপা রাইট অদুমক চপ চানা কংমিন্দুনা স্বংশয়না চংপা পাম্মি। মতাং অসিদা অকনানা হায়বিবা

নোংচুপকী মতোঙল্লা নুপাঙ্গা মীংনবদু নন্তে মনিপুবদা লাক্ৰিবা কেমিনিজমগী ইহৌদি, মসিদি অনৌবা নুপী অমা মতমগী বোঙথাংগা চান্না শাগংলকপদা খোবকপনি হায়না লৌবনা চুমগনি। মীংয়েং অসোমদগী মনিপুবদা হৌবল্লিবা নুপীগী ইহৌদি নুপীগী গণতান্ত্রিক অধিকার অমদি হ্যমেন বাইটকী চাকখুং তাল্লিবা ইহৌ অমনি...।”

মসি যৌনা তোংত্রানা চঙশিনবিদ্রা হায়বসি হেন্না কুপ্তা নৈনবা য়াবি। অদুবু শেল-খুমগী চৈংখংনা য়ৈশিনবিদবা, চংনবিগী নীয়মশিংনা পুশিনবিদবা, মনীং তমজবা নুপীশিং মনিপুবা নুপীশিংদা ওইহল্লিঙি হায়বসিদি ময়েক শেংলে। হৌজিকী অনৌবা মীবোলগী নুপীশিং অসি তোংত্রানা মঙজরম্মা মঙগী মঙফাওনববা নুপীশিংনি হায়বা য়াই।

১। S C Sen Gupta The Art of Bernard Shaw Calcutta 1965 p 8

২। ড. নহাকপম অকনা, ইবেমহলগী নোংখাঙগী ইয়কি নৈনবা, সাত্তিভাগী পাউ ৪২ ভবা মশীং রাইটস ফোরম, ইন্ডিয়াল।

মৰী লৈনবা লাহিৰিক অমসুং চেফোঙশিং :

- ১। Gupta, S C Sen, *The Art of Bernard Shaw*, 1965
- ২। অমেকপম শামসুন্দব, মণিপুৰ শুমাং লীলা অমসুং থিয়েটল, ইম্ফাল ১৯৮০।
- ৩। অবল্লা নহাকপম, নোংখাংলৈমা অমসুং তাইবঙ, ইম্ফাল ২০০১।
- ৪। নহাবোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, ইম্ফাল জি.সি. তোংত্ৰা নৈনবা ব্ৰাৱেং, ১৯৯৯।
- ৫। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক য়ুনিয়ন, মণিপুৰ ড্ৰামাটিক য়ুনিয়নঃ ওবাং অমসুং ডসি, ১০০০।
- ৬। শান্তিবালা কোইজম, অনৌবা মণিপুৰী ড্ৰামাদা সমাজগী সমস্যাশিং ১৯৮৮, (ফোঙদ্রিবা থেসিস)
- ৭। সাহিত্যগী পাউ ৪২শুবা মশীং, বাইটস ফোবম, ইম্ফাল।

--()--

অরাধম সমারম্ভগী ‘কাববার’

দ্রামা তবা হেলা ইববা অরাধম সমবেদ্র অনৌবা মণিপূরী দ্রামাগী লমদা মশাগী ফমফম অমা কশুনা লৈজবনি। মক-ওইনা মহাক্রা লৌখংপা হাবী মচক বৃদিংমক অনীশুবা লাঞ্জাও মতুং অসিনা থোক্রকপা অনৌবা লাইবিক লাইশু হৈববা ময়াই ওইবা থাকী মীওই কাঙলুপ অদুগী পুন্সিগী মীংয়েং রাখল প্ৰম্মকপু উৎথোকপা ভাঙনি। অইংগী দ্রামা ববদি— তীর্থযাত্রা (১৯৭৫), দশা (১৯৭৮), জর্জ সাহেবকী ইমুং (১৯৮০) কাববার অমদি রেখিং খাগী ইশৈ (১৯৮১) অসিনচিংবা। হৌজিকী সমাজ অসিদা মদ্রং ইনা রাংবা খাজা লৈরিবা মীওইশিং, এখোয়না হাইতোং বমদোংবা ওইনা মমল লৈবৈ খাতিব। অদু নাকল অমবোখদদি ইহো হোববা মবমচং চেন্নবা, অর্থ যাওদ্রবা, মমল লৈত্রবা, অচুয়া, অশেংবা যাওদ্রবা, হেলা হেলা লৈনা তাবক্রবা মীওইশিং ওইব। মবোয় অসিগী ওন্নবদা যান্না চান্না শেংনা লৈজবা তোহুবা লায়ব-অনংগী কাঙলুপ অমসু লৈবি। নৈননবগীদমক লৌখংচবিবা কাববার ময়াই ওইবা থাকী মীওইশিং অসিগী রাখল মীংয়েংদগী লৌনবকপা মীওইবগী মবী অদু উৎপনি।

পুন্সিগী কাববারনি। হিংননবা হোংনবদা লল্লোন ইতিক তৌবা, অহোং অচাউ খিবা, অতোংখা চাবা হৌনশানি, অদুবু মসি নতবা কাববারগী মিংদা খুদংচাবা লৌনবা, মীওইবগী মবীদা কাববার হুদা মমল তিক্রবা, মপানখোংপা ইফ ফজনা তীন চঙলবা হৈনৌ অমুনবশুম অঙকপা ফংনা হোংলকিবা মীওইবগী মবী অমা উৎলকই। স্মাননিরলিবা নুগী নুপাগী শত্ৰুদ্রবা মবী, ইচম চান্না খোম্মোফগী ওংবা নুশিবগী মল্লতা মপাখোংগী কুবাংখানবু নিহৌবা, ইচম চমজনা মীওই লিচংকী ওন্ন-ভৌনবদা অঙকপা তুজুংনিংঙাই ওইব শাজং চংপা প্ৰম্মক অসিবু লীতা অসিদা কাববারনা মপুং ইনা উৎনবা হোংনৈ।

ইশা ইপুনা : মদ্র মী— অশেংবা মী ওইগে বদ্রবদি

ক ববার হৌকু।’

চক্ৰহাস চুস্তগী কাৰবাৰ মচা অম্মা তৌজৰবা অঙাওবা তাবকই। মহাকী নুপী
য়াইমবীবু য়ান্না থাঙ্কনা থমজ্জদুনা মতম বৃদিং লোয়নদুনা পাটি বৃদিং পুজবনি অদুবু
উল্লা খুস্তা মীওইবগী থশ্মোয়নি। মগী মগী অনীংবা অপাস্তা লহেলদা লোন্না লোন্না
চংনখিবদা কনানা বঙলুগনি। যাইমবীসু কান্নবা ওইজ্জবা তানবদা ব্ৰাজে বাবুগী
মচানি পা বজ্জিৎকা নুংশি কাববাবগী মবী লৈনবকই। মপাগী ফাৰ্ম অসিদা মবানিগী
থশ্মোয়গী য়াৰা ফোঙদোবক্ৰম ওইবকই। ফিতম অসিবু পাটি চংপদগী কোক গাওই
হায়শিন্নদুনা লৈহৌববা যাইমবীদা পিওন বোলো না ফোঙদোবকই—

য়াদেয়ে! দবকাব দবকাবগী মত্ৰং ইল্লি। ঐগী ওফিস য়ান্না
মমল ফাশ্মী। কুন্দগী তাবা য়াওদে, হেনবা গাঙ্কনি ঐবোয়
সাহেবনা হায়বদি লুপা নিফু নিফুদগী তাপোং নস্তে।

(১২২)

অসুন্না মতিক মপা চানদ্রবা যাইমবীনা মপা শিন্নগা লাক্ষপতি ওইদৌবিবনি হায়দুনা
পৈশা পী পীদুনা কান্নবা থিবদা নকশিল্লি, বজ্জিৎসু মতিক মপা চানদ্রবা যাইমবীবু
গাইহাকী ওইবা অপেনবা য়েংদুনা নুংশিবা শাশিন্নদুনা, নুংতিগী বচ লৌথোকই।

অসুন্না হৈনদ্রবা মৰোয়গী লমচংনা মথোয় মশা মশাদা তুংশিন্দুনা লৈবদা
নস্তনা মীপুম বৃদিংমক হৈনবী অম্মা ওইনা লৌনগনবা লায়নাগুম অমদগী অমদা
লেগ্না লৈতনা শন্দোবকই। ফাৰ্ম অসিদা ক্লাৰ্ক ওইনা থবক তৌজৰা ইবোয়াইগী থবক
পাবমেনেণ্ট তাবগী মতাংদা ইচম চমজ্জবী পুকচেল শেংবী মবুংবু কিনা লুনা চংচবী
ইবেতোনবুসু অসিগুস্তা কাববাব অসিদা পুশিন্নবা হোংনবকই। ওফিসতা মবুংবু
থিবা লাকপদা যাইমবীনা অফবা শাশিন্নদুনা মবুংগী অৱাবা ফিতমগী মকমদা
ইবেতোনবু লগী অসিদা চিংশিন্নবা থেমলকই—

য়েংগেই, ইনেনা নস্ত চংলগা হায়যু হায়বিবসি অৰ্থ য়ামনা
লৈবা ৱানি। নঙনা হায়বদা মেনেজব সাহেবনা তাদবা
য়াবোই। মবমদি নুপাসু নুপীনা ৱা অম্মা হায়বদা বন্দবা
ঙমপোং নস্তে। নবুংনা ইমুং পুৱদা ৱাববদি ৱাহৈতা
ওইববসু নঙনা নবুংগী মতেং পাংবা চুশ্মী লাইবিক তমলিবনি
ঐদি হায়দুনা তুমিল্লা লৈখোকপা চুমদে। নবুংদসু নঙনা অসি
তোই হায়কগনু তুমিল্লা মতেং পীগদবনি। অদুবু ৱাবল লৈবা
কৌই। ইনেবোয়গী পুসিদদি য়ান্না তৌবকই।”

(১২৩)

মসিগী মবমদগী অনৌবতা পান্নবা নীলনা ইবোয়াইবু লুনা চান্না জৌবা হেনপংলকই। নোংমা তাঞ্জা চাবা নুমিং অমদা পুকচেল চাউবী শাদুনা যাইমবীনা ইবেতেনবু পুদুনা লাকবি। অশেন্না বাঙাঙ শাঙাঙনা মবুংবু পন্নমেনেট তাহনগনি হায়দুন নত্তবা শাজং চংনবা হোংনরকই। হৈ মহীদা জিন হাপচিদুনা জ্ঞান তাদ্রবা ইবেতেনগী ইজ্জং মাঙহন্ননবা হোংনবকই। তাঞ্জা অসিমত্তদা চন্দ্রহাসকী ঝুজিলদগী মচলগী খোঙ্গুল লিবকই অদুবু মবুকচেল ঝংত্রবা লমচং কান্নবা বজিৎকী চৈনা খোঙ্গদা ইবোয়াই তুদুনা লৈবি। ওসাইমবৈ য়েংলস্না চন্দ্রহাসপু উবকপদা নীল চঙশিল্লুই অদুবু থম্মোয় শোক্রবা চন্দ্রহাস তুমিরা য়েংলস্না হন্দোকবি।

সমাজগা নকশিল্লবা মশক :

দ্রামা অসিদা সমাজগী শোষথবক্রিবা লমচং উংনবা হোংনবকই। মক ওইনা উবা ঝংলকই নুপীনা কা হেন্না পৈশা পান্না অচাউবম পান্ননা মশাগী ইজ্জংপু লৈখা তাহন্নবা হোংনজবদা নত্তনা নৌবিবী নুপীমচা কয়াবুসু মথোয়গী কাববাব অসিদা পুশিল্লবা হোংনবকই। অমবোমদা নুপা ওইবা কয়ানসু পুকচেল শেংনা মচল মচাপ্তম বন্দুনা, ওইহাকী ওইবা ইজ্জিগী নুংঙাইবা থিবগী মহত্তা অমনা অমবু অভয়া মতেং পীনবদি লায়বরে হায়বিবা সমাজ অসি থোং মান্নবা থাক অমদা পুবকপা ওমগনি। অদুবু ঐকোয়গী সমাজ অসিদদি অতেনবা অনংবা মীওইশিংবু মীনি হায়না বনবা ওমদ্রি হায়বসি যাইমবীনা নীলদা ফোঙদোক্রি :

ফনবা শেখীবনি, লৈত লায়ব য়েংবীবগী বানি।

মবোয়না পামজত্রপোংনি সাহেব, অনংবা অতেনবা ইমুংনা
অচৌবা সঙ্গ তৌনিংবা হায়দুদি কবি হায়কনি। বঙনজনীংবদা
বঙনবগী বুদোংচাবা ঝংদুনা লৈবা ডাঙনি। সাহেববোয়নবু
লাপ্তা অমুক থিকগদ্রা? (১ ১৯)

সমবেন্দনা যান্না মক ওইনা পুংলক্রিবা সমাজগী অশোয়বা সমস্যা অমদি মীওইবগী নুংগী লমচত্তা অভকপা ঝংনা অকিবা লায়না অমপ্তম শন্দোবক্তুনা শেঞ্জা ও পায়বা বজিৎ, নীল ওকিসার অমদি ইবাং থাংসী, শেল পান্নী যাইমবীনচিংবা মীওইশিং অসিনা লায়বজববা পুকচেল শেংবা ইবোয়াই, ইবেতেন অমদি অচন্না কববাব তৌজবা চন্দ্রহাসনচিংবা মীওই কয়াবু ললোনপোংকুম মথোয়গী মবত্তা পায়শিল্লকপা অসিনি। অসিপ্তনা মীওইবগী থম্মোয়নুংগী ওইবা মবী মাঙশিল্লকপা,

মুহূৰ্ণমিহিবা নুপী নুপা ওইবশিংগী অচেংপা খাজবা থম্ববক্তবা অমসুং পুন্মক কামবদা থম্ববগী শত্ৰু অমা তালুকই।

অসিগুস্তা লমচেং অমদি মীংয়েং অসিদগী সমাজ অসিদা শেঞ্জা-থুমজা লোয়ননা মীচঙ শব্দ নাইবা হেনগৎলকই। দ্রামা অসিদসু উবা ফংলি থবক হায়দা শেল ঢাবা, পীফম থোকপা সার্ভিস বেকোর্ড য়েংদনা পাবমেনেট তাহনবদা অকোন অহানগী বা য়েংদবা অমদি শেল পীববা মীশতুদা খনবা কবপসনগী মশক অমা ময়েক শেংনা উৎলকই। পীফম থোক্কা ইবোয়াইবু নু. ৬০০ পীদ্রবদি থবক তোকেহ্লগনি হায়না চৎনবী অমগুম কিহনবা গুম্বী। নীলনা পৈশা পীবা গুম্ববনিনা প্রোপাইতবদা মশামত্ৰা অৱাৰা ফিতম অসি হায়দুনা য়েংজগে হায়কববু অধীবা বাইহেনা চৈবীবকই

“এনা হায়বিবসি নঙোন্দা থবক যোম্বিববা’ য়োনগে হায়ববদি
শেল য়ান্না পীবা গুম্বা মফমদা য়োনগদবনি। এনা য়ান্না
লৌনিংবা তাহনগনু। নঙগী লুপা চাতকক অদুনা ঐঙোন্দা
কবিমস্তা হেনগৎপগী ফিতম লৈতে। নোংরা নুংদাং অমদা
পাটি অমা পীবদা কোম্বা নস্তে নঙগী পৈশাদু” (১ ১৬)

অসুন্না থবক হাঙ্গগী মতাংদা শেঞ্জা থুমজাগী শত্ৰু অমদি নুপী ফজবনা বানোস্তগী চৎনবী অমা উবা ফংলকই। অমবোমদা শেল পায়বা, ওফিসাব ওইবা ময়াই থাকী মীওইশিং অসিনা লৈত লাইব কয়াবু অচেংবা তাঞ্জা য়েংদুনা মেংপগী চৎনবী অমা লৈবকই, অদুনা নীলনা ইবোয়াইগী মচনবু শান্নপোং ওইগে হায়না যৌবাংলকপনি।

নাকল অমবোমদা ব্রাইদগী চাউনা শোয়বিবদি মই তম্বগী মায়েকৈদনি। লাইবিক লাইশু হৈববা জ্ঞান তাবা মীওই কয়ানকন্না সমাজগী মূস্তা ওইববতদা অৱাংবা থাক কাবা ফংগদৌবিবনি। অসিগুস্তা মায়েকৈদসু কাববাবগুম্বা বন্নরকপনা সমাজ অসি লুববা সমস্যা অমা মায়েক্ৰহল্লি। মইগী গুণ সার্টিফিকেংনা ওল্লতুনা, সার্টিফিকেং ফংনবগীদমক নস্তবা উপায় কয়া শীজিন্নবকই। ইনাক কৈরাক খুনবা মচাশিংনা শেলগী মতেংনা সার্টিফিকেং লৈদুনা কোলেজ তম্বথবা অমদি থবক তৌবা ফাওবা ইয়ায় লায়না শীজিন্নবকই। যাইবগী খুজিন্দগী সার্টিফিকেং লৈদুনা কোলেজ কাষিবা, বাজে বাবুগী মচানিপা বজিৎতা চন্দ্রহাসনা মচা প্রেমাগীদমক মবী মবোঙ হংবা লাকপদা অসিগুস্তা য়ান্না শাখীনা শোয়ববা লৈবাক অসিগী মই মশিং তম্বগী

মতাংদা অঙকপা অকিবা ফংলবা পথাপ নীজিল্লবা অদু উংলকই। মেট্ৰিক পৰীক্ষা অনীবক শোয়ববা চন্দ্ৰহাসকী মচানুপীগী সাৰ্টিফিকেৎ লৈবা কাববাবগুম মমল ভাঙনবকই:

কুঞ্জো, . . কোলেজ কাবসি মেথোড অহম মৰি শুবি। নম্বব
বান পৰীক্ষাদা মীহংশিন্দুনা ফল্লা ইবা। নম্বব টু পৰীক্ষা
মশানা যাওবগা মপান্দা ইবক্ৰুগা চে সবমিট তৌবনা। নম্বব শ্ৰী
পৰীক্ষা। ইনভিভিলেটবদা ভাঙনবগা নোট তৌবা। নম্বব
ফোব-- ইউনিভৰসিটি অতোম্মগী সাৰ্টিফিকেট পায়বগা
কোলেজদা মীং চনবা-- অসিনচিংব । অতৈ নম্বনা
পৰীক্ষাগী সাৰ্টিফিকেৎগী ওইনা লুপা চাতক্ক থোকই। মাৰ্ক
সীট, মাইশ্ৰেশন সাৰ্টিফিকেৎ, বেজিষ্ট্ৰেশন নম্ববনচিংগী স্বচ
অতৈগা-গাংগা লুপা লীশিং অমবোম ওইগনি। ঐনা
হামজাংবদু। মসিনা স্বাংগী পৈশা চঙডি। অতৈদি পঙচঙ
চঙদে। (২ ৪২-৪৩)।

অসুমা লাইবিক তম্বব কাববাবগুম্মা লৌনবকপা সমস্যা অমা মণিপুৰী
সমাজনা থেংনবি। মীওইবগী লমচন্তা, হিংবগী লম্বেলদা থবক ইনং তমদি মই
মশিং তম্বদা কাববাবগুম্মা হৌবকপদা নতনা সবকাবনা প্ৰজাগীদমক কাইথোবকপা
পোৎচৈ পূম্মা লম্মাই কাববাবৱালাশিংনা পৈশিন্দুনা থম্নাৰিবনা পোৎ-চৈগী মমল
অসুম অসুম তাঙবংলকপা, কৈথেলদা ফংদবা পোৎশিংনা ইবাম লায়না অবোনবা
নম্বীদা ফংলকপনচিংবা অঙকপা হৌদোক কয়া থোক্কই। য়ান্না চাউনা ইফোং
ফোঙনা লায়ববা প্ৰজাগী চাৰাওব শেল পায়বা মীওইশিংনা কাববাব তৌবি। মসিমক
চন্দ্ৰহাসনা ফোঙদোবকই।

“চিনি চিনি ভাস্তা ভায়বসিবু। দুকান্দা লৈগে হায়ববদি
কদায়দগী ফংগদগে। . . ঐবোয়দদি য়ান্না ভাঙি হায়বা
পোৎশিংসি লায়না লায়না ফংডি। (১ ৭)

মপাহোংদা ফল্লা উবিবা চাওবংলবা লৈবাকশিংদা নোংমা নোংমগী অনাবা
লোয়বকই অদুনা অৰ্থব মিল্লবদা অমেৰিকান সিভিলইজেন্সা পীবিবা চৈথেং
“his belief that these ills were caused essentially by
moral weakness made him primarily a social dramatist”

অসুখা সমবেল্লনা সমাজদা মণিপুৰী লমচংকী অশোয়বা কয়া উদুনা য়েৰুৰপনি।
 দ্ৰামা অসিদা ময়ায় থাকী মীওইশিং অসিনা— হিংবগী লম্বীদা, মীওইবগী মবীদা,
 লল্লোনবদা, খবক হাপতোক হাপচিন্দা অমদি মইগী থাক্তা ফাও কাববাবগী লমচং
 অমা পাক শল্লা শন্দোবল্লিবা অসিবু উৎলকই। অসিগুস্তা কাববাবগী লম্বী অসিদা
 লায়ববা অতেনবা মীওইশিংনা হিংবা গুমনক্তনা অৱাৰা খোঙফম অমদা নোংমা
 নোংমগী পুখবা হৌবকই। পুন্মকসি হৌজিকী মণিপুৰী সমাজদা মযেক শেংনা
 উবৰুৰনি।

খুংই অমদি লোন :

দ্ৰামা অসিগী মপুং ওইবা মশক অসি য়েংলুবগা নোংচুপলোমগী দ্ৰামাগী
 ইতিহাসতা বৰ্নাদ শোনা যাল্লা পামজনা খুং থাবমবা প্ৰোব্ৰেম প্ৰেশিং অদুগা মাননা
 লৌবা যাই। সমাজদগী নাথৈদুনা চংখিবা নতুবা সমাজ অদুমক্তা য।ওশিন্দুনা যাল্লা
 মূনা য়েংলগা সমাজ অদুমকী অশেংবা থৌদোক বাথোকশংবু থৈদুনা থল্লকই—

"He called his plays problem plays (serious plays as
 opposed to frivolous plays) and judged their worth by
 their social utility"^১

মীংয়েং অসিগা মালনা পুথোবকপা দ্ৰামানি। প্ৰোব্ৰেম প্লে ওইবা মবল্লা খল্ল নৈনবগী
 লৌইবা নৈতবনি।

অকবা সমাজগী হীবমশিংবু গোলজৰোৰ্দিনা লীলা অযান্না কোটকী কানুংদা
 পুশিন্দুনা উৎপগুম সমবেল্লগী বোস্ত্ৰ সেটকী নমুনা দোইং কল্লা কোটকী মশক
 লৌবগা য়েংনবগী লৌইবা নাইদ্রবা মওংদা পুথোবকই। অসিগুস্তা দোইং কমগী
 লীলা অসিমক ইংলিস দ্ৰামাদা টেবেস বেদ্ৰিগান অমদি টি এস এলিয়টনা যাল্লা
 ফজনা পুথোবল্লম্বী। দ্ৰামা অসিদসু থৌদোক খুদিংমক বাজ্জ কানুগী এণ্ৰিকলচবেল
 ফামগী ওফিসতা মেনেজব নীলবাবুগী কাদা পুশিন্দুনা উৎলি। লীলাগী থৌদোক
 বাথোক খুদিংমক নীলবাবুগী কা অসিদা পাত্ৰশিংগী ৱাবী ৱাতাইগী মতেংনা এক্সনগী
 মন্ত্ৰ শিন্দুনা লীলাগী অৱাংবা থাক কাংনবা তেংনৈ। ৱাবী ৱাতাইনা মপুং
 ওইবকপা মবল্লা প্লোতকী কা হেনবা লুখবা শক্তম থোইনা য়াওদে। দাইলোক্লা হেন্না

১ Marjorie Boulton, *The Anatomy of Drama*, (New Delhi, 1985)
 p. 25

মপুং ওইনা লৌই। অৱাই অখুমগী ফজবা শক্লোন উবা ফংই

নীল মতেং পাংবা হৈবেদা। নঙ মঙায়বে পুকচেল
চাউবা।

বোলো পুকচেল চাউবগী ৰাফম নঙে বাবু। কান্নবগী
ৰানি।

নীল নঙগী ৰাদু সৌজিক্তি তায়ববোই। হাপকদবা
মীগী সেলেকসন লৌইত্ৰে। প্রোপ্রাইটবদা
লৌইনা পীখৎত্ৰে।

বোলো ফাইলদি বাবুগী উপুদা লৈবি। প্রোপ্রাইটবনা
অমুক পীখ- - ৭ (২ ৫৭)

অসুয়া ৰাবী ৰাতাইগী অকনবা মতেং অমনা সমাজগী সমস্যা কয়া অসি
মাযোক্কহল্লি। ৰাবী ৰাতাইনা মপুং ওইবকপা মবল্লা সমবেল্লগী তোঙানবা লোন
থোক্ককই। মক ওইনা লাইবিক-লাইশু হৈববা মযাই ওইবা থাকী মীওইশিংনা
দ্রামাগী শক্ৰম ওইবকপা মবমনা ৰাখল যান্না খননা অমদি ইংবাজি ৰাহৈ যানশিন্দুনা
চংলি। মসিমল্লা লীলা অদুগী লোন্দা চানদবা অদুমক্তি নঙে। তোত্ৰাগী ফাগিগীদমক
ফাগি তৌব' ৰাহৈশিং অমদি তোমটৌগী অযুক নুমিদাংগী অচন্না ৰাহৈশিং অদুদগী
সমবেল্লনা মৰ্ণপুৰী লোনগী অকবা মবেপ অমা ফংনবা হোংনৈ।

নীল (তপন) ইবোয়াইমা নঙ চংলো- এ নঙোন্দা টাইম
লিমিট অশে নোংমগী এক্সটেনসন তৌবিবগে। হযেং
নঙনা ওফিস কাবকপদা থবক অদু লৌইশিল্লু।
যেংউ— এনা নঙোন্দা ফেভব পীবিবসি— নঙগী
নচল নুপীনা পৈশা ফি, হা নমা নচা নাহেইই, হা অদু
অদুগী অমত্তা নঙে খঙলববা ' এনা নঙবু চানবিফম
কবিমত্তা থোক্তে। নঙগী অৱাবনা এগী যৌজালবু
লৈবা নঙে খঙলববা? এহাক পুকচেল চাউবা
ওফিসাবনি হায়বসে- নঙ যান্না মুয়া খঙবা ফে এ
চংলগে। (২ ৫৪)

অইবগী অনৌবা মীংয়েং অমনা সমাজ অসিগী শক্ৰম অসিবু থেংনবা গুহা
মীওই পুথোকপা অসিনি। চন্দ্ৰহাস যৌনা ফনা পূন্মক অসি থিংনবা হোংনবকই
অমদি ইবোয়াই খাঙফম খঙলঙে অশাউবা মীওই ওইবকই। সমবেল্লনা
হোংলক্ৰিবা সমাজগী ফিভম অসিবু যেংদুনা লৈথোক্তে উপায় অমা তৌদুনা থিংনবা

হোৱেন। লীলাগী পাত্ৰশিং হৌজিক হৌজিক লেঙ ওংলিবা অহিংবা মীওই ডাক্তনি
অমমমনা সমাজগী মীওই কাঙলুপ কয়গী মহং শিনবদা থোইদোক্কা নোপ্পা তৌদনা
উৎথোকপা ওল্লবনি। সমাজগী অশোযবা কয়া অসিবু ময়েক শেংনা উৎনবা
হোৎনবকপনিনা ফাগি যাদে যান্না হকচিনবা প্ৰোৱেম প্লে ওইবকই।

শুপচিনা থল্লবদা মতম চৃপ্পদা মহাকী ড্ৰামানা

Modern drama, like modern life takes place
for the most part in drawing rooms and
kitchens ¹

হাযবগুন্না মহাকী ড্ৰামানা মতম চৃপ্পদা পুঙ্গিগী মশক বৃদ্দিমক (অবাপ্পা অনকপা
ওইববসু) ফক্কাং মবিলা কোযশিনবা কাশিংদা থল্ল-নৈনদুনা পুথোববপা ডাক্তনি।
লোন্দা প্ৰমাণ পাঠে য়াওদবা মবিক চুম্মা যান্না হকথেংনবা ব্ৰাবী ব্ৰাতাই ডাক্তগী ওইবা
লোন শীজিগৈ অৱাই অখুমগী ফজববা মশক অমা পুথোবকই। মবৈ চক্ৰিগী লোন
শেল্লকপনিনা মশানা অথোৎপা অমেংবা পুৰ্জীং ঈছল যাকাইহনবা ওহা লোনদি
থোকলক্কে, মদুগী মহত্তা দাইলোকশিং অদুবু মুন্না তাশিন্দুনা দ্ৰাখল থন্দবা যাবক্কে।
মহৈ মশিং মতিক চাববা, হেন্না জ্ঞান লৈববা মীওইশিংনা লীলাগী পাত্ৰ ওইবকপনা
অকবা ব্ৰাহ্মশিংবু ফোঙদোকপা ওম্ববা ইংবাজি ব্ৰাহ্ম যান্না নীং-তম্মা থুংলোযনা
নীজিল্লবকই। মবম অসিনা খুঙ্গদা ডাঙনবা লোণনা ইমুং মনুংগী অচম্বা
মীওইশিংগী অচম্বা লোনদগীদি থৈদোক্কা ওংলকই। লীলা অসিমক মহাকী
হকচিনবা মণ্ডংগী মনুংচনবা লীলানি।

১। Ronald Gaskell, Drama and Reality The European Theatre since Ibsen
(London, 1972) p 5

তাল্লখিবা লাইবিকশিং :

- ১। Ford Boris ed The Modern Age Vol 7 of The Pelican Guide to English Literature England 1970
- ২। Gaskell Ronald, Drama and Reality, The European theatre since Ibsen, London 1972
- ৩। Gassner, John & Edward Quinn, The Reader's Encyclopadia of World Drama, London 1970
- ৪। Williams Raymond Drama from Ibsen to Brecht New York 1983
- ৫। Encyclopadia of World Drama Vol 1-4 Mc Graw Hill Inc 97
- ৬। এল দামোদৰ, ঐচ গৌবদাস অমদি টিএচ যোগেন্দ্ৰ, সম্পা, মণিপুৰী লীলামা, দ কনচৰ্ভেল ফোৰম. মাল্পুৰ ১৯৭৫।
- ৭। মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেপ্পা, ইন্সফাল। নহাবোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিটি।

জৰ্নেলশিং :

- ১। শ্ৰীগৌবদাস মোদৰ্ন মণিপুৰী থিয়েটৰগী খোঙচং মালেম, ১৫শুবা চহী।
- ২। Ch Manihar Post War Manipur Theatre Enact No 175-176 J N Kaushal, ed New Delhi, July August 1981
- ৩। এবিযান থিয়েটৰ চহী ৫০শুবা মপোক কুমওন (সম্পা) অবাস্থম সমবেল্ল, ১৯৮৫।

‘য়েল্লীং থাগী ঈশৈ’দা য়েক্লিবা সমাজ

জি সি তোংরানা মহাকী লীলা মচ সমাজগী লাংলেন সাহিত্য-দা সাহিত্যগী সমস্যা নৈনথি। অবাস্থম সমবেন্দনা দ্রামা অসিদা মোর্দন পেন্টিংগী মতেংনা মগিপুবগী সমাজ অসি শক তাকপা পামলবই। মতম কুইনা আটনা মীকপ থোক্তনা রাখলগী মঙলান্দা তাউদুনা মহৌশাগী ফজবা থিদুনা কোথচৎ চৎলম্বদগী হৌজিক হৌজিকী মীওইবগা মবী শম্বদুনা লাইব-অনংগী ফিতম আসগী নুংদা কামথবক্লিবা মশকশিং অসিবু চপ চানা কেনভাসতা মনি তাহনবা হৌবকই।

মপাত্তোংগী পুন্সিগী বৃংহিং য়েংলগা মীওইবদু কাঙলুপ অমী থোক্তা ঝায়দোক্লবি। শুবগা চাজবা লৈত-লায়ব কাঙবু অমদি শেল-থুম কা হেমা পৈশিন্দুনা থম্ববিবা ইনাক কৈবাক খুনবা কাঙবু। অনৌবা সিভিলাইজেশননা পীবকপা মেতবিয়েল ময়াম অসিনা পৃথিবীবু হৌজিক্তি সিভিলাইজেশনগী থাক অমদা পুবকত্রে। তাক্ক অসিদা শেল পায়বা মীশক্তনা অবাং থাক কাবা ডম্বি। অদুনা তপ্পা তপ্পা সমাজদা লায়ব-ইনাকখুনবা হায়না ঝায়দোক্লবক্লি। মতৌদদি ইনাকখুনবা পৈশা পায়বা মীশকশিংনা লায়ববা নোংমগী হাতে-হাতে থিদুনা চাজবা মীওইশিংদা থৌজাল হৈবা মীংয়েংনা য়েংবিবা মালি, মথোয়দা মীনুংশি পোকপী অদুবু গতি লৈত্রবা মীওইশিং অসিগী থম্মোয়গী লম অদু যৌনা চঙশিনবদি ঙমদে মসিদগীনি মাল্লিষ্টকী মীংয়েংদা পুন্সিগীদমক কলা (art for life's sake) হায়বা ঝাংল্লোন থোক্তক্লিবসি। অইবনা মীংয়েং অসোমদা পুন্সিগীকুনা শনাবৈনা য়েক্লিবা লাই বৃদিংমক অইংবা অমমম ওইহল্লিংথি।

মতম কুইনা যাকায়কদ্রবা শনাবৈগী থম্মোয়, গতি লৈজদ্রবা শুবগা চাবা অদুবু মপোকঙৈগী আটিষ্ট ওঁতা পোকচবক্লবা ইমোচাবু থেংনকম্বদগী মীকপ থোকথি। ইমোচাগী নুং ফা ওনা য়েক্কপা পেন্টিং অমদি শেলবা থম্মোয়গী পাউদম যাওববা ঈশৈশিংনা শনাবৈগী রাখল লৈবাং লৈশাং তমহনথি। শনাবৈ তশেংনমক আটিষ্ট অমনি অদুবু অরাবা মশক বঙদনা নুংতাই যাইফনা লেল্লকপনা হৌজিকী সমাজ অসিগা চাশিনববা মার্গী কেনভাসনা য়োঙদোকপা ঙমদে। চম্বগী অরাবা

পোখাবা ওইনা হৈনবী শেমদুনা ফজবা নুমিদাংরাই, মালংগী তাহা, মহৌশাগী নীংথিবা খুৎশেম য়েজুনা মতম কুইনা মহাকী কেনভাসনা তুমদুনা লৈবকই। অদুম ওইনমক মহাকী ফোঙদোকপগী পাস্তলদি মতিক ময়াই লৈ অদুনা ইমোচানা মহাকী লাইশিংনা তশেং তশেংনা মূর্ত্তি পান্দুনা সমাজ অসি শক তাকহন্নীংঙি। আট হায়বসি সমাজ অসিদগী পোরুকাখিবনি, মতম মতমগী মফম মফমগী ওইনা ফজবা অথিবা শকোন লৌবকপনি। মীওইবগী থম্মায়না অরা অনাগী তমথিববা ফিতম অসি যৌদ্রিঙৈনা থোক্স্মী ফজববা প্রকৃতিবু শৈখাবা আটকী পোখোক কয়া। ওসিদি অসুকা মতিক সভ্যতা অসি হোংলে। লায়ব-অনং অরা-অনাগী চৈনাখোলনা সমাজ অসি নীলৈ। অসিগুহা মতম অসিদ কনানসু প্রকৃতিবু ফজবা শকোন ওইনা উবা ফংদ্রে। অসিগুহা অরাবা মশকশিং অসি থম্মায়নুংদা যান্না হকচিন্না পুক্রীং ঈম্বল অদুমক ফাওদ্রবদি কৈদৌনুংদা কেনভাসতা মমি তাবা ওল্লোই, পুঙ্গিগী মচেং অমখক উক্বনা মীওইবা পুঙ্গিবু মশক খঙলে হায়বদি লানগনি। শনাবৈনা মহাকী পেটিংদা রাখলগী অপেনবা ফংবগী মীংয়েংদা লায়ববশিংবু কেনভাসতা পুঙ্গিলকই। মসিদি চংনবা যাবা দ্যফম নঙে। অরাংপকী মবম, পেন্দবা পুঙ্গমকী হৌবকফম অদুগী নুং ফাওনা চঙশিল্লাবা কান্দা মথোয়বু মশক খঙবা ওমগনি। অদুনা ইমোচানা ফোঙদোকই —

অফাও-অফাওবা আটিষ্টিশিংসিনা মথোয় মথোয়গী
পুঙ্গিদা খেংনগিবা এঙ্গপবিয়েল, মথোয়গী পুঙ্গি অসিদা ষ্টুগল
জৌখিবা, পুঙ্গি অসিবু মথোয়না উখিবা অদোম আটিষ্ট অমা
ওইনা খঙফম খোকপ্রা হায়জবনি। অদোম চাক্রিকী লৈশাবী
অমা য়েজিবসি মাগী পুঙ্গি কয়াম হাবগে হায়বদু খঙদবনিনা
লাইসিদা বৈসু মমি তাদে হায়বনি। অদুননি নুংঙাইবা
নুংদাংরাইগী রাখলদা লৈবিবদো। (এক্ট ১/২, পেজ ১৬)

আটিষ্ট অমা ওইবা তাববদি পোৎশক খুদিংমক মনুং থিৎনা উগদবনি,
মদুতদা পুক্রীং ঈথিলনা মম্মক শেঙলকনি, মতমদুদা মহাকী কেনভাসনা অহিংবা
পোৎশক অমা ওইনা মপাস্তল যান্না লৈবকনি হায়বসিনি। হৌজিকুদা খঙলকই
শনাবৈ কলাগী অশেংবা মগুগ, ইনৌ নৌনা মসিগী মহাও চুপ্লকই লোখননা
ইমোচাগী রাখলনা শনাবৈগী থম্মায়দা লৈশাং তল্লকই। অদুনা বসন্তগী মফমদগী
লাপথোকনিংলকই মসিমক মমানা তম্ফাজাওগী মফমদা হায়বকই—

হৌদোকলুববনে তঙাং। ঔমা, ঐ রাখল যান্না নুংঙাইবকি,
অমুক্তা তুমিন লৈবো, লুহোংবকা চঙদ্রি' হায়নে নোংমসু
'মীসি যান্না রাব-রাব লৈব্রেদা মথোয়গী রাখল ঙাইহাঙ্তা
বনবিগে হায়নে। হন্দক মবক্তি নুপামচা উশুবা অসিগা রাবী
হাতাই খব শামালৈ- ঐনা নহানমথৈ তৌবান্নবসি ইবঙ
খঙলমদ্রে, ইমোচাণা রাবী শাকলদৈ ঐগী রাখলসি লুনা
বনবা ঙল্লক্লে হায়। লুহোংবগী বা থমবো হায়নে। সিদ ঐসু
তৌফম খঙদদুনা লৈবে।

(এক্ট ২/১ পেজ ২৫/২৬)

তশেংনমক শনাবৈ তাইবংপান অসি হৌজিত্তা মশক খঙলক্কি, নুংশিবগী
অশেংবা মশকসু খঙবদা ঙায়বি অদুনা মতম কুইনা বসন্তুগা লৈনবস্থা মবী অসি চুল্লা
জুভেনাইল বিলেসনসিপনি হায়বা খঙলকই। অমকোমদা মীংয়েং মাদাদবা শীনফম
তিন্নদবা হায়বসিনা কৈদৌনুংদা নুংশিবগী যুমফম চেংপা অদ্রে। বসন্তুদি কাববাব
রালানি পৈশা থোমজিন্দুনা শেদোং তানবনি মহাকী রাখলদা মী ঙুইবগী অশেংবা
শক্তম উবা ঙমদে মবমসিনা সনাবৈনা মীকপ থোঙ্ককপদা বসন্তু থাদোকপ
পামলকপনি। কলাকাবগী মগুগদি কলাকাবদনা খঙডি অদুনা বসন্তু শনাবৈনা মতম
কুইনদগী তিন্নবক্লবসু নোংম-নীনিত' উল্লা ইমোচাণা চান্না হেলকই অসুন্না
মীংয়েং রাখল মানবক্তবদগী মী ঙুইবগী মবীদা চেংশিনবা ঙমলক্তা সমস্যা অমা
লাকই মসিমক বসন্তুদা শনাবৈনা হোঙদোবকই—

নঙগী নসল-নথুম মগামদুনা ঐগী থেম্মায়সি অকনবা নোংলৈ
নুংশিং অমা থেংনবে, অঙকপা টমেইল অমা ঐভোন্দা
ফাউবে। মসি না ঙাইন্দ নরন্ত নঙসি ঙসিদি ঐন ইমে চল্ল
উবে।

অসুন্না থেম্মায়গী অশেংবা শক্তম মপান্নোংগী নুংঙাইবকী মশক, অনীগী
চাংখানবগী মশক অমা শনাবৈদা থুংইল। মহাকী থেম্মায়দা ঙৈথক ইবৈ অমনা
যৈববি অদুগুন্না পুকীংদা ফাংবকপা অরাবা হায়ফম খঙদ্রবা নুংনাংবগী মতৌ
অসিমক পুন্সিদা অহানবা ওইনা মাগী কেনভাসনা উংলকই শৈল্ঠীমক্তদা মায়
পাকথি, মহাকী পেণ্টিং উবগা ইমোচাণা পুকীং ঙৈলশিংগী তৌবকফম থিবকপি,
মতমসি শনাবৈগীদি ময়ল নাইদ্রবা মীকুপনি আটকী মায়কৈদা অহানবা মায় পাকপনি।
বসন্তুদি ইমোচাণা মাগী মযোক্তা থবক তৌবকপনি হায়না লৌবকই অদুবু ইমোচাদি

চুয়া তৌফম থোকপা মথৌ তৌবতনি মসিগীদমক মতম চুন্নদা মথোয়গী মথা তানা লৈগদবনি হায়বসি ইমোচা য়ানিংদে। অসিগুস্তা শেল থুয়া য়ৈশল্লকপগী পুন্সি মহিংগী চৈনা অসি মণিপুবদসু অনীশুবা লাঙ্খাউ মতুংদগীদি মীপুম বৃদিংমক্কা থেংনবক্কাবনি। অদুনা শাগৈ জাংনা মীওইবগী থাক ঝায়বস্থা অদু তোক্তুনা শেলগী তেলুনা মীওইবগী মমল লেপুবকবনি। ইমোচা মমল লৈত্রবা পুন্সি অমবু শাগোন্নদুনা হিংলিবা লাই য়েকপা ঈশৈ শকপা কলাকাব অমনি উ শূদুনা হিংলিবনি। ফনা হায়দুনসু মণিপুবগী ফিভমদি ইমোচাগুস্তা কয়ানা মীশিং হেল্লি। মথোয়গী অবাংবা চৈনা বঙবীদবা হায়বসি সমাজ অদুবু শক বঙবীদবনি। ময়াই থাক্তী ফিভম অমদা লৈবিবা মীওই খুজোক ববনা বৃংশুমন্না হিংলিবা মীওইশিংবু হুন্না য়েংবা হায়বসি মশামকপু অমদি সমাজবু হুন্না য়েংবগা চপ মাত্লে। মথোয়বু শৌগৎপীদুনা চপ মায়বা থাক অমদা লৈমিন্নবা হোংনবা হায়বসি অইবগী পান্দমনি। অদুনা ইমোচানা ফোঙদোবকই—

বসন্ত, ঐদি নঙগ শীংনদে। নঙন খল্লিব ঝাবলদুদ নঙগ ঐগ শিংনবগী মথৌ তাদে অদুবু নঙগ ঐগদি মায়য়োক্তগদবদি লৈ - মীগী চমাংমন্দগী শেম্দ্দোং তানবগী লমদুদ মদুদি নাহোকপা যাবোই। ঐদি ইখুংন নোমদুনা হিংবনি নঙোন্দগী নিদুনা হিংদে, মীবা থাব হায়বদু নঙ অর্থ বঙদ্রে। নঙন মদু মথা থাবনি হায়ন বল্লবদি ঐন নঙগী ঝাবলদু defy তৌবি অনংব ঐন ইনাকখুনব নঙবু কিংদবনি মদু থায়নদি চংনবকই। ঐদি নঙবু কিদে, উসু উশিৎতে।”

(এক্ট ২/২ পেজ ৪৯-৫০)

শনাবৈগী মতাংদা বসন্তা চীংনবিবদু অবানবনি, ইমোচাদি চুয়া শনাবৈবু পাক্কাবা সংসাব অসিবু উহন্দুনা মদুগী মতেংনা, মীওইবা কয়াগী মহং শিল্লিবা কলাকাব অমনা লমদম অসিবু মশক তাকপা ওম্ববা লংজিন ওইকবতনি অদুনা ইমোচানা—

ঐন মঙোন্দগী পান্দদি লমদম অসিগী মীওইশিংগী মশক শেংন বঙহল্লিংবগী ঝাতনি। মাগী canvass তসু মথোয়গী পুন্সিগী ঈহল অদু ফাওহল্লিংই। মথোয়গী পুন্সিগী Struggle, pleasures and pains, hopes despairs কয়া অদুনা মাগী ঝাবলদ পীবকপ reflection অদো মাগী canvas তসু তাহল্লিংই। (অবোইবা উৎপা, পেজ ৫২)

ইনাকপুনবা মীশকশিংনা মীওইবগী মীনুংশিগী ৰাখল চেন্দবা অদুগা সমাজনদি থাক নেম্বা থম্বিববা হৌজিক-হৌজিকী থিদুনা চাবা মীওইশিংনা পুন্নিবু কপশিনা য়েংবা ওল্লকপা হেল্লকই।

মাক্সিজমগী মীংয়েংদা শূবি নোল্লিবা মীয়াম্বা হিংবগী পোৎলম খুদিংমক পুথোকখিবা মবমনা সমাজদুগী ইতিহাস ম'খায়গীনি। অদুনা মযাষ লেপতুনা হুমাংমল ললোন্দুনা চাবিবা মীশকশিংনা মখোয়গী ওইনা উবিবা সমাজবু ইমোচানা থিদুনা তাক্কপনি। হৌজিকী মনিপুৰী সমাজগী মীতংতি হুমাংমলনা তিংলিবা শূবি নোল্লিবা মীওইশিংনি, মশোয়বু শক খঙবা তাই হাফসি সমবেন্দুনা তাক্কবা হোৎনবকই।

লীলা অসিদা ফজববা স্টাৰ্টকী মশক অমা পুথোবৎপগা চে। মননা মীওইবগী শেংলবা নুংগী ষ্টেচেল উভনা কাঙলুপ নাইবা শেঙাও পাথবা লাগিবববু নমথলগী ষ্টিল অদুবু উৎপা হৌবল্টই। অবেতবদা শনাবৈনা ইমোচাগী য়েংগাথাগী ষ্টেশবু মাগী প্রশনা খোছাং থিদুনা শকটৌই, অসিগুস্তা নুনাংগা অসি বোম'জকী থ'ঙা শক খঙবা নত্তে ইমোচাগী মশোয়গী মপাম্বা ললোন্দু অসিগী চে হবগা মীওইশিংবু শনাবৈনা শক খঙতৌবনি।

ৰাজব সৰাংথমগী ৱেডিও ড্ৰামাশিং

The laws of drama as regards concentration
plot characterization and so on, all apply with
equal force to radio drama¹

ষ্টাইল মমসুং প্ৰজেক্টসম্ভা ৰেগনা উৰিবা বেডিও প্লে, লীলাগী ষ্টুকচব
শাগংপা ষ্টেজ লীলাগা ৰেগনা নন্তে। ৰাজেন সৰাংথমগী ষ্টাইলিংদি শক্ৰোন পুৰনি
ৰেডিও ড্ৰামা এইনা পুথোকপনি। ড্ৰামা লাইবক অসিদি ষ্টাইলিংদি শক্ৰোন পুৰনি,
এবুসু পীযু শিবগী দত্তি অমদি থেসীস অমগী অৱোয়বা পন্দুপ হাৰবিবা লীলা অহম
এই পৰিশিষ্টাণী।

ষ্টাইলিংদি শক্ৰোন পুৰনি :

কাল মাক্ৰকী মীংয়েংদা পোংথোক পুথোকপা মতমদা কাঙলুপ অনীগী
মীওউ ষ্টাইলিং। লীলা অসিদি উৰা ফংল পৈশা পায়বা মীওইনা ময়ামবু হেন্দল তৌবা
অমান মসিদ, নপচ-তাংজদুনা হিংবা মীওই কাঙবু। লীলাগী মুক্ৰবগী শক্ৰক্তি শিখী
অমদি মপুগী মবঙা নন্ত পমুংফম যৌবা শুমদ্রবা থেম্মায় অনীগী নীংঙাইনি।

ৱানী লীলাং : চাউবা, কুবেবগী নুপী বিমোলাগা মই তম্মীনবকই।
বিমোলাগা চাউববু নুংশিজবই লৈত-লায়ব মমখুনা যোমশিল্লবা চাউবা, বিমোলাবু
নুংশি নুংশিনা ফোঙদোকপা হুমখিদে। চাউবনা এম কোম দা ফাষ্ট ক্লাস ফাষ্ট
ংলকপা বিমোলাগী শেলগী মতে য়াওখিদবা নন্তে। মদুগী লম্মন মতাং চাবা
কান্দা শিংলকউ হাযনা চাউবগী মমানা অৱোয়বা পুংফমদা চাউবদা শিল্লবম্মী।
অমবোমদা থেম্মায়দা তাখিবা নুংশি মনি মূংপা হুমখিদে, অদুনা মপাগী অপান্না মতুং
ইনা কুবেবগী মফমদা থাজখিবি বিমোলাগী কান্ননবা তৌবদা চাউবনা চিংনবা লৈখিদে।

পৃথক অসি মাঙদা থলুবা সনাথোইনা মমিং লোৎলগা চাউবা হায়না কৌদুনা ফেটবিসিদা লাকপনি। কুবেবগী মেনেজমেত্তা অশোথবা কয়া লৈবদগী শিথকববা ফেটবি সনাথোইনা হোৎনবদগী চাওখৎপা ওইবকখি। মসিমক কুবেবনা বিমোলাদা ফোঙদোকই—

মীবু মীনা শেমগনি নিংলম্বা পৃথক অবানবা ওইবমলে।

মীওইবদি মশানা মশাবু শেমজগদবা ওইবমলেদনা।

(৩/১৬)

ফেটবি অমা মৃৎপা হায়বসি মপুখক্তা মাঙদা নত্তে শিম্বী ময্যম অমসুং অরাবা তাগদৌবিবনি হায়বসি চাউবনা থরায় হকচাং য়াওনা হোৎনদুনা শিম্বীশিংবু জ্ঞান তাহনবা ওমখি। অসুয়া নাকল অনীমকী পৃকচেল শেংনবদগী ফেটবি ফিডম ফগৎলকই, ফোবেন এক্সপোর্টকীদমক কবাব তৌনবা তাবকই। মসিমক সনাথোইগী পান্দমনি, পান্দম অসি ফংলে। অমবোমদা বিমোলাগা নকশিল্লগদবা উবকপদগী ফেটবি থাদোবকই। অদুবু নুংশিবগী শক্ৰোন মবক্তা বিমোলানা কৌববদা চত্তবা ওমখিদে। অদুনা বিমোলাগী থম্মোয়গী ওইবা ব্রাহ্মদা খুনাথ—

‘নুংশিবা হায়বা। ঈশিংনা শাবগা, মনিল, উংলগনা উন,
শক্ৰোন পুবা ঈশিংগুম নুংশিবগী শক্ৰোনসু কয়ানি’

(৮/৩৯)

সমাজগী মশক :

নুংশিবগী মশক য়েকপদা নত্তনা সমাজগী মশক খবা ময়েক শেংফাস্তবা ঈশৈগুম ওংদুনা চংলি। লায়ব ইনাকবুনবগী পনবু নমখায়দুনা সনাথোইনা বিমোলাগী নাক্তা চঙশিনবা ওমখিদে অদুবু শিম্বী অমা ওইনা চঙবদি ওমখি। অইবনা হৌজিকী সমাজ অসিদা শৃফম চংফম লৈতদুনা নোংম-নোংমগী লৃপশিল্লকইবা, হিংবা ওল্লত্তবা, অতোনবা মীওইশিং অসিগী মবাইবক মবোয়গী পেন্দবগী খোল্লাও অমদি লাউবি।

খুংই অমদি লোন :

লীলা অসি নুংশিববু শৈখাবা লীলানি হায়দবা ওল্লোই। অতাবা অপাবশিংদা মীনুংশি পোক্কা হোৎনৈ। মপাহোংগী ওইবা ওইহাকী অপেনবদা ঘৃক্ষম ওইবনা মেলাদ্রামাগী মশকলোমদা নকশিল্লি।

প্ৰোত শেম্বদা অনী থোকা হায়বদি শিম্মীগী চংলিবা খোঙাৎ অদুদগী
শৈখদুনা নুংশববোমদা মায় লৈশনৰি। শিম্মী অমদি মপুগী মূগ্গবদা শাগলমদা
গোলজবোদিগী স্টাইখ অমদি তোংগী 'লুদ মী চঙবদগী শমখবকপা ওইনা বেডিও
দ্ৰামাদা অনৌবা খুদোল ওইবমগদবনি। পাত্ৰ শেম্বদা ফিদমদা হেন্না মপান তাংখবনা
অহিংবা ওইবক্তে। অইবগী অপায়া ফিদমদা হুমদুনা চংখবনা মশ'গী ফিদেপতা
লৈবা ওমদে। পুন্সিগী অপায়া খাদেকুবা হোংগবদা সনাথোই চাউবা ওল্লকই,
কুববসু থান্না থুনা পূক'ল ওল্লি অমদি বিমোলা সনাথোইবু উনা উনা পূকচেল
ফাজি দুনা ফিদমফম ওইবা নুপী ওইহল্লি।

পুন্সিমক অসিদা মপান তালকপনা লোন গোংলি। থেম্মায়নুংগী ওইবা ব্ৰা'হ
মে'দোদকপগী মতিল ব্ৰা'হু থোং নৌবকই, তাদা চিংলপ তৌবা বিদগ অমদ।
চংলি অদুনা বাবেংগী লো। শী থেদো ক'খিদুনা শৈবেংগী মওং চঙলকই।

ঐবুসু পীযু শিবগী দণ্ডি

গো'না অলুম-অবান, লীচং শাজং কামবক্ৰবদি আইলা চৈবাক পীবা চাঙ।
অদু বু ডাংননিংঙাঙিন আটনগী মাংয়ে' অমদি মী ওজবগী মীহৌবোলগী চংলি অনী
খাসনা পূনা বেঁমিগবক্ৰবদি কনি ওইবকপা যাই হায়বসি অইবা অসিগী অকিবম।

বানী লীযাং : অনীশুবা লাঞ্জাউ মতুংদা মোর্দন সিভিলাইজেক্সনা মণিপুবদা
শৈশা পায়বা লাইবিক লাইশু তৈব' যাইতোং বমদোংবা অমদি চনিংঙাউ থক্ৰিংঙাই
শূ'ম চংফম লৈতবা কাঙলুপ হাংনা অনী থোকা খায়বকই। অতো'নবা
লায়বংশিংবু তুংগীবা, লৈখা তাবকা লমচং অম যাইতোং বমদোংবা মী ওইশিংদা
লায়না হামগুম শন্দোববই।

ইমোনিগী মমা মপা শূ'ম নোমফম লৈতবদগী কহাই কৌবা লৈবাকী অঙম
অথৌ পৈশা পায়বা অমগীদমক চনুংদা লৈবগা লৌ উদনা লেনবি। মথোয়গী
লৌতাংশ' অসি ইতং তঙনা কহাই অমদি মকপশিংগী শানৈ-যুনৈফম ওইবখি।
মসিদগী হেদোক্তুনা মমাবু নুপী ওইবগী ইজ্জৎ মাঙহনবতা নঙনা মমা-মপা অনীবু
থকা মাঙহনবি। পুন্সিগী নোংদম মতু' ইলা চক-খোংপগী কলাকাব অমা ওইববা
ইমোনি ওমখিববা যৌদোক্তুনা মীনংশি উংপি 'কপা জজ্জ' তোমালগী য়মদা লৈনা
ফংজখি। মসিদগী হেদোক্তুনা কহাইগী যমদা লৈবগী খুদোংচাবা ফংখি। নোংমা

বুদোংচাবা ফংবা নুমিত্তা মতম কুইনা লমন বুম্মিংদুনা লৈববা কহাই অমদি বিজয়বু হাৎখি।

মতাং অসিদিনি মীওইবনা শেমজবা আইন অসিনা অমুক অমুক মীওইববু খৌবি য়ান্দুনা হাৎলিবা। পুকচেন ফজবা মথৌ চুম্মা তৌবা তোমাল আইনগী চেকপলনা কোয়শিন্দুনা থম্বদা মমাঙমক্তদা থোকখিবা খৌদোক অদুদগী খঙদে হায়দুনা তুং হন্দুনা চেল্লকই। মশামক্কা পুলিগী লম্বেন্দা মী ওইননবা কেঁকু লোৎখিবা ইমোবী মহাকী বাযদা শিবগী দণ্ডি পী। অদুবু উপায় লৈতবা অদুমক্তি ইমোবীগী ব্রাহ্মদা চেনবা ওম্বিৎদে— ইমোবী, অচুম্মা ব্রায়েলগী বিচাবদি থম্মোয়নুংদা হায়দোকপা ওমদনা লৈহৌবো।’ (৮/৭৪)

আইনগী মমাই অনী পানবসিমক্তি সমাজসিগী চেনবীনা ওইহনবান। মমাই ওইবা থাকী মীওইশিং অসিগী অকিবদি ইজ্জৎ লৈখা তাখিবা অসিনি অদুনা ইজ্জৎকীদমক য়েংদুনা অচুম্মা অফবা তৌবা ওমদে। মথৌ পোংনা লাউবম্মা জজ্জ তোমাল মশাগী ইজ্জৎ কন্নীংবদগী মফম থাদেক্কাগা উকিল ওইনা কেঁস লেপনীংখি। অমবোমদা ইমোবী অশেংবা কলাকাবনি, মঙোন্দদি তাইবঙগী হোন নোনাং মায়াখিবা-মায়পাকপা অমদি শিবা চঙবা অমত্তনি। কলাগী পান্দমদি আধ্যাত্মিকী মঙাল ফংজবদুনি মশামক লূপশিনজবনি। খৌদোক্তুদা খুং য়েং যাওঁখিদুবা ইমোবী আটিনা শিবগী দণ্ডি পীদ্রবসু অদুমক শিববনি।

পূম্মক অসিবু খঙলবা মেমথোইবীনা নমদুনা মবাল লৈঙনগদৌববা ইমোবীবু থাঙনা খিনখি। মহাক্কা কজ্জবকপা খরায় অদুবু ফাঁস শগাই কাহন্দনবগীদমক মবৃৎমক্কা হাৎখি। পূম্মক শুনা উবা ওমদবা আইনগী মীংয়েংবু শীংনবদুনা মীহাৎপী অমা ওইনা লেপখি।

খুংই অমদি লোন :

দ্রামা অসি সোসিয়েল প্লেনি। সমাজগী অশোখবা অশোনবা উৎপনি। লীলা অসিদা তোপ্পা উবিবা পাএ মেমথোইবী সেক্সপীয়বগী পোর্সিয়া’ অমদি সমবেন্দগী ‘অকনাশুম’ মতিং লৈবী নুপী অমা ওইনা লেপ্পা ওম্মম্বদি হোং ফজবমগদবনি। নিপালশুবা তাক্কা মপাগা অরায় অবুম তৌন্যা লোয়ননা আইনগী থোঙদা মায়োক্তবগী মহত্তা অপঙবী অমশুম ইমোবীবু থাঙনা খিনবনা মশামু মমল যাওঁহন্দে মসিমক আইবগী অশোনবনি। কলাগী পোং অমত্ত। পেংহাঙুনা

ইমোবীল লৌশিল্লা কেবেজব শেম্বদা শোনবনি। অদুবু জর্জ তোমালগী মশক য়েকপদদি অহিংবা ওইবা ঙ্মী।

হাল্লগী পোইতিক ওইবা লোন্দগী খবা তাখববসু অদুমক খোংলি। মসিমক্তি সোলুসন অমা পুবকপগী মহত্তা অরাবা নুংঙাইতবা অমদি মীনুংশি পোক্তবা য়াদে হায়না হোংনবদগী ওইজবকপনি। অদুনা য়ায়া ঙ্মনা তপ্পা চেল্লিবা ঙ্মশিংগী ঙ্মচেলগুন্মী। লীলানা তান্দবা লোল শীজিল্লবসু অদুমক খেংনৈ— ‘চেং পুবগা চেং শিং ফৌ পুবগনা ফৌ শিং’।

পৃথ্বমক অসি য়েংলগা সমাজগী ফিভম য়েকচববসু স্বংলাছোক্তা য়েংলবদি মেলোড্রামাগী মশক্তা নকশিল্লি। অনৌবা আইদিয়া পুথোকপগী মহত্তা মীনুংশিগা লোয়ননা য়েজুনা থম্বনি। লীলাগী মুকুবদসু অহানবগীগুম কলা অমদি আইনগী অনীথোকপা মীংয়েং অদুমক ফংলি।

থেসীস অমগী অবোইবা পন্দুপ :

বিশ্ব তাইবডপান, যুনির্ডস হায়বসিদা অচং-চত্তা লেভলি পাল্লিবা থা থরানমিচাক উ রা, জীব পানবা পৃথ্বমক অমতা ওইনা কোনশিনবনি। পৃথিবীগী ইতিহাস তা মীওইবা বর্দংমক্কা মহৌশাগী পোংলমবু য়ায়া লুনা তৌনবন্মী। বেদগী মতমদদি ভাবতবর্ষদা উ-রা পূজা তৌনৈ তৌজিকমকসুনি। অসিগুন্ম মীংয়েং অসি সাইন্সফিক ওইবা মীং যংদা য়েংনবা হৌনবে, মখোয়গা ঐখোয়গা মবী তংনবদগী পাম্বুববা শা উচেক, উ-রা পৃথিবীদগী মমিং মূংখিবা য়াওবে মসিমক ইবমদম অসিদসুর্ন। মীওইবগা, উ রা, শা-উচেকশিংগা লৈনাববা মবী অসোমদা অইবা অসিনা স্বং খাবকহ।

ব্রাবী লীয়াং : তক্ষানা লাইখ সাইন্সতা এম ফিল যংলবা মতুং মণিপুবগী মূংখিগদৌববা শা-উচেক উপাল ব্রাপালশিংগী মবমদা বিছাচ বার্ক তৌবা পাম্বুখ, অদুনা ‘কঙ্কাবডেসন ওফ দি বিয়াব এন্ড এনদেজবস প্লাস এণ্ড এনিমেলস ওফ মণিপুব’ হায়বা তৌপক অসিদা বার্ক তৌখি। মচানুপীগী অপাখা মতুং ইয়া উইবে মবল কয়া, তাম্বা অমদি শঙাইনচিংবা ময়ূমদা থমদুনা মপানা মতেং পাংখি। খিজিনবগী থবক চখবগী মহত্তা থম্মোয়নুংগী ওইবা পান্দম অমা পীনবা হোংনবনা লীলা অসিগী পান্দমনি। অদুনা অসুক থবক চিল্লিবী নুপীসি মশাগসু স্বঙনজবা গোপালগী মচা মোহেনদা মপানা থাজে। মোহেনগী মনাত্তা লৈববা কান্দা মাগী

থেসিসগী অবোযবা পন্দুপকী অর্থ বঙঙকই। মমা ওইবগদৌবা মণ্ডোন্দা মোহেননা উইব অমদি শা উচেকী সেবা তৌবিনবা মী থমসি 'নং ঐগী নুপীনি, নঙগী অপাস্থা খল্লা ঐথোয ময়ামগী অপাস্থা ওইতনগে হাফনদি বনংগনু, ঐনা হাযবসু খবদি ইনবা ফৈ' (৭/১০৩) হাযবা ব্রাইই অসিনা মিবপ থোকহনাখি।

তাইবঙপাল হাযবসি অমগা অমগা নুংশননা মবী লেনববতদা শাস্তি ওইনি, ইনভাইবনমেত্তা অকাযবা লাক্কাই, অদু নঙদুনা ঐ-ঐখকী অপাস্থা য়েংলগদি মহৌশাগী তীক-খলদা অকাযবা লাক্কুনা তাইপঙপানদি ওইনা য়াবোই হাযবসি খঙলকখি। অদুনা মতম কুইনা মগী অপাস্থা য়েংদুনা থম্পা উইব কযা লৈশাৎ তমদে, তান্না কৌবা উচেকসু অমুঙফাও খোংদে অমদি ঐ-ঐতিনা নোংম নোংমগী অনা লোখবকই। মপাঙলকুগী শেংন-খাযনা পুণিবকবা, ঐ-ঐতিনা যোঙদোঙ্ক

তাংলৌদুদা ফাওপবা খল্লাও ঐগী নুংশি থাইন
মৈজাজো, বাঙনাখল্লা ঐতাকসু মপাঙ ঐ-ঐন থাইনতৌবদি
শানৌ ওইবি মহাক্তি মণোম উবক কপজাইবি, কৈবুল
লমজাওগী লমজাং। (৮/১০৪)

মী ওইবনা বঙলে তৈব ঐ-ঐনা থিবিবা ময়ালিবা কযাসিগী মকামদা ওল্লবোইদবা কযা অমা লৈ। মদুগী মনুংদা স্বাইদগী লুনা লৌবিবদি 'নীংতম্বনি'। ইশাগী অপাস্থা কান্নগদবা ওইহাক্তা খন্দুনা থবক তৌবা হাযবসি অকাযবা লাকই। মহৌশাগী পোৎ খুদিংমক কবিগুস্তা উবা ফংদবা মবী অমনা পুনশিদ্দুনা লৈবিবা ঙাক্তনি মসিগী খল অসি হেক কাযবদা অকাযবা লাকই। মসি ওইবনা দ্রামা লাইবিক অসিদা উৎননা লাক্কবিবনি।

খুংই অমদি লোন :

ঐথোযনা থেংনবিবা উবিবা খৌদোক খৌবমশিং অসিদগী তোঙান্না লৈল্লবা ঐথোযনদি থোযনা খল্লদবা মহৌশাগী পোৎলমশিং অসিব লৌখল্লকপনি। শা-উচেক, উ-ব্রা, লৈ-সু মাঙহ দনবা পাউজেল পীবা প্রোপগু প্লে ওইনা লৌবা যাই। লীলাগী মচাক শাগৎপদা দাইলোগনা হেনমনবনা বিছাচ্ বার্ক তৌবিবা পোৎশক খুদিংমক লেকচব তৌদুনা তাক্কা হোৎনবা অমা উবা ফংডি। অদুনা দ্রামা ওইনা লৈবদগী লেকচবগী ক্লাস ওইনা উবকই।

লোন অদুমক থোংলি অমদি লৈগী তৌবকফম থাবদা শৈবেংগী মওংদা অবিবা ব্রাইই ব্রাতা কযাফাও শীজিল্লবকই। খুদম—

হবাও মথোই-কা নুংশি ইপাল লাংবদা, তাইবঙ মমি
তমাংবা, যাইবী থরায মিবেলনা, হংঙা মীকপ্তিঙে, পলেম
ওইবী মমানা, শিয়োমনুংদা অদুম্মক, থরায হামচংনা মিবেল
হামফোইনহনইও অমাইবা অমাইবী ওইবনদি পাইমা
নুংবঙনফম থোকপনি। (৮/১০৬)

অহানবা অমদি অনীশুবা লীলাগী শুনী থোকপা মীংয়েং অদুদি যাওদে।
অদুব লীলাগী মুরুবা শব্দক রাংনা, চুম্বা রাবী অমা লিবগুম থোকপনা অহকপা
লীলাদি ওইবা ওমদে। তৌবগীদি অনৌবা ড্রামা ইবশিংনা প্রোড কেবক্তবাইজেসন
এওইনবক্তে, রাবীনা মপুং ওইনা লৌনবকই। এ নিকোলগী রাইহে মতাং অসিদা
নীংশিবা যাই

Drama is the art of telling a story in
dialogue " ১

মসি ওউদুনমু অইবনা পীনিংলিবা পান্দম খবদুদি মযেক শেংনা তাকুবদি হোংনবে।
ঐংখাম মসিবাদ তবায়না লৌবা যাবেই।

ব্রাবোইশিন :

পুন্না শুপচিন্না য়েংলবা মতুংনা অইবা অসি ফজববু পামজবা অফবব
শৌংংনীংবা রাখল উই, আশা চাউই। সমাজগী ফক্তবা খৌদোকশিংবু উবগা মদুবু
মায়োকুবগী মহত্তা লাপ্পপা য়েংলগা তেংথা ঈশৈ শকচবা ওম্মী।

মহাকী লীলাশিংদা পুন্মক অমত্তা ওইনা চান্ন-চিন্না লৈমিন্নবগী অপাম্বা
উংলি, ওইশিনবা যাদবা, পুন্শিনবা যাদবা অসিগী হৌবকফম থাদুনা লাহেংনগে
হায়বদি নত্তে অদুনা সমাজবু নুং-ছনজিন্না উবা ফংলে হায়বদি হায়মনবা থোকানি।
অফবগী ফিদম অমখক শাগুনা লৈবনিলা মীওই ঈদিংমক ফিদমফম ওইবা গাভুনি
লোখননা, লীলা অসমক পাউত্যক পাউজেল পীবগুম থোকই। মবম অসিদগী অইবা
অসি আইদিলিষ্ট অমা ওইনা থম্বা যাই। উংলকপা মতমদা রাখল খলহনবগী মহত্তা
মীনুংশি পোকহন্নবা হোংনৈ, পি শিহুহন্দবা যাদে হায়বগী মওং উবা ফংঙি। অইবগী
ড্রামাশিং অসি অঙনবা মতমগী মণিপুৰী ড্রামাগা হায়বপ মান্ননা চংলি হায়বা যাই।

তামজখিবা লাইরিকশিং অমসুং চেফোডশিং :

- ১। Nicoll Allardyce, *The Theory of Drama*, Delhi 1969
- ২। Boulton Maqone, *The Anatomy of Drama*, New Delhi 1985

ডাক্তর কমলগী শৈরংদা পুন্সিগী মশক

ডাক্তর কমল মণিপুৰী সাহিত্যগী অতিয়াদা অবংবা থরানমিচাক অমনি। মৈতে চনুগী মগুগ লৈববা মপাবিনি। মহাক্সা সাহিত্য পাবগী হৈনবী লৈববা মণিপুৰীশিংদা সাহিত্যগী বোমথুম্বববা মহাউ চুপহনবা ঙমখি। অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য শেল্লকপদা সাহিত্যবু মশক ডাকনবা হোংনবদা কমলগী কথোকপা অতাংবনি। মহাক্সী সাহিত্যনা মতমদুগী মীওউশিংদা যাই থাবম্বদা নত্তনা মণিপুৰী সাহিত্যনা লৈববমথৈ ইনৌতা নৌদুনা লৈবগদবনি।

বেংমণ্ডিক কবি অমা ওইনা লৈবববা কমলনা পুন্সিবু যান্না কপ্পা য়েংলম্মী। মহাক্সী উপনাস মাধবী-না মীওউবগী থাক বাইদনা পেহলহনবা ঙমখিবদা নত্তনা শৈবেংগী লাইবিক লৈ পবেং অমাও চোইনা চোইনা চেফোডশিংদা ফোঙলম্মা শৈবেংগীনা কবিগী গুগ ফোঙদোকি। পুন্সিগী অরাংবা পান্দম অমগা লোমননা ইবকপা কমলগী সাহিত্য মতম চুপদা লুম লুম লাইববা সাহিত্যনি। মহাক্সা সাহিত্যদা য়োলিবা পুন্সিগী মীংয়েং কথোকপনি। কবিগী সাহিত্যবু লোমনমক কোনশিনদা হৌদনা শৈবেংগীনা মন্তম ওউবগা পুন্সিদ য়োলিবা মীংয়েং লৌখতুনা থম্মম্মী।

তাউবঙপান তামগিসি অহিংগ পুন্সিগা বকা লৈনলম্মি। অচং ৮ থহায় পানবা কয়্যাস য়েং ৯ তাই ৩পান ওউবগা কপা ঙমদে। অদুবু ইচম চম্মা লেং-ওংনা হিংগ ডাক্সা পাকব' তোঙনা। তা'নাগা পুন্সিগী শাস্ত্রান কয়া লৈম ম' কপ্পা' কাংবঙম' অমাও লোমদনা, পেংনা কয়্যাদা য়োলিবা পুন্সিগী অবেইলা পান্দমদি কাংবতুনা' বাহাংগি' অমদি কবিগা তোঙান' হোঙানবা মীংয়েং বয়া য়েং দনা থম্মি। মহৌশাগী পোৎলমশিংদা কাবগী কল্পনাগী অরাংবা থাক যৌদুনা ইমেড'ব লয়া লীজমদুনা মীওউবগী পুন্সিবু উৎলি। মীওউবগী অকা অকুম নাইবা অন্য নুংগডি পুন্সিগী মতম ফাওবা লৌখতুনা থম্মম্মী। মীওউবগী তাইবঙ লীচংকী ওউবা শজমশিংবু হেক হেক মহৌশাগী ফিতমশিংদা পানশন্দুনা অবেইবা মতম ফাওবা লৌখতুনা থম্মম্মী। মথোং কাবকপা মতম, পুন্সি লীচংকী ওইনা থেগনা লৈবিবা

নুপী-নুপা ওইবিশিংগী মশক, যৌনানা ফুদাংলবা নুপাশিংগী মওং-মতৌ অমদি মমা ওইবীগী মীযোক-মীচান পুন্মক কবিনা উৎথোক্কা হোৎনৈ। অবৌবদা পুন্মিনা মন্তবক্কা, কিম্বক্কা মতমদা মমল লৈবক্তবা মতমসিদা অশিববু কবিনা মকপকুয়া নুশিনা লেংগোন্নুনা চংমিন্নবা পামজৈ।

নুপী ওইবিশিংগী যথোৎ কাবকপা মতমবু লৈবাংগুম লৌদুনা শৈথাবকই। থোংগমমেলৈ, খোইম্ অমসুং লৈ, অমদি লৈপাকলৈ কৌবা শৈবেংদা নুপীগী পুন্মি তাক্কা। মহৌশানা হোংহল্লকপা নুপীমচাশিংগী ফিতমবু অপোন্না লৈ অমদি পোমশাংনবা লৈদা খোইমুগী ব্রাহং কয়া হংহন্দুনা মপুং ফাবকপা নুপীগী ফিতম উৎলি অপোন্না লৈ। তেংবানবদা পানবনা, হাংজংবা।

কয়াগী মতিফ নুংঙাউবা,
মদু কবিসু বংজদ্রবীর্ননা,
নুশিইতবা তীন্না চিক্তুনা,
থাববসু বাইনী থরাং,
নিংঙমদবা লৈহৌবোই।

(খোইম অমসুং লৈ)

অমুকসু পোমশাংনবা লৈনা লৈকা ফন্না শাংলকপদা মগী পুন্মি কদি ওইগদগে হাযবসিদা নুংনাংবা পোকই। মহৌশানা পীবকপা খৌদানিনা নুপী ওইবীগী মপুং ফাবা ফিতমদি উৎতবা যাদে লোয়ননা মপুং ফাবা পুন্মিগী মতৌ ব্লেনীংঙি অদুবু লংমখাংদা কবি ওইগদগে হাযবা ওমদে। নুপী ওইবিশিংগী তম্বা ওমদ্রবা পুন্মি ময়েক শেংনা উৎলি

পোমশাংনবা হাঙ্গিবাস,
মতমনিদা খুদাংখীববা।
বল্লবসু হৌজ্জকমক শাংসি
মপুং ফাদ্রি উন্ম নুংখিবা।

খোইম্ পাইবকপা উববসু,
পুন্মিগী আশা থুংজিউদা,
মপুং ফাদ্রিবা লৈহিসি,
চুপথোকবিদ্রা ব্লিদো।

শাংসি কিবে পোমসি চিংনবে,
নুং অনিগী মবক্তা হা ওইবে।

পুন্দিগী স্বাস্থ্য পুন্দিগী কংলৈ,

পুন্দিগী আশা পুন্দিগী তিনববে।

(খোইমু অমসুং লৈ)

নুপীবু থবায় পান্দবা লৈতেংগী পোৎশকুম লৌনবা মহৌশাদগী নুপা ওইবশিংনা নুপীদা
য়েংবা মীংয়েংনি। থোৎ মেঙলবা ইকায়খীবনা শব্বক ওইজরিবী নুপীমচাশিংবু,
মথোয়গী থম্মোয় মশক খঙবীদবা কবিনা উই অদুনা থোৎগমমেলৈ কৌবা শৈবেরংদা

লোত্তুনা করি কালগনি? নশকনা নংগী য়েকনববদা,

হৌজক লাইশং নাক্তা, শাংচক কবিগী পুন্দিগী।

অকি অখং লৈববোই কবিগুন্না মতমদা,

শান্তি ফংগনি নপুনশি চুপনা নপুকনিংদা।

নুপীগী থম্মোয়বু হাংদোত্তুনা উৎলকপনি। মপাৎছোংগী শত্ৰু য়েংবা খক্তনা নুপীগী
মশক খঙবা ওমলোয়, নুং ফাওনা য়েংলবদদা নুপীগী খাঙবা কনবা উইববা খৌনা
মশক খঙগনি। ডাকলৌ য়াওদনা হিংঙমদবা নুপীগী পুন্নি হায়বসি লৈপাক্কে
কৌবী লৈবাংনা শীংনদুনা মীওইবনি হায়বা তাকলকই

মাগী থোৎলবা লৈনানা কল্লবা মালেম খিনগাইদো।

মাগী নেমলবা মউনা, নুংশিং বাংইদো শজিবুগী।

নিংদ্রবীনি উপাদা তাংগে, কিদ্রবীনি নেখৎপগী।

পাঞ্জবী লৈপাকলৈনি, মথলতগী মখৌনানা,

হে পাৎশা ! খৌওইদবা তৌগনু পান্দল শোনবীনি হায়দুনা।

নুপী ওইবীশিংদা প্রকৃতিনা মমা ওইবীগী তোপ তোপা গুণ অমা
হাপলন্নি। নুপীনা মমাগী থাক্তা লাক্কবতদা নুপী ওইনা পোকচবগী মই ফংডি
মপুগী খৌদা পাঙথোকপা ওম্মী। মমা ওইবীগী খৌজালদি পান্দবা সমুদ্রগী
ঈপাক্তগীসু হেনবনি। মহাকী খৌজালদি অমৃতনি তাইবঙপান্না মসিদা হিংদুনা
লৈববনি নংত্রবদি লৈকংলা ওইবমগনি। থাইনগী মৈতৈ সাহিত্য, নিজ্জনা,
হৌজিকী মৈতৈ সাহিত্য অমদি মাতৃ তপর্ষ নচিংবা শৈবেরংগী শেংলবা পুকচেল
অসি উৎলি। মণিপুৰী সাহিত্য অমদি লৈবাকপু ইমা অমগুন্না লৌদুনা তাইবঙদা
মমা মচাগী তৎনবা যাদ্রবা তাইবঙ লীফং তাক্ৰি। জ্ঞান স্বাস্থ্যবা গাওদ্রবা মচাশিংনা
মমাবু য়েংবীদ্রবদা ওইবীবা ফিভম অদুদা মণিপুৰী সাহিত্যবু উৎলি। মতম চপ্পদা
মজলগী মশক ওইববা প্রেমবু থাইনগী মৈতৈ সাহিত্য চৌচা শৈবেরংদা হিবি

নংগী অমত চেনবা হাইনা থিকুনা,
পান্দিদা মইমবোং চুম্মানবা,
লৈপান্দা লৈ মকাবামনা শাংহনবা,
অদুগুহা ধুমলবা হাইনা অমুক্তদি থেমজিনবিথো নচাশিংবু
কদাইদা লৈত্রে ইয়া।

তাইবঙ ফম্মাজা চেন-চোংদুনা শাল্লকবনা মমাগী তম্পাজা ইংনা পোখাবা পান্নকই।
মসি মচা বুদ্ধিমকী অপান্ননি:

ইমাগী তম্পাজা তুম্গুম
তুমজগে নংগী তম্পাজা।
শাজিগী মশক ওইবা অমত
চুপাচুদুনা হিংজগে যাইবী থহাই। (নির্ভরতা)

থিজরিবা মমানা তাইবঙপান থাদোক্তুনা চংত্রবদা কবিনা হিংদুনা লৈবগী অর্থ
য়াওদবনি। মাতৃ তর্পণ কৌবা শৈবেংদা প্রেম অসিবু বৌরাংলকই। লায়ববী মমা
অমনা ইনাকখুনবী মমা অমদগী মচা নুংশিবগী প্রেম তাবা নত্তে। কমলনা থেম্মায়গী
ওইবা তর্পণ কচ্চদুনা ব্রহ্মপুত্রগী ইচ্ছেদা মতম চুম্মগী ওইনা চেলহনবা পাম্বি:

নংগী ইচেলগী মশক ওইবা তাবদা
পিগী মশক ওইবা মেজাপনা থেংবদা,
থোবকসনু, 'ইমা' 'ইমা' হায়না,
অত্যাদা পাইবৎসনু ষোণ্ডেন্দু।

কনানসু থংদবা পুকনিংগী স্মৃতি,
কনানসু যৌদবা লমদমদুদি,
তিনসনু কনানসু থঙদনা,

'মাংদবা' ওইসনু মতম লৈবা বিবিত্তা। (মাতৃ তর্পণ)

অসুহ্মা তাইবঙ লীচংকী ওইনা লৈনবিবা মমা মচাগী মবীবু তৎন-থান যাদবনি হায়বা
উৎলি।

জীবশিংগী মনুংদা মীওইবনা অথোইবনি হায়না লৌনবিবা মপোক্তি।
অসিগুহা মীওইবগী মপোকসিদা নুপা ওইনা পোক্তবা মপোক্তা নুপা থোক্তা হিংলম্বা,
মমা লৈপাকীদমক থরায় পান্দুদনা হোংনবা, সমাজগী যাইফনবা তৌবম্বা হায়বসি
মীওইনা পোকপদা হাইদগী অথোইবা থম্মনি। মীওইবগী পুলি হায়বসি নুংঙাইনা

চা-থফুনা হিংলগা শিবিগদবা নত্তে, হিংলিঙেদা করিগুনা খরদি তৌবমফম
থোকই হায়বা রাখলসি কনাগুনা স্বদেশ তক্ত অমদা, অখৌবা নিপা অমদি মিঃচে
কৌবা শৈরেন্গিন্দা উবা ফংই:

য়েংউ লৈবাকমচাশা ! হিহোনবা নুপা'সে
হোমুরে মরুভূমি কয়্যাগী মথক্তা,
ময়া মরীচিকাগা খেংনদুনা,
খেংলুরে অঙুনা লৈবাই কয়্যাদা
ইয়াকনরুরে অরুবা হি়েদন কয়্যামুক্তা,
নম্রবে চিং নাপোম কয়্য নিম্মাইদুনা।

(কনাগুনা স্বদেশ তক্ত অমদা)

অসিগুনা পুন্সিগী লানফম কয়্য খেংনদুনা চংলিবা মীনোক মীচে কয়্য থওইদনা
মরৈবাকী ফনবা হোংনবিবা নুপা অসিতবু কবিনা নংতনি নুপা থোকপা হায়না
থাগংলি। মশামক লায়েংবগী সেবা তৌবনা কমলনা অখৌবা নুপা কৌবা শৈবেংদা-

অচিকপদা মথক্ত-ভূমিল ফমদুনা,
লাইথোকপদগী তেংবানববু কনখিবা;
ডাক্তর জেনার অসে নংত্র অখৌবা নিপা।

মৰোয়গী মফমদি মিঃচেংনা মতম চুমদা যৌগল তৌগদবগী শেমদুনতা লৈ। হকচাং
পোলাংনা মাঙত্রবসু, মহৌশাগী ফিভমনা অওনবা কয়্য লাক্ৰবসু মশাগী ওইজবা
থাদোজুনা মীয়ামগী হোংনবন্বা মীশকশিং অদুদি তাইবঙপান্না লৈবিমথৈ
লৈহৌরগদবনি

মতমগী ঈচেননা অসুপ কল্লব,
থৈদুনা চংলি মিঃচেংকী চিংদোল অবাংব।
মতম্বা কুইয়গা রাংখংলকই মগী চিংদোল।
মিংচন্তনি মীওইবগী মাংদবা লল।

(মিঃচেং)

লৈকোলশিংদা ফজনা শাংলিবা লৈশিংগী মতম লোইদুনা কেনবগী মতম লাকপগুম
মীওইবগী পুন্সিসু মম্বুরকপগী মতম লাকই। মসিগুনা মতম অসিদি য়ান্না
নুংনিনিংঙাই ওই। কমলনা মহৌশাগী পোৎশক, সভ্যতাগী মবী লৈনবা যৌদোক
রাথোক কয়্যনা অমনবা রাবী ওইবজুনা কনানসু খঙবীদনা লৈবা হায়বসি কবিগী
থশ্মায়না খাঙবা ওমদে। চন্দ্রনদী, চিংয়ালৈহাউ, কাঞ্চীপুরগী লেমহৌবা মথাক,
খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য, অতীতের স্মৃতি-নচিংবা শৈবেংশিং অসিদা মহৌশাগী

পোৎশক কয়া ইমেজবি শীজিমদুনা উৎলবসু নুংদা উবা ফংলিবিদি পুন্সিগী লোথবক্কেবা
ফিতমনি। মতম অমদা ইচেল কন্না চেন্নমবা চেন্ননদীনা কংবা উবগা কবিগী পুন্সিংদা
ফাওবকই অরাবগী সুব

পুন্সিংগী অথুগ্না মফমদা, মনুংদ-মনুংদা

অরাবগী ইচেল চেন্নি লোন্না লোন্না (চেন্ননদী)

কাঞ্চীপুবনা কোনুং ওইবিঙে মথোঙদা ডাক শেন্দুনা হৌবস্বা লৈহাউ লৈবেন্না মনা
মশা ককথংপীবদা কবিনা লৌবমদাই পুন্সিনা অরাবা ফিতম যাযোক্কেবনি লৌবকই।
কেতুকাগুম লৈনম চাউবস্বী থাখনগী মৈতৈ সাহিত্যনা কনানসু থঙবিদনা লৈবকপবু,
শজিবুগী অকনবা নুংশিংনা হুমদোকপিত্তবা লাইশংনি অমদি নোংজুথাদা ঈশিংনা
থুমজল্লকপনি হায়না উবকই। অমুকসু মতম অমগী কোনুং ওইবস্বা কাঞ্চীপুবনা
অতেক-অকায় ফিতম লোয়নবকপবু অসুগ্না শৈথাই

শঙ্গুদগী চিথহৌববী তেনরাগুম,

মীচিক-মীবাওবোল তাবিদ্রবা,

উমং-উবোং বাথোংনাক্তা ফমদুনা,

অরাবা-ঈশৈ শকটবি মথন্নতা।

(কাঞ্চীপুবগী লেমহৌবা মথাক)

অবৌইবা পুন্সিগী মতাংদি অরাবা নীঙমদবা কয়া লোয়নবনি পুন্সমক
অকাউবগী লৈবোন্না চনবিগদবনি। নুংশিবিদি মপাল ফবিঙে মতমদনি অহল
ওইবক্কেগা মপাল মচুম পক্তুবা মতমদদি কনানসু নীংশিংবীদে। অদুনা অরাবা ফিতম
কয়া নীংশিংলকই-

পল্লমগী বাতৈ খাইনবমদাইগী,

শিবমদাইগী দৃশ্য কনাগুম্বগী,

কাঙ্গিগদৌই থম্মোইসি বচুবদা। (অতীতের স্মৃতি)

পুন্সি পুন্সমক অবৌইবা পতুংদি চপ মাতৈ। মথোয় বৃদিংমক অশিবগা অমত্তা ওইনা
খুংশম্মদুনা চংমিন্নখি

নিদ্রা কদাই-শান্তি কদাি কদাই থাবলং

বংলে অনাবনা হেঁপ্পল্লকলবনা,

অবেস্থনি হিদাক অবেস্থনি সেবা,

মহুমুক্তি মতমতনা হিদাকনি অথোইবা।

(নিবব বজ্রমো)

অসুখী যীওইবগী পুলি অকাউবগী গৰ্ভনুংদা চোংখগদবা লৈববনি। ফজবস্থা শকী
 মগুণ, শোলবমবা নুংঙাই যাইফবা, খাঙলস্থা অবা অনা কয়া অমতা ওইনা
 তিনখিনি। মতমগী গৰ্ভনুংদা লূপশিনবিদুনা মশেল মবাং ওইখিগনি। অদুবু কবিনা
 উবকই মতমনফাও থৈদোক্তুনা চংখিবা পুলিগী পছুং অমখক। পছুংদু যৌববদি
 ঈশ্বৰ ফংলবগুস্থনি, মুক্তি ফংলবনি। কমলগী শৈবেংশিংদা পুলিগী ফজববা মশক
 অমা শাগতুনা থল্লম্মী। ইচম চম্মা হনখিবা অদু পুলি নঙে হাযবা তাক্কই।

হৌত্ৰবা অকাউবগী সমুদ্র ময়াইদা,
 মিংচংকী দীপ শাবশ্মিবা নুপাশা,
 গাইফৈদকো ওহোবনসু।
 ঈবাকনববদা পুপচগে মংগী দীপ্তা।

(অতীতের স্মৃতি)

ঈশ্বৰ ফংবা, মুক্তি ফংবা পৃষ্ঠীংগী শান্তি ঠায়বসি কমলগী মফমদদি থবক্ৰি। কমলনা
 পুলিগী ফিভম তাকপদা লৌৰাশ্মবা পান্দম অঁস মেলগা ভাগবতগীতা-গী মপাউ
 ময়েক শেংহল্লি অদুনা মহাকী সাহিত্যনা আধুনিক ওইবা অসুম অসুম হেল্লক্ৰি।
 কবি কমলনা শকি

কংলো কংলো লৈহাও লৈবেন।
 মিংচং-উবোং বিল্লমদুনা।
 থাদোকলমলো অবেষ্টা তাংবংপান,
 হৌকবো শান্তিগী লৈকাংদা।

(চীংগা লৈহাও)

চাউবগী শৈৱংদা মৱৈবাক নুংশিজবগী ৰাখল

মণিপুৰী সাহিত্য খোঙহৌ ফনা, অঙনবা মতমদগী শাগৎলকই। অদুবু

তাঙ্ক অমা থৈদুনা মতম খবদি নিঙাইদনা তুমলুবে। মসিদগী মীকপ
থোঙ্ককপদা জাতি অসিগী নাক-য়েং, ৰাখল-পুম্মজ্ঞা অফা-অপুমবল্লে। লোথননা
মতম কুইনদগী নীংবা তমজবকপা পোৰুফম মীখা থানা মীগী মপাল তাংনা হিংলল্লে।
ইং ১৮৯১ গী মণিপুৰগী অবৌইবা নীংতম লাম্মা (খোংজোম লাল) মণিপুৰগী
লৈঙাক শাসন্দা অহোংবা পীদুনা বৃটিশকী শাসন মখাদা লৈবদা নঙুনা নোংচুপকী
ৰাখল্লোন জাতি অসিদা মমি তাবা হৌখি। মকুওইনা নোংচুপকী শিক্ষা পুশিল্লজুনা
ৰাখলগী অহোংবা অমা পীবা হৌবকখি। মণিপুৰগী নীংতম্মা মাঙখিবগা তুংওইননা
পোৰুফখিবনি ঐখোয়গী খুংমাৰা অইবশিং— অঙাংহল (১৮৯২-১৯৪৩), চাউবা
(১৮৯৬-১৯৫১) অমদি কমল (১৮৯৯-১৯৩৫)। মখোয় খুদিংমক ইংবেজশিংনা
পীবা অনৌবা শিক্ষা অসিগা হাকথেংনখিবা ডাক্তনি। কবি ঝাইবাকপম চাউবা ছাত্ৰ
ওইনা মণিপুৰী লোন্দা মইহে তম্মা ফংদবগী নুংঙাইতবগী মথজ্ঞা ওজা অমা ওইনসু
অৱাংপা কয়া অমা থেংনদুনা লাক্ৰবনি।

কবি চাউবা মীবা পোল্লবা তাঞ্জাদা চাউবকপনি। জ্ঞান লৌশিং ফংদুনা
মণিপুৰবু শকৰঙলকপা মতমদা নীংবা কায়খি। অসিগুস্তা ফিভম অসিদনি খুংমাৰা
অইবশিং অসিগী কলমদগী মমালৈবাকপু নুংশিনা শৈখাজবা ৰাবেং-শৈবেং কয়া
থোঙ্ককখিবা। মখোয়গী হোংনজম্মা মতম কুইনা ঈচেল লেপুববা সাহিত্যনা
অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য অমা ওইনা শাফোঙলকখি। অইবশিং অসিদা মকুওইনা
পীখিবা চৈথেংদি মমা লৈবাক্ৰা নীংতম্মদবা, মমালোন্না ওহোঁকপা ফিভম অমদা
লৈবঙ্গা অসিনি। মসিদগী থোঙ্ককখি মইববাকপু শৈখাজবা সাহিত্য— মণিপুৰগী
মহৌশাগী শকফম শৈখাৰা, মইববাক নুংশিবগী ৰাখল, কলা সংস্কৃতিগা শাগোল্লবা
পুৰাবীগী ৰাবীশিং, লোক সাহিত্যগী মচলশিং পুম্মকসিদা মৈতৈ অমা ওইনা
চাউথোকচবা ওম্বগী ৰাখল শাগংপা ওম্বি।

কবি চাউবসু মতমদুনা পীবকপা কবিনি অদুনা কদায় ফাওবা মরৈবাক
নুংশিজবমবা হায়বসি য়েংনবা হোংনজবি। থাইনগী লৈবাং, ছাত্রমচা অমদি
অইবগী চেইনা ফোঙবা শৈবেংশিংবু খোমজিন্দুনা লমদম অসিবু অমদি জাতি অসিবু
কদায় ফাওবা উবা ফংলম্বগে হায়বদু থমজবি। অইবনা লৌখন্তুনা থম্বিবা শৈবেংগী
হীবমশিং অসিদা চাউবাক্লা মীংয়েং খবা খায়দোজুনা থম্বগা য়েংবা তাই।

(ক) মণিপুববু শৈথাবা (খঙবীদবগী নুংনাংবা)

(খ) লমদম অসিগী লোন অমদি সাহিত্যদা

(গ) মণিপুবগী লৈজবিবা কলা সংস্কৃতি অমদি অতোপ্লা হীবমশিং

(ক) মণিপুবনা মনীং-মখা তম্বা লৈবাক অমা ওইনা লৈবিঙৈ য়মথংনবা
লৈবাকশিংনা মক লুকা চংলম্বী। থৌনা লৈববা ইনিংথৌ কযানা লৈবাক অসিগী
মিংচং পাক-শম্মা শম্বেল্লম্বী। অদুবু বৃটিশকী মখা থানা লৌইলম লৈবাক অমা
ওইনা লৈবদগীদি লৈবাক অসিগী মিংচং নোংম-নোংনগী মমি শামথবকই।
নোংশাগুম থৌনা লৈববা মপাবিশিং অবৌইবা লানফমদুদা মতম চুপ্পগী ওইনা
তুমখিবম্বী। অসিগুম্বা মমা ওইবীগী অরাবা ফিভম কবিনা উবকই। মতম অমদা
কবিনা পাম্বল থৌনা লৈত্রিঙৈ ইমাগী সেবা ওম্বলমদি, হৌজিজি কবিগী থৌনা
লিংজেল পুম্বমক পুথোজুনা হোংনবগনি। মণি ওইববা মণিপুবনা অবেশ্বদা
খঙবীদনা ডানবসিনি কবিগী থম্মায়না বাঙঙমদিবা—

নাবজা শাংপা লৈবাংনা

নম্বীনবা যাওদনা

অবেশ্বদা কেনবশুম

ঈয়ায়দা লোংপা মণিনা

য়েংবিনবা লৈতনা

অবেশ্বদা ডানবশুম

মণিপুব সনা লৈবাক্লা

অবেশ্বদা ডাললম্বি

অবেশ্বদা শাংলম্বি

খঙবিনবা লৈতনা।

ব্রাখল অসি খনবদা
অহিং নুংখিল অনিদা
অব্রাবনা ফুংংনৈ

নচাগী পান্নোম চাউদ্রিঙে
পলেমগী নুংশিবা ঝঙদ্রিঙে
ইমাগী সেবা ওমলমদ্রি
তোল্লবা নচা ঐংবাযনা
খুজ্জং পান্নোহিন্দুনা
গাকায়বোনবু ঝঙংগে। (মৈতৈ কবি)

অসিগুন্না লৈবাক অসি কবিগী পোকুফম লমদানে স্বর্গদগী হেনবীনি।
অব্রাংপা অমত্তা লৈতবী ইমানি, মাগী তম্পাক্তা নোক খেনা শায়জরা ফংজবা কবিগী
কযাদা লাইবক যব্রবা' ঝতু তক্কী তোঙান তোঙানবা শক্তমদ ইমা মানা অনৌ
অনৌবা যিজোল হোংলি। য়েংলু য়েংলুবা মফম মতম ঝদিং পুঞ্জী' শ্রমত্বনীংঙায়নি
অদুনা পোন্সী চেক্লা খিদিংলা মাগী মগুগবু তত্তনা শৈখাজর্জন। কাবসু শকটৈ পুঞ্জীং
পেল্লা

বসন্তগী মতমদা
চিংয়া তময়া 'পুগুদা

নুংশিবা কোলোয় শক্লিবা।

কনাগী অযুঙ্গী ঈমাযদা
থবো থস্বালনা লৈতেংবা

কনাগী সঙ্ক্যাগী ঞালংদা
অসুন্না সিদ্দুবনা লৈতেংবা

কনাগী শংবানবা লৌবুজা
নিংখৌ'ঝাক্লা শম্বা

চবৈগী ফিগাও শাদুনা
ইমাগী খৌজান নিজবি। (মৈতৈ লৈবাক)

অতোপ্পনদি হায়নৈ তোপ্পবীনি লায়ববীনি। কবিনা পোক্‌ফম ইমাবু
শক-বঙলকপা মতমদসু যান্না তোপ্পা মশাগী নাৎ-শক্তম ঙাকপা ঙমদনা লৈবল্লৈ।
ইশাগী লোন লৈতবগুন্নে লোয়ননা হান্নদগী লৈজবক্কা ববি শীংবুন সাহিতাগী মচল
নত্তবগুন্নে। পুন্মকসি ওইদুনসু লমদম অসিগী তোপ তোপ্পা মহাওদি চাউবনা ফংলি।
বাবলগী চবাংনবা পলেপফম বঙদ্রবা মবক্তা ঈংনা পোখাবা ফংজবসিনি ঝাইদগী
মক ওইববা। ব্রাখল অসি কবিনা মরৈবাক যৌবদা হায়বিবা শৈবেংসিদা পুকচেল
তিংনা হায়বি

ঙসি পুনাশগী অরাবা ঈচেদা,
নুংঙাতিবা ঈথক্কা হৌবক্কে
গোমুবা' না'পাম', গাপ্পনা চেনবগুন
প্রেমগা বা'গনা 'শহু'
কুইনা নিংলকপা, নুংশিবা 'মদম',
মাং'সি' মিং'সিনা উত্তবে,
ঐহাকী তোপ্পাবা, উনার্গী বাংপোক্কা,
ঐহাকী ইমাদা ডায়েইবে। (মরৈবাক যৌবদা)

মতম কুইনা খৌশাবীকদ্রবা মণিপুবব শক-বঙলকপগী নুংঙাইজবদুনি
কবিনা থম্মোয়দা ফাওবিবা। 'কুইনা নিংলকপ নুংশিবা লমদম' কবিনা তোপ্পা
ঙাবাজবা পোক্‌ফম নত্তে হান্নদগী লৈবক্কা মবায় চায়থক্কা মণিপুবনি।

পোক্‌ফম লমদম ইমা কবিগী মফমদদি ইমাদা ইমানি- পোকচবীনি,
যোকচবীনি অদুনা ইমাগী মফমদা নাওখি শাজ্জবা কবিনা পামজৈ। অবোয়বা পুজিগী
বোঙফম ফাওবা পীক্কা মচা অমপ্তম ইমাগী তম্পাক্তা লেঞ্জগে হায়বসিনি।

মিহৌজদে লনসু
কল্লকউদে মিংচৎগু
পাম্মদেকো অংগবা বুডম।
পীবিয়ু মফম
লেঞ্জগে মতম
পলেমগী নুশিবা তম্পাক্তা।

(নিজরোই ইমা অতোপ্পা অমা)

অসিগুন্না ইমাগী শক্‌ফম অসি কবিগী অরোইবা পুংফমদা উহনবীয়ু
হায়জবি :

অশংবা ফিজেনা ইমাগী, ওক্তা লৈনা থান্না

য়েংজনীংদে অটৈ ফজবা নীংথিবা—

উহনবিয়ু অবোয়বদা নঙগী নুংলিবা শকফমদো।

(উহনবিয়ু অবোইবা নঙগী নুংলিবা শকফমদো)

(খ) অসুয়া কবিনা মণিপুবু নুংলিজে অপোকপী মমাগুম। ইমাগী ফজবা শক্তমদা
ঙাওজবনি, অসিগুস্তা ফজবা গুণ কয়সি অবেশ্বদা লৈবসিনি কবিনা নুংনাংলিবা।
লৈবাক অসিগী, জাতি অসিগী মপাউ পুবিবা অমদি সাহিত্যগী লৈশাং তুম্ফম ইমালোন্না
অমুকা হেন্না ফিদা লৈবমদ্রে। নীংবা কায়না, ইকায় ফীকক খুয়া মণিপুবী সাহিত্য অমদি
মণিপুবী লোন্না মচাশিংনা অমুত্তং থিবকপা গায়বি। মতমসদি কবি কমলনা

মতম কুইনগী তুংদা

লেঙশিল্লক্রে ইমা মৈতৈ চনু

মৈতৈ সাত্তিতা মন্দিব মনুংদা, (মৈতৈ চনু)

হায়না মাকায়বোল শকথিবা। ফিতম আসি চাউননা লোংগী লেঙদ্রা ফিদা লৈববদা
সাহিত্যগী অরাংবা থাক কাবকদবনি হায়বসি চপ চাণা ফবেপ ওইনা লেপ্লাম্ম।
মতম অমদা বেঙ্গলদা ইংবাজি অমদি ফবাসীনা জগ তৌখিবগুম, মণিপুংদনা বাংলা,
সংস্কৃত অমদি ইংবাজিনা মফম চাউনা পাত্রবনি। মক ওইনা বাংলানা অমুক-নুমিদাং
বাবী-বাতায় শানবদা লেমজফম ওইববনি। অসিগুস্তা বাংডমদ্রবা চৈংদং অসিগী
মায়েজনি কবিনা শীংননা লেপথিবা। অদুনা ফোঙদোক্কবই

লাঙ্গববগী ইবোনি

খঙদবনা হায়বনি

মৈতৈ কবি লাকথিনি

ইচীন ইনাও পুম্মক

লীচিং অমতা ওইদুনা

পলেমগী লমন খুন্নাবা,

লৌশিংগী থাউমৈ থানসনু

ইমাগী সেবা তৌসনু।

(মৈতৈ কবি)

মতম অসি মণিপুবী সাহিত্য অমদি কলা সংস্কৃতিগী ওস্তোকা লুববা তানফম
অমনি। অবি-অনৌ শিল্পফম লংদাই ওইনা লৈববনি, নোংচুপকী শিক্ষানা পীবকপা

অনৌবা তেলু ৰাখলনা হীবম খুদিংমক্তা অহোংবা পীববনি। নীলকান্তনা মতমসিবু
অমম অঙাল শিল্পবা ম্যাচঙবা মতমনি হায়না পী।^১ গবীবনিৰাজ মতমদগী ধম্মগী
থোঙদা চঙলকপা— লোন, শাগৎলকপা সাহিত্যগী মশক, নাং-চৎনবী অমদি
সংস্কৃতিগী মশক্তা থুগাযবা খবা হৌবল্লবনি। কবি মশামক মৈতৈলোন্না বাস, খুবাক
ঈশৈ শক্ৰবা হোৎনবস্থা থৌনা ফনা সমাজগী সেবা তৌবা মীশক অমনি। অসিগুন্না
অহোংবা, অওনবা ফিতমশিং অসিমক নীংখায়বে হায়বা শৈবেংদা পীবি

মেয়ো লাও মেয়ো লাও, লোইনা নীংখায়বে
সাহিত্যগী পনয়ায়নক্তা হান্ন নমখায়বে
কনাগী কলা কনাগী ঈশৈ লোইনা তাউথবে
লাউবক ঢাউবা ঈশিংপা ! থেইনদুম যানবায়বো
চেন্নক্লিবা ঈচেল অদু ঈপাক্তদুম তিলহনবো
মতমগী ঈবৈ অকলবা, কনানবু থিংঙুনি?
অবিবগী মন্ত্ৰা অলৌবা, মহৌশাগী নিয়মনি

অওনবশিং অসিগী খুদোলনা অলৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মশক অসি
শাগৎলকখিলান। মৈতৈলোন্না ধম্মগী থৌবম কযাদা শক-শোঙবদা পাপ
লংশনগদণ্ডম খলবস্থা নাপল মমি শাস্তকট। মহাভাবত বামায়ণগী ৰাবীনা সাহিত্যগী
মচাক ওইনা ত্ৰোভুনা কংলৈবোনগী অবিবা ৰাবিশিং থিংপা হৌবকই। মৈতৈগী
হান্না লৈজবস্থা গৌনা লৌশিং উৎপা, কমা সংস্কৃতি উৎপা ৰাবিশিংনা সাহিত্যগী মচল
ওইনা লৌখৎপা হৌবকই। পৃথমক অসি সাহিত্য ইমাগী খৌজাল নত্তনা কবিনা
পাম্মী হায়দুনসু ওইবা নত্তে, সাহিত্যাদি থম্মোয়গী পাউদমনি লৌকবিবা মচাক
পৃথমক সুপ্ততগী শাদোংনি হায়বসি উৎনবগীদমক্তা সাহিত্যবু মূৰ্ত্তি ওইনা থমজবগা
কবিনা নিজবি

খোংদে ইমা ঐগী বীণাসে,
ঐগী অচন্না খুৎবৎসিদিদি।
থোক্লেনে অচন্না তাটিয়াল
ইশানা পামজবা ওসিদি।
পীবিযুবা ইমা অমেংবা মিজবাব
খচগে থম্মোইগী তাবদা।

খোকসনু নামিবা মলয়া
তাজগে নাংকোংসী পেয়া।

(খোংদ্রে ইমা ঐগী বীণাসে)

পুয়মক ইমা মডোন্দা শীমথোকপগা লোয়ননা পোক্ৰফম লমদমগী মগুণ
শৈখাজবা অসিনি স্বাইদগী পায়জবিবা।

(গ) মঠোশাগী ওইনা ফজবা শক্ৰান শৈপাবগা লোয়ননা, জাতসিগী সংজ্জিতগী
লনগৈ হাংদুনা কংলৈবোনগী বাকী কয়া পুথোববই। তোনু লাইজিংলেম্বী হানদি
কদেং খাংজহনবগী কায়নবগী অত্রাবদা শক্ক যাকই। থে ঐবীগী লোইকগবদা থবক
গুনগংনা মীপাইজকই অসিদসু নডনা যৌঐবী ঠাইবোমগী নীংবা খুংখিদ্দবা
বাবীবুসু শৈবেং ওইনা পুথংলকই। তাদুনুংলৈ লৈমন চল্লবা অদ্মননি ওটল্লা কুইব
কুইবগা লৈনম হেল্লকপা কেতুকী লৈবাংগুত্বা মোটং কংলৈবোনগী হাংখিদ্দ
অসীবা সাহিত্য ওইনা শক তাল্লকই। মৈটত নুঙ্গী বৃন্দংন খৌইবীগী সিন্দম ত্রাংনি
মপাগী লম্মনসু শীংদবা যাদা, পাম্ম নুংশ ন কপু মৌনবা শীংখিদ্দবা পোদমনি

হা নোংবান কোংযান্না
খুম্ন ময়ুম যৌবগে, নোংযাই মন্যক চংলগে।
মাগী লমন বুন্নবা, ইতৈ ইতৈ হায়দুনা
তালোঙ্গীংদা চল্লমলে।
ওসিগী কোবৌ নুমিত্তগী
নতৈমা হায়না মিসৌবো। (লোইকাবা)

অসিদসু নডনা লাইজিংলেম্বীগী নুংশিববা মপাউসু তল্লকই। লৈবাক
নিংখৌগী যাথংনা কনখিবনা শাকোনাং চংতবা যাদ্ৰবা, লাইজিংলেম্বীনি। নুংশি
খৌবিনা উইববা, লৈমা ফমথোলনা ব্রাংববা অঙকপা চাংয়েংনি। অসিগুস্তা ফিডম
অসিবু চাউবনা অচন্না লোন্দা পুথোজুন্না উংলি

লৈবাম্ববদি নহাকসু, বহিনবগী পুংফম অসিদা
পিগী মবিক ববদং পীদুনা
খমোইদসু চোংপা ওমগনি।

(তোনু লাইজিংলেম্বী)

পুয়মকসি ফংদ্রবা লাইজিংলেম্বীনা থম্মোয়দা নুংশিববু কোন্দুনা অবোয়বা
বিদায় নিজবি—

ঐগী অমকপা নিংশিংবা মশেক্রা
 নংগী অইংনা থমোইগী লস্বীদা
 কৌদুনা লাক্সবা মতমদা,
 নহাকসু ঐগুগ্লা, মতম চাবে বন্দুনা
 থমোইনুংদা, নুংশি কোলোই শক্তুনা
 অবোইবা বিদায় পীবিয়ু। (তোনু লাইজিংলেস্বী)

ফৌওউবীগী নুংশি পলেপখিদ্ৰবা ষোঙফম অদুবু “ঐবুদি নংনা তান্নোফ্রে ঐদি লৈবা
 ঙ্মবোই।” (ফৌওইবী লাইবেম্মা)

নুংশিবদা ষোঙফম ওউবা মোইবাং কংলৈবানগী রাবীশিং অসি লৌখৎপদা
 নত্তনা মণিপুব ইতিহাসকী মশক থোক্তবা বাজর্ষি ভাগাচন্দ্রগী রাবী পবিং
 লৌখৎলকই। তেখাও নিংখৌ স্তগদৈদনা মবৈবাক্তা চঙজবক্সবা ভাগাচন্দ্রবু অঙাওবা
 শস্তু ফাচনখি। প্রেম ভক্তিনা পুন্নবা মবৈবাক নুংশিবনা ঙাওববা নিংখৌগা কবিগী
 মবৈবাক নুংশিবগা অমত্তা ওইনা পুন্নুবি। অদুনা কবিনা—

জয়বু ওইয়ু
 ইবুঙেঙা লাক্সাই লমশা'সি ফাদুনা
 নবৈপাক্তা যৌজবা, গোবন্দনা কুপা তৌসনু। (শামু ফাবা)

অসিদসু নত্তনা কবিনা ইঙেই কৌবা শৈবেন্দা লৈবাংসিনা চন্নদনা কেনখিববু
 শৈথাদুনা ইনংখৌ পামহৈবগী রাবীগা শাগোল্লবা রাবীবু নীংশিংহল্লি। মেলৈ লৈম্মা
 নোংজুম্পান লৈবাংবু উবগা লৈবাংবীনবা লৈতবনা লৈম্মা-নিংখৌ যৌদনা অবেশ্বদা
 পত্তুনা পুন্নদুনা মাঙলে হাযনা ভেংথাবকই। মৈতৈগী নিংখৌ পাল্লিঙেগী লৈ-লাংবগী
 ফজববা চৎনবী নীংশিংহল্লি। খন্না নোংবানগী রাবী নৌহৌহল্লি লোয়ননা ইনিংখৌ
 থব্রাহ্মাবগী মনাও মেনম্মা মুংবাংচাউদগী থোনানা জগোয় শাহল্লি।

মেলৈ লৈম্মা নুংজুম্পান,
 কদাশ্বদি লৈনুংশি,
 লৈবাং লৈচন স্বদদনা
 ষাঙগদবা পাম্মুইটে।

থায়নগী লৈবাং অমনবা,
 মল্ল মল্ল লৈনুংশি,
 লৈবাংবিনবা লৈতবনা

লৈমনিংখৌ যৌদ্রেদে। (চিংগী লৈবাং অমদা)

লোক সাহিত্যগী মচল ওইনা লৈবিবা, ঐবোয়গী ওইজববা রাবী কয়া
মমাঙউঙদগী ইনাক খুঞ্জদুনা লাকই হাযবসি তারুকই।

মশাগী নাং, পুরাবী অমদি কলা-সংস্কৃতি যান্না উল্লিঙে মতমদগী লৈবক্লবা
লৈবাক্রি। তোপ তোপা অরাং নোংপোক ভাবতা ডাংহোইবিবনি। জাতি অসিনা থলুয়া
থৌনা লিংজেলগী রাবীদা নত্তনা মহৌশা খুংশেমনসু মাগী হৈশিংবা পুন্মমক হৈখদুনা
শেমগে হাযনা শেমল্লবা লৈবাক অমনি। অরাংপা কৌবা অমঙা লৈত্রবনি, য়েংবি
য়েংবিবদা মীৎফম হোংবা যাদ্রিবনি সমুদ্র রাংমদগী লাকপ। বৃটিশ মচাশিং মহৌশাগী
খুংশেম অসিনা যাই থাপ্রবনি। লমদনাসিদা অরাং নোংপোক ভাবতা তোপ তোপা ডাল্লি
লোক্তাক পাং, ঐবোয়গীনি হাযবদা কয়াদা লেমজনফল্লো। ফজবগী, মচা মচা
ওইবশিং বোকপীনি। পাং অসিগীদক কবিনা পোংজৈ

ঈয়াইদা শাংলিবা ওঁজবা লৈবাংনা

উবদা মিংসু হোংদনা

হিংজা তোংদুনা খুনগী ইয়াশি,

ঈনগী জাগোই লৈবিবা

থাক্সগী বুঞ্জাওনা, কবাংগী হৈকোন্দা

নিংথিবা হৈবাংনা ডাল্লিবা

মৈতৈগী ঈপাক্রি, মাংদা ডাল্লিবা

ঐবোইগী লোকতাক হাযবসে। (লোক্তাক মপান্দা)

মহৌশা খুংশেমসিদা মপাল তাং পোম্বী চেল্লা কয়ানা ইমাগী মিড্লে শোল্লি,
হৈবাং লৈবাং কয়ানা ইমাগী সেবা ভৌবি। কবিগী মফনদা ফজবতা শকক ওইবী
মৈতৈ লৈবাক্রি। থলুয়ালনা লৈকা ফনা শাংলি। (থলুয়াল উবদা), শবত খতুদা মেবাগী
থাবল্লা গানবদি অমুফা হেনা ফজবোকই, থবো কৌবী লৈবাংসু হবাওনা লৈকা ফনা
শাংলি, নোংমিন চেল্লানা থাবলগী অমৃত থকপা ফংজবি।

মেবাগী থাবল উবদা

থম্মোইনুংদা পোন্দবা

অতৈ কনা লৈবাংনা (মেবাগী থাবল)

চিংনুং মানুংদা তান্না কৌবী চেল্লানা নুংশিনা ঈশৈ শক্লি। চেকলাগী তাম তাম
হাযবা হীক্লবা খোঞ্জেল অসিন, সুব অসিনি কবিনা বৌবাংলিবা। মহাকী

খোঞ্জেলসিনা নুংশিবগী মপাউ পুবি পুন্মকপু শুমহংপা ঙমলি, কবিনা পোকুফম
লমদমবু চেক্লাগুয়া শৈথাবা পান্নি—

চেকলা নংগী নতৌগুম

বাবেং কোলেই শকচগে

(তাম্মা)

বাকচিং থাগী উন্ন ব্রং ব্রং তাবা মতমন্সু বাকচিংগী গোলাপনা নাইতোম
মকা ফল্লা শান্তুনা মহৌশা বৃৎশেমবু মথোই হার্লি। (বাকচিংগী লৈবাং) লোইকাবা
খোইবীগী নুংশি মপাউ পুংগুম পি-খাদোই কৌবা শৈবেংদা নোংবানগী মফমদা
তুংত্রবা খাদোইগী নুংশিববু লৈনম য়েল্লকই। পি-খাদোইনা ইচম চম্মা খোংজববু
খোইবেন তাকী লমযাউদা পান্সা কৈবেয়া শো কুনা শিপ্ৰদা নোংবানগী আত্মানা চেক্লা
ওন্দুনা পন্মোমগী ওইদা নুংশিববু ব্রংগং শিন থুংনা তম্বিবনি হায়না লৌবি।

যোংদো কুবা নুংশিবা

থুংম্মাইনদি গ্রম্বিলা

নংগাউদা ইবাতম

বিতথবিবে মালেম থুংনা

ঈংগনাববে মীপুম তিংনা

ফংগলৈ থমোইগী নুংশিবা।

(পি-খাদোই)

কাবিনা য়েংলিলা মীংয়েং বৃদিং শোকলুনা পোংশক বৃদিং লৈবাকসিগী
শৈথাওগা মানশিন তোৎশিন্নবা ঙাক্রি অদুনা তোং তোপ্পা ফংজবিবা লৈবাংশিং
শৈথাবকই। ইমে চম্মা হৌজবা লৈবাংবু মৈতৈ লৈবাকী ফজবগী লৈতেং ওইহল্লি
অমবোমদা চীংগা-তমযাদা খুল্লক-ইবক্তা নীং-তম্মা পাইজবা চেক্লাশিং মণিপুবগী
কল্ল সংস্কৃতিবু পুদুনা পাইহল্লি, তাম্মানা নুংশিবা সুবনা সাহিত্যগী মপাউ পুই, পি-
খাদোইনা মোইবাং বন্থা খোইবীগী ব্রাবিবু নৌখোকহল্লি।

বাবোইশিন :

চাউবগী শৈবেংশিং মমা লৈবাকপু নুংশিনা শৈথাজবনি। লৈবাক অসিগী
হৌত্রবা মীংচংপু নৌহৌননা যাকায়হনবনি। থোয়না শীংনবগী অকনবা খোল্লাও
য়াওদে। যাম্মা মেংনা লৈজবা পুন্মক কংথোজুনা যাকায় ঈশৈ শকচবনি অদুনা
মমালৈবাক, মমাবোনবু নুংশিজবা হেনমন্সুনা তৌফম বঙলজুবা কবিনা ভগীবথী
গঙ্গাগী ঈচেলগুম—

থম্মেই লকানুংদুদা

শিহুবকপা লাইজনা

মিংলুগী নাপোম থুমনিবি। (মৈতৈ কবি)

কবিনা খাবল উবে কপ্পি, চেহ্লাগী নুংশিবা খোঞ্জেলদসু কপ্পি, লোজাক উবে মকপ্পি। অসিগুস্তা থোৎলবা পুকচেল লোয়নবা চাউবা কবিগী। মণিপুৰ, কবিগী পোক্ৰফমনি মাগী লোন ইনাক বুঞ্জবনি অসিগুস্তা জাতি অসিগী হান্নদৰ্গী লৈজবক্ৰবা শক্তম, নাং, সাহিত্য নৌনা অমুক ফিবেপ চানা শেমজবা কবিগী পান্দমনি। তোঙান তোঙানবা লোনগী সাহিত্যনা মীকপ থোকহল্লবসু কবিনা নোক খেনা শান্নজবদি মণিপুৰগী তম্পাক্তনি। অদুনা কবিনা হায়জৈ— “লৈবাক অসিদা পোকচবা লৈবাক অসিদা শিজবা।” (মৈতৈ লৈবাক)

--()--

মবী লৈনবা লাইবিক :

১। নীলাকান্ত এলাংবম, অচাইবা লৈ, ঊফাল (১৯৫৭)।

২। পঞ্জপ্ৰিবা অইবগী লাইবিকশিং।

লবঙ্গলতা উপন্যাসতা তারিবা সমাজগী মমি

লবঙ্গলতা ঝাইবাকপম চাউবগী ঐতিহাসিক উপন্যাস অমনি। মণিপূব ইতিহাসকী লংলবা তাক্ক অমদগী হাযবদি মৈদিংডু ঝাগেহুগী মতমগী (খৃ ১৫৯৭ - ১৬৫২) রাবী লৌখতুনা শেম্বনি। ইতিহাসকী রাবী অসিদা শাদোং ওইবগা অইবগী কল্পনাগী মনীংতম্বনা নুংশিবগী মশক অমা শেমগৎপনি। য়েংজগদৌবিবা মীংয়েংদি উপন্যাস অসিদা তাবিবা নাক যেং অমদি সমাজগী ফিভমশিং অদুনি। অদুনা পৃথকক থাদোকচবগা উপন্যাস অসি পুথোকপা মতমগী সমাজ অদুবু য়েংলুবগা হেমা মশক থোকত্রা হাযনা খঞ্জ। মবমদি অউবসু সমাজদা হিংলিবা মীশক অমনি অদুনা খঙনা নংত্রগা খঙদনা সমাজগী ফিভম অদু হেতুমক মমি তাবিবনি অমদি নকুবা ফিভম অদুবু খুংলোয়না য়েকুবা হাযবসি অদুমক চুম্বনি।

ঝাইবাকপম চাউবা খৃ ১৮৯৬ তা পোকই অদুগা খৃ ১৯৫১ দা লৈখিদে। অইবনা হিংলম্বা মতম অসি মণিপূবগী নীংতম্বা মাঙবিবদগীনা নীংতম্বা মতুং ফাওবনি। পৃথিবীগী অহনবা লাঞ্জাউ নাকোয়ননা অমদি অনীশুবা লাঞ্জাউনা হকথেংননা নংলকুবা মীওইনি। ওল্লিটৈ মতম অমদা মনীং তম্বা পাঞ্জবম্বা লৈবাক অমদা মনীং তম্বা মাঙবিবগী অরাবা নুংঙাইতবা, নুংহিকুবা এপাউ মদুগা লোয়ননা সমাজগী ফিভমশিং লৈঙাক্লোন্দা, শেল-থুমগী ফিভমদা, ধর্মদা অহোংবা লাকপা অসিগুম্বা ফিভমশিং অসি যাম্বা ফোংনমক হাযদ্রবসু ঝবগী মবৈদি উপন্যাস অসিদা মমি তাবি।

মতম অদুগী সমাজগী ফিভমশিং :

মতম কুইনা মনীং তম্বা লৈবাক অমা ওইবম্বা মণিপূব খৃ ১৮৯১ দা বৃটিশকী লেইলম লৈবাক ওইবে। মসিনা য়ুমখংনবা লৈবাকশিংগা তোয়না লাংছুংনবম্বা অদু তোজুনা বৃটিশ সমাজবাদিনা ঙাকপী শেনবিবা লৈবাক অমা ওইনা লৈতানা লৈরমই। লৈঙাক্লোনগী শক্তমদা বৃটিশনা লৌশিল্লবসু ধর্ম অমদি কলা সংস্কৃতিগী লমদদি

নীংতন্বা অদুম্বক ফলি। স্ব- ১৮৯২ এপ্রিল ২৯ দা চুডাচন্দবু নিংখৌ হাপুনা নিংখৌ পানবগী চৎনবী মাঙহন্দি, নাকল অমবোমদা চাওখৎপগী লম্বী অমা মাংপা হৌবকবি হায়বা য়াই। অনা-লায়েঙশঙ কয়া নীংখৎপগা লোয়ননা বিজুলি, অমদি টেলিগ্রাফনটিংবগী বুদোংচাবা কয়া নাকবি।

প্লম্বক অসিগী মনুংদা স্বাইদগী মক ওইবিবিদি নোংচুপকী শিক্ষাগা শম্ববা হৌবকবিবা অসিনি। স্ব- ১৮৮৫ দা মেজব জেনেবেল জেমস জোনষ্টোনা জোনষ্টোন স্কুল লিংখৎখি। মসিগী তুংদ পাক শলা চীং-তম অনীমত্কা ইংবাজি শিক্ষা শব্দোকপা হৌবকবি। অসুয়া ইংবাজি, বাংলা অমদি সংস্কৃত লোনগী শৈহৌদা মীকপ থোক্কপা মণিপুৰী লোনবু স্ব- ১৯২৪ দা মেট্রিকুলেসন পরীক্ষাদা শকবঙবা হৌবকপা অসি লোন অসিগী ওইনা মায় পাকপা অমনি। চাউবনা মেট্রিক পরীক্ষা দীবা ইং ১৯১৮ দনি। অদুগা মতম অদুগী স্বংমাৰা আইবশিং অসিনা মমালোনবু নুংশবগী ঈহৌ পোক্কবিবা অসি মমালোনা মতৈ তমজবা ফ.বিদবা অসিদগীনি হায়বা য়াই।

অওনবা কয়া অসিগা লোয়ননা ধম্মগী সোঙফমলোম্বনা য়েংলগসু য়ান্না মবা চেংলবা ধম্মগী চৎনবী অম্বক ঈনায চোম চোম্বা ঈংল অম ওইনা প্লেবকই। ১৮শুবা শতাব্দীদা গবিবনীৰাজনা পানবদনী বমাদী ধম্ম চৎলকপগ। লোয়ননা ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা গৌবিয়া বৈষ্ণব ধম্মদা মায় ওনাশনাখি। মবম অসিনা উপন্যাসকাব চাউবগী মতম অসিদদি ধম্মনা মপাল ফনা শাংকাগবা মতম ওইখি। ধম্মগা মবী লৈনবা হবাও-কুইক; জগোয় ঈশেনচিংবা কয়া লৈকায খুংগী মাঙবতা মতম ফনা চৎখবম্বী। ইংবাজি শিক্ষানা মতম কুইনা তুম্বুবদগী মীকপ থোক্কপা আইবা কয়ানা ধম্মগী হবাও-কুইক কয়াদা শিজলবিবা লোন অসিদ মতৈতবোন্দা ওইহা কুনা মমালোনবু সেবা তৌবা ফংবিবা অসিম্বক ধম্মগী অচেংপা যুম্ফম অসিদগীনি হায়বা য়াই। অসুয়া লোনগী ঈহৌ অসি কদায় ফাওবা চাওখৎপগে হাম্ববাস চৈখাবোল কুম্বাবদ শক ১৮৩৭ ত লম্বতাগী ১৪নি পানবা খাংজা গোবিন্দগী মাঙপতা অনৌবা হোলি ঈশৈ শকই হায়না পৌ। মসিদগী বুল্লক ঔবঙসু শব্দবা হৌবকবি। অসুয়া লোনগী ঈহৌ অমা লাকপগা শেমখিবা অনৌবা সাহিত্য অসি ধম্মগী যুম্ফম অদুদা শাগৎপনি।

শেল থুমগী ফিতমদা সমাজগী ফিতম কয়াদা নুপীনা ফিশা-লোনশা তৌদুনা মতেঙ পাংলম্বা অদুদগী অমুক হেমা শব্দক যাবকই। নিংখৌগী অহকপা লাম্বুপ কাবগী চৎনবী লৌথোকবিবনা নুপাশিংনা অতোল অবেমদা লৈবকই। মসিদগী কলা সংস্কৃতিবু মণিপুবগী মপান্দা উৎলুনবগী বুদোংচাবা লৌনবকবি।

মথজ্ঞা পঞ্জবিবা মণিপূব সমাজগী অওনবা ফিভমশিং অসি চাউবগী “লবঙ্গলতাদা” মমি তাই। প্রোত শাগৎপদা মবৈবাক নীংবগী বাখল অমদি ধম্মগী অচেৎপা বাখল উবা ফংডি। মৈদিংডু ঝাগেশ্বনা ঝাগীশিংগী মবুত্তগী মণিপূববু কনখিবগী বাবী পবিং অমদা শাগৎলিবা শানোংবনা ময়াসুংগী মথজ্ঞা লান হৌরিবা অসিমকী বাখলগী শক্তমদি মতম অদুগী নীংতয়া মাঙবিবগী অমদি নৌহৌননা মবৈবাকপু নুংশিবগী ঈহল অদু ফোঙদোকপনি। মসিমক অইবনা শৈখাবকপা বাইহে ব্রাতানা অদুম্মক তাক্রি—

মৈতৈ ওইনা পোজুনা মৈতৈগী ইনা নংগী নীংলিদি

চেল্লিঙেদা নবৈপাকীদমক থবাই থাবা পাম্মুববা (লা ১১)

অতোপ্পা অমনা ময়াসুংগী মথজ্ঞা লালহৌবা অসি অইবনদি ময়াসুং ঝাইবাকপগী নুংশিবা চাং য়েংবগীদমক হায়বি। অদুবু কাছাবদা লৈবিঙেদা মণিপূববু নীংশংলকপদা শৈখাবকপদি—

‘মৈপাকী নুংশিকগী শাংদোকপা ওইবা য়োহিং কোলৌনা

খোংদা চেৎনা পুনৰিবা মবল্লা কনাদসু নুংশিবগী মিৎয়েংনা

য়েংবা ঙম্বাৰদে। (লা ৭৯-৮০)

গাউশিং অসি অতোপ্পা লৈবাক অমনা মবৈবাকপু লৌখিবগী ফংহৌবা নীংবা কায়বগী বাঙাওনি। অসিগুস্তা বাখল অসি মীপুম বুদিংমক্তা যৌনা চেল্লি হায়বসি নবিনবু লবঙ্গনা শক তাকপদা— ননাই অসিবু মবৈপাক নুংশিবগী সাধুগী পুকেচেল
চেৎনবা নিপা অমনি। (লা ৮০) তায়বা বাইহেং অসিনা লবঙ্গলতা-দা তাবিবা লানগী হোঙফম অসি ঝাগেশ্বা মতমগী লানফম নক্তে চাউবগী মতমগী মীখা পোহা তিংলিবা মণিপূববু শক ঝঙলকপনি হায়বসিনি।

নুংশিবগী হোঙফম অমা শাগৎনবা হোৎনবিবা অসিসু ধম্মগী ওইবা মিৎয়েং অদোমদগী শাগৎনবা হোৎনবনি ফিদম অমবক্তা ভমদুনা চেৎপনি। নিংখৌ মচানুপী ওইনা চাউবকপী কুঞ্জ লতাসনানি অদুনা লৈবাকী খৌদোক খৌবম কয়াদা মাযপুননা য়াবা ঙম্বফম থোকই। মসিমক অইবনা মপাবুং যাইসুজাকপদা—

সনা পুক্রিং তপথবিয়ু ‘সনা পুক্রিংদা’ পাংগে হায়না

লেন্নিবকপা থবক পাংনবা হাম্মা হোৎনবিয়ু। ননাই ঐগীদি

নুপী ওইবীগী পুক্রিংগী অখৌইবা পাম্মল উৎকে হায়বগীদমক

যৌগল ইঞ্জবল্লবনি।” (লা ৭২)

হায়না তাক্রি। অদুবু অসিগুস্তী মশাগী ফিবেপ চপ চানা লেগ্না গুল্লবী অসিগী মরা-মপাউ হংদনা মচিন-মনাউ মশেল মুক্কাহলি। অঙনবা মতমদা ময়ুম মকৈ পানবগী লস্বীদা মশাগী অয়াবা লৌই হায়বসি পান্বেইবী খোঙ্গুল দা পানথোইবীনা নিংথৌ শাপাইবদা যাদদুনা কংলৈগী নিংথৌ খাবা শোকচোংবগী মচানিপা তবমখোয়নুচাগীদমক হায়ববদা যাখিবা অসিনা তাক্রি। অদুনা আইবনা উংলিবা প্লোত শাগৎপদা চঙলিবা নুংশিবগী মশক অসি মতম অদুগী হায়বা ইনবা থকসি খাসি অমদি লাই-গুৰ্গী য়াথং ইনবা হায়বা লীপুন অদুনা লতাসনাবু পুন্দুনা কাছাব তান্না মপাবুং শানোংবগা চংহনখিবা।

পুন্নিগী মীংয়েং পান্দম অসিদসু ধম্মগী ওইবা মশক অদু উবা ফংডি। লতাসনাবু সতীত্র গুণ অমখক্কা যোমদুনা লবঙ্গ কায়নবদা অরাবা লৈহনখিদে। অসিগুস্তা ব্রাখল অসি গবিবনীরাজ মহাবাজগী মতমদগী য়ান্না মকা ফন্না চংনবা হৌবক্কে।

২৫নি শগোলসেন্দা স্রাহল মুবাৰি শিএ। মনাইনুবো ১ মা

মেনুংদা চোংশিন্দুনা শিমিয়েএ।

চংনবী অসি বাজা বামমোহন, ঈশ্বরচন্দ্রনচিংবা সমাজ সংস্কার তৌবা মীওইশিংনা হোৎনদুনা থিংব্রবসু মপুবোইববু লাইগুস্তা খনশ মাগী য়াথং হিব-তোক্তবা হায়বা সতীগী ব্রাখল অসিমটি মবা তাদুনা মতমদুনা লৈখি। অদুনা মপাবুং স্বাইবাকপনা তৌবুলগী লান্দা লবঙ্গ তুস্তবা মতুংদা লতাসনাবু মণিপুবদা থোক্তাস হায়বা মওমদা

ননাই ঐহাতি নুদীগী জাঙা পোক্তবনিনা নুংশিববা

মপামকপসু মপুবোইবনা সেনফম থোক্তে ইপুবোইবনা

মণিপুবদা থোকউ হায়বা য়াথং পিবিবমডে অদুনা মপোক

অসিমা লোইদ্রিবা ফাওবা ননাই ঐহাক বামনগব অসিদা

ইপুবোইবা ঙাইবা তাৰে।”

(লা ১১১)

পুন্নিমকসি য়েংলগা অরাংবা পুন্নিগী পান্দম অমখক ধম্মগী মায়েকৈদগী য়েংলগা শাগৎখি। হিংলৈঙে পুন্নি অসিমক মায়া সংসাবনি কবিসু লৈতবনি অদুনা হন্দকী মপোক্তা হয়েংমুকী মপোক্তী খনবা ধম্মগী অরাংবা আদর্শ উবা ফংলি। অদুবু অঙনবা মতমগী লাইনীংদি হিংলৈঙে পুন্নিগা নক্কা মবী লৈ। মতাংসিদা পীবিবা ব্রাখল্লোন অসিদি পাখংবা লাইনীং লাকপদগী তাইবঙ শেন্না মপুবু খঙনবা তাল্লকপা

অদুগা হিন্দু ধর্মেরা পীবা মপোক অমগী বাকমগা পুনশিনবিদুনা শেগ্নকপা অবাংবা পুশিগী পান্দম অদুনি।

অসিদসু নস্তনা ঘুমলৈ-কৈবৈ, পুশি মহিং, প্রকৃতি বর্ণন অমদি বাবল্লোন কয়া শাগৎপদা মতম অদুগী হিন্দু ধর্মেরা পীবা বাবল অদোমদা নকশিলা পীবি। নিংখৌ মচাশিংগী মশক থাবকপদা ইতৎ-তস্তনা মহাজরতকী ক্ষেত্রিকুল অধ্বুর্নগী ধারানি হায়বসি পল্লি। বৃদম অমতং লৌখৎচবদা ঝাইরাকপনা ময়ানুং বাগেশ্বনা লতাবু লবঙ্গদা পীরগা মধুগীদমক লৈমসিঙ্গ অমা খিসি হায়বদা—

ননাই ঐহকসু ব্রুবাহুগী ধাবানি- বাশক চেংলবা ভীশ্বগী
বংশদা পোকপনি অমহিকসুং ব্রীষুং মহারাজগী ননাইনি।”

(লা: ৫০)

হায়না কোঙদোক্লিবা বাইহে অসিনা মতম অদুগী মীওই বৃদিমক মৈতৈ হায়বসি কাউবিদুনা আখা কাঙলুপ্তা অসুম তিনব্রে হায়বসিনি। অদুবু মৈতৈদি উল্লিঙে মতমগী ওইনা নোংপোক অমসুং নোংচুপকী মীওই কয়ানা তিল্লবনি হায়বসি কাউবিবগুম তৌবি।

লোনগী মায়কৈদগী য়েংলগসু মীংয়েং অসি অসুম্মক উবা ফুঙি। ধনঞ্জয়বু পত্তিত হায়না কৌবা অদুমক নিংখৌ মচাবু ক্ষেত্রি মচানি হায়না লৌবগুম্বনি। মহাবাজ হায়বা বাইহে অসিনা গবিবনীরাজ মতমদা ‘নিংখেমবু মহাবাজ কৌবসুং অদুটৈ হৌই’ হায়না চৈথারোল কুম্ভাবদা পী। মসিগী মমাঙদা নাওবগা মতমদনা পীবাদগী নিংখৌ অমদি বাগেশ্বগী মতমদগীনা লাইনিংখৌ হায়বা বাইহেসি কৌনবগী। মতৌ অসুম্মা পত্তিত হায়বা বাইহে অসি চাইবোংবা মতমদগীতা শীজিল্লা হৌবকপনি।

ঘুমলৈ-কৈবৈ শৈথাবদা বৈকব সমাজগী ফিভম অদুমক উংথোক্লি। বৃদম অমতং লৌখৎচবদা—

শঙ্গাই শুমাংদি শত্রা— বৃন্দাবন নাপীনা কোয়বি, কুন্দামলৈ
মদনলৈনা হাইখ হাইখনা শাংলি, বৃন্দাগী বুবম মনাত্তা
কামিনী কুসুম পান্নী অমনা বৃংনা মেস্তুনা শাবগুম মনা অমত্তা
চোইখোক্তনা যুংলি। শঙ্গাই মাসোল অদুসু মধুমতীনা
য়েংতুনা অঙকপা কুঞ্জবন অমা ওইবি। (লা: ১০)

চৈথারোল কুম্ভাবদা বাগেশ্বগী মতমদা ঘুমলজগী মং বৈবিকসুং পনপানতা হোংদোকহনএ অমদি গবিবনীরাজ মতমদনা বুল্লজ্ঞা ওক, য়েন লৌইহন্দবা লৌইবম্ববু ঝাকোংহনবনচিংবা তৌই অদুনদি অইবনা শৈথারিবা ঘুমলৈ-কৈবৈ

অসিগা মতমদুগীগা খবদি বেহবসি তাক্ৰি। অইবগীদি বৈষ্ণবশিংনা লুনা
তৌনবিবা বৃন্দাগী খুবম লৈবে, ওক, যেন লোইবগী খুদম অমত্তা উৎত্রে।

প্রকৃতি বর্ণন তৌবদা বসন্ত ঋতুৰু থোৎনা মেঙনা শৈথাবগা লোয়ননা
অহিংগী অমন্তবু তৈববী মূর্তি অমন্তম শাগৎতুনা উবা ওম্মী। অসিগুস্তা ফিতম অসি
অইবদা হকচিলা মমি তাত্রবা বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী রাবল অদুননি।

সমাজগা ঈবোয়ননা চংলিবা অথনীতি অমদি শিক্ষাগী মাযকৈদসু অইবনা
উকবি। মথন্তসু পঞ্জস্ত্রে মণিপূবগী শেল-থুমগী ফিতমদা নুপীনা মত্রেঙ হেন্না পাংলি
হায়বনি। অদুনা উপন্যাস অসিগী তাক্ক কমাদা ফিশা-লোনশাগী মওং ইবি। অমত্তা
পোকচী নিংথৌকোলগী নিংঙোল লতাসনাফাও শিন অসিদগী থৈদুনা চংপা ওমদ্রি।
অমুক ওম্মা হৌদুনা পাঙ-ইয়োংদা লমথাং খুংলক শাবি। মতা ইন্দুবেখাগী
মফমদগীসু—

নোংঙানঙৈগী ফনেক ফিদুপ অচৌবা অমা ফাবমকসু
ওমদ্রি, ইতাৰোইদি রাস্ত-পাদ মপু মচানিনা শুদ্রবসু ফৈ
শুজবগা চাবা ঐবোয়দি অসুপ ওম্মা শিন থাববদি মাঙবা
হায়বদুনি” (লা ৩০)।

মতম অদুগী সমাজগী শেল-থুমগী মতাংদা যান্না চাউনা মাযবোং যাবি হায়বসি
তাকপনি। অসুয়া লতাসনাগী খোঙ্গুল লীবা লাকপা পন্দুপ অসিদসু লশিং তক্তুনা
মোইথাপ নাইবনচিংবা শৈথাবি।

শিক্ষাগী মাযকৈদা মাইবীবা লাইবেম্বীবা হায়বা মতাংদা লতাসনানা
‘ইন্দুবেখাদা ‘নংসু লাইবিক ফনা হৈবিদনা’ হায়বা রাইহে অসিনা নুপী লাইবিক তন্তুগী
চংনবী অদুগী মমি থকতেক্কপনি। মসিগী মমাঙদদি নুপানা শা-লান অমদি নুপীনা
ফিশা লোনশাগী মথন্তা পুং ঈশৈ-জগোয় অসিনচিংবনা মইহে তস্তা ওইবম্মী।
মতাংসিদা পল্লিবা লাইবিক অসি ঝাগেস্বা মহাবাজগী মতমদা মৈতৈ লাইবিক
থোকহন্দুনা তস্তা হৌবা অইবা লাইবিক অসিবু বঙনগনি। মতম অদুদা নুপীমচাশিং
মইহে মশিং তল্লবকপগী চংনবী অদু উবনি।

তাক্ক অসিদা শানোংবনা ময়াপুং ঝাটবাকপগীদা লাকপা অমদি বামপুবদা
ইইগা হবানবগা নন্তুনা অতৈনা মপান থোক্কদ্রবা মতমনি হায়না থাই। অদুবু
ঝাগেস্বগী মতমদা হবান-চিহ্নি তৌবগী অকৃষ্টা প্রমাণ ফংদে। নিংথৌ পাঞ্জিঙে

মতমদদি অকনবা চৈবাক পী। অইবগী মতমগী সমাজদা শেল থুমগী অবস্থা ফতদুনা
হরান চিহ্নি তৌবগী খুদম কয়া ফংঙি। এদমিনিষ্ট্ৰেটিব বিপোর্ট ১৯২১-২২ দা—

During the year four cases of robbery and
eleven cases of dacoity were reported to the
civil police The number of cattle reported as
lost was 149 as against 307 in the previous
year

ফিতম অসিনা মতম অদুগী সমাজ অদুবু অদুমক তাক্ৰি।

হবাও-কুন্সৈ অমদি সংস্কৃতিগী খৌবম কয়া অমসু সমাজ অদুনা য়ান্না তবাম
তবান্না ওজুনা চংথবি। মণিপুব, কলা সংস্কৃতি ইনাক খুঞ্জবা লৈবাক অমনি। হান্না
মবোঙ নোখদুনা লৈবগী মথক্তা অনৌবা হিন্দু ধৰ্ম্মনা পীবকপা খুদোল কয়া অমগা
লোয়ননা তোপ তোলা লৈশাং তমজবি। কুম অমগী চহী হৌবদগীনা চহী লৌহিবকাও
লেলা লৈতে। চৈবাওচিং কাবা, কাং শান্নবা, পেনা তাবা, ব্রাবী লাইবিক তাবা, ইঙেন
কাংচিংবা, থান থাদা কৃষ্ণ জম্ম মসিদগী শমথবকপদা লীকোন শান্নবা, হৈফু
হিদিংবা, হিয়াংথাং বব, জগোয় বাস অসুয়া হবাও তয়াস্বগী সমাজ অমা লৈবম্মী
হায়বসি অইবনা নুপী হায়বা অমসুং লৈবাক কায়বগী মক হনবা হায়বা পন্দুপতা
সমাজগী ফিতম নৈনদুনা উৎলি

নুংঙাইবদা লৈথোকপা বংদ্রবা মৈতৈগী থম্মোইনা মতম
পূন্মজ্ঞা হবাউ কুন্সৈদা লুপুনা লৈবা পাম্মি। নং, ঐনা মদুগী
অফ-ফতগী বা বন্নকদুনা কনানা তাবিগনি। (লা ৩৪)

হান্না লৈবমদবা সংস্কৃতিগী খৌবম কয়াসু শৈথাবি। নটসংকীৰ্তনগী মশক
অমা হঙেইশিংনা শৈশকপা অদু লৌদুনা শৈথাবি—

অহানবা ঈশৈ হনবনা পক্ষম সুব ওইনা বলি অমা লোয়ি।
অদুদগী বোন্নাংবনা অন্তম স্ববদা হেক ওকই, অদুদগী দুহাবনা
হঙেইগী তাঙলবা সুবনা বুয়ই। অদুদগীদি কনাগী ঈশৈ
হনবা, কনাগী বোন্নাংবা, কনাগী দুহাব, . . . পুমতিন তিন্না
বাজমেল থাগদবগী মতাগুয়া শকৎলি। (লা ৩৭)

লোয়ননা লুহোংবগী, শোবাংকী, শয্যা শেশ্বনচিংবগী চংনবী কয়া অমসু
উৎথোক্ৰি। অসুয়া মতমদুগী সমাজগী অফ-ফত মমি উৎনবা হোংনৈ। দববাবগী
ফিতম শৈথাবসু চাউবগী মতমগী দববাবগী ফিতম অদু মিংথোল হোংলগা থম্মনি।

অমরোমদা 'জয় জয় দুর্গা মাইকী জয়' হায়না লানগী লান্দ্ৰাউ লাইবদা শীজিন্নবিবা রাইহে অসি চান চুরদবনি। পূজা অসি চৎথবকপদি ১৯ শুবা শতাব্দীদা চন্দ্রকীর্তি মহাবাজনা পানবদগীনি।

চন্দ্রকীর্তি মহাবাজগী স্নাহান্ত্তা ময়ায়া নোংমাইজিং বৈক্যবী
.. কালি নিঙবী অদু ফাওবক্কা . মাগী ইথিন্দগী দুর্গা
দেবীগী মূর্তি লিংবক্কা য়ায়া চাউনা ধুমধামগা লোয়ননা দুর্গা
পূজা জৌবা হৌবি।'

মসিগী মমাঙদা চবাইবোংবগী মতমদা কালিকাগী কিয়েং (লাইশঙ) শাবা হৌখি অদুবু শক্তি লাইনীং হায়বদি দুর্গাবু চপ চাবা ঈবাং হৌনি জৌবসিদি চন্দ্রকীর্তি মতমদগীনি। অবিবা মতমদগী অকন-অথৌ অমা ওইনা লানফমদা থবাই থাবা চৎনবকই হায়বসি চায়নরোল নচিংবনা তাক্কা। অদুবু ধর্মদা য়ায়া কনা মায় লৈশিন্দুনা সনাতন ধর্ম ফঙনবনি হায়না লৌনবকপদি মৈতৈগী অবোয়বা খোংজোমগী লানফমদগী ওইবা য়াই। অমবোমদা অমুক—

মবৈপাক নুংশিবা য়াওববা? দোলাই ফৈনা তোংনীংদ্রা?
ঝামেন চৎপা শেংনীংদ্রা? নিংখৌ ফি ফংনিংদ্রা?

(লা. ২৫)

লানগী পূক্কাং খৌগৎপা রাইহেনি হায়ববু মতম অদুদদি লান্দ্রুপ লৌখোক্তিবনি। মীপূম খুদিংমক শাফম লানফম কোন্ডুনা লৈবিবনি, লান্দ্রোয়নি। পূক্কাং খৌগন্তুনা মনা ফি উৎলুবগী কান্নবা লৈতে।

অমবোমদা লোন হায়বসি বাখলগী ফিজ্জৎ ওইবদা নন্তনা সমাজগী শক্তম তাকপা ওল্লিবনি। চাউবনা শীজিন্নবিবা বাংলা অমদি সংস্কৃত রাইহেশিংসি য়েংলগা মতম অদুগী মণিপুৰী লোনবু মীবায়াবিবা উবা ফংঙি। মইহে তক্ষমশিংদদা নন্তনা মৈতৈ মশেল ঙাঙন-শক্ৰবদসু লোন অসিবু মীবায়াবিবি। লোনগী খাস্তগী সমাজদা অরাং অনেক অথোয়-অহেন নাইবি। উপন্যাস অসিদসু চৎনবী অসিনা খোনজিনখিদুনা মতাং মফম কয়াদা মীবোলশিং অসি শীজিন্নবি। খুদম ওইনা লৌখৎলবদা 'সনা চবন্দা', 'সষ্টাঙ্গ', 'প্রনাম জৌদুনা', 'প্রতিহিংসা', 'চিত্তা', 'রাহ', অসিনচিংবা। পন্দুপ পন্দুপকী লোইবকপদা সংস্কৃত শ্লোক পুংবা-পুংবা থস্বসিমক মতম অদুগী লাইবিক হৈববা মীওইশিংগী চৎনবী হৈনবী অদু উৎপনি। 'জননী

জন্মভূমিষ্ট স্বগাদপি গবীরসী। কীর্তিযসা সঃ জীবতি' অসিনচিৎবা। অসুয়া প্রোট, কেবেষ্টব শেমগৎপদা অমদি নাক- য়েৎ, ফিভম-যুঁতি শৈখাবদা শীজিরবিবা লোনগী মওং অসিনা চাউবগী সমাজ অমা লবঙ্গলতাদা উবা ফঙলি।

মতম অদুগী সমাজ ধর্মগা শাংগান্ননা চৎপা উবি। থকসি বাসি, হৌনবা হৌনদবা খায়দুনা লাক্‌দৌবিবা মপোকী য়েংনা হিংনবি। মতম অসিগী মীওইশিংগী রাখলদা চুশন্দুনা লৈজ্রবা চৎনবী অসিনা য়োমশিন্দুনা উপন্যাস অসিগী মীওই বৃদিংমক শেন্নকই। নিংখৌদগী মীচম প্রজা বৃদিংমক তক্তি শ্রদ্ধা কায়দনা মতমদুগী চৎনবী অদুদা হমদুনা চংলি।

মবৈবাক নুংশিবগী রাখল যান্না মকা ফোঙনা উৎখোক্তবসু খবগী মথৈদি নীংতম্মা মাঙবগী নুংনাংবা রাখল উবা ফঙলি। অদুবু অযান্না প্রজাদি ধর্মগী ওইনা হবাও কুম্মোশিংদা তাউদুনা লৈবি। মসিগী মবমদি প্রজাশিংগী মফমদা ধর্ম অমদি লৈঙাক্কোন'। ফিভমদা নিংখৌগা অদুমক শল্পবি থোয়নদুম নিংখৌগী তৌদবা যাদবা লাল্লুপকী চৎনবী তোল্লকই। শেল খুমগী অরাবা খবা মথৈ মবৈববসু থেইদোক্কা লৈবাক্‌সিদা থোকচবা পোৎথোক্কা লেং পানা চাবি, ফিভেং ঢাকচা য়ুম্‌ল কৈবৈদা মীপান তাংদনা লৈজ্রবা, খবদংনা পেহ্‌হোক্তুনা লুনা নান্না হিংবা ঙ্মী।

অসিগুস্থান্না অইবগী মতমগী সমাজগী ফিভমশিং অসি উপন্যাস অসিদা মমি তাববি। মৈশিংঙু খাগেস্থগী মতমগী বাবী উপন্যাসসিদা লৌকববসু শাগৎনবা হোৎনবিবা নাক-য়েৎকী ফিভমদি চাউবগী মতমগীনা হেন্না উৎলি।

মৰী লৈনবা লাহিৰিকশিং :

- ১। শ্যামসুন্দৰ অয়েকপম: মণিপুৰী শুমাংলীলা অমসুং থিয়েটর, ইম্ফাল
১৯৮০।
- ২। ইবুংঙোহল, বেলচন্দ্র নিংথৌবোংজম (সম্পা) চৈথারোল কুয়াবা, ইম্ফাল
১৯৬৭।
- ৩ এদমিনিষ্ট্ৰেটিব বিপোর্ট ১৯২১-২২।

--()--

পুল্লিৰ মশক তাক্ৰিবা কাব্য

বিদায় আশীৰ্বাদ ৰু চহী ১৯৭৯ দা ফোঙখিবা কবি মীনকেতনগী কাব্যগী লাইবিক্ৰি। সাহিত্যগী পোথোক ওইববসু মৰা থাবশিংদা পীবা পুল্লি পাউমেয়ি, পাউতাক্ৰি। অদুবু কবিনা ইচম-চম্বা পাউতাক খবা ইকঙ-কঙনা থম্বগী মহন্তা শৈবেংগী মহাওদা ৰাহৈ-ৰাতা থোৎনা মেংনা, ৰাবী পবীং নাইনা শাগৎজুনা পাউতাকশিং অসিবু কাব্য অমা ওইনা থল্লম্বি। কবি অশাংবম মীনকেতন সিংহ (ৰু ১৯৮৬-১৯৯৫) না লাইবিক অসি পুথোবকপা মতমদা মশাগী চহী ৭৪ শুবে হায়না পাল্ল। অহল ওইবক্ৰবা পুল্লিনা মচা-মশুশিংদা কায়নবমদায়গী ৰাখলনা আশীৰ্বাদকা লোয়নববা বিদায় পীনবা নীংশিংলকপনি।

লৈবিঙৈ, পূক্ৰীংনা তাক্ৰীংবা ৰবা অদু মতাকহৌবা, থম্বায়না
তল্লীংবা মপাউ ৰব অদুম মতমৌবা- অসিনদুম ফববা ৰল্লুই
(মুখবন্ধ)

মসিমক্ৰী ৰাখলদা কবিনা— ‘প্ৰেমগী, ধম্বগী, সম্বন্ধগী, ওঁবসকী ইচা-ইশুশিংদা’ হায়না আশীৰ্বাদকী ৰাহৈ অসি থম্বীবম্বী। পত্ৰিকা তবানিপাল (১৮) থোকা ৰায়দোজুনা পীবিবা শৈবেংগী মশক অসিদা কবিনা পুল্লিনা পামজবা নুংগী মশক অমা উবা ফংলি। প্ৰথম পত্ৰিকাদগী তৃতীয় পত্ৰিকা ফাওবা কবিগী অহল ওইবকপগী মশক শৈথাবনি। অবোয়বগী পত্ৰিকা অনীদসু হাল্লগী কবিগী কেনগদৌববা পুল্লি অদুবু নীংশিংদুনা মপান ৰোপচিল্লগা মচা-মশুশিংবু বিদায় পীদুনা লোয়শিল্লি। মবক্ৰী পত্ৰিকাশিংদা মচা-মশু ওইবশিংবু ধম্ব-কম্ব মশক ৰঙহনবা, জ্ঞান তানশিনবা, অসুয়া চেকশিল্লা চংপনা পুল্লি ৰোঙফমদা অকাযবা লৈবোই মায় পাকপা পুল্লি হায়বদু ওইবক্ৰনি হায়না তাকপীবি।

ভাবতবৰ্ষ অসি মমাঙঙৈদগী ধম্বগী চংনবী, কম্বগী অকনবা ফল অসিগুন্না থৌবিশিংনা চেংনা পুল্লদুনা জ্ঞানগী পূক্ৰৈ তানশিনবা পামজবা লৈবাক অমা ওইবক্ৰিবনি। উপনিষদ, বেদনচিংবা লাইবিকশিং ভাবতকী ৰোঞ্জেলনি

হায়নবিবনি। মসি হেক মাঙবদা কবল্লা ভাবত ওইগনি, কবল্লা পুন্সি ওইগনি, কবল্লা মী ওইগনি। অসিগুস্তা বেদ উপনিষদকী দর্শনগী যুমফম অসিদা চাউবকপা কবিনা, মসিদগী শাংলকপা রাবল্লোন শৈবেংশিং অসিদা ফুমদুনা ঈচেল ওইনা চেহুবি। কবিগী মচা-মশু ওইবা পুম্মকপু গুণ অসি চেন্দুনা মপুং ফাবা মী অমমম ওইনা লেপ্লুবগীদমক যাল্লা শুগায়না পুন্সিগী তাক্কশিং, লমচংশিং নৈনদুনা থসীবস্মী। অমবোমদা সংস্কৃত লোনগী নীংথিববা জ্ঞান লৈববা কবিনা হান্ননা মপুং ফাজবল্লা অবিবা মণিপূবী লাইনীং, কলচব, সাহিত্য পুম্মকপা মপুং ফানা থাজম্বিবা মীশক অমসু ওইথি। মবম অসিদগী কবিগী পোথোক বৃদিংমজ্ঞা কলচব অনী তীনশিন্নবগী ফজববা মশক তোপ-তোপ্পা তাদুনা লৈবি।

মীওইবগী পুন্সি হায়বসি পোকপা অমসুং শিবা অনীনা থাংচপুনা পুবিবা নতম অসিবুনি। শিবগা অমুক্তি পোক্তুববা? দর্শন শাস্ত্রগী মীংয়েংদা ধর্মনা হংলিবা ব্রাহ্মণি, পাউমুমসু লৈ, হকচাংতনি মাংখিবা, থবায়দি ফি অহনবা হোংবগুম অনৌবা হকচাংদা শাইদাংলুই। অদুনা কবিনা মপাক অমদা অমুক পোক্তুকপদা মবোয়-মনাওশিংনা শক থঙবা ঙল্লোই অদুবু মপোক অমগী নুংশিবগী মবীনা নুংশি ঈবি অদুদি চেহুবক্কনি হায়বি।

সিদি সিনি নুংশিবোয়শা অয়াদি অমা -

লৈবমবিনি যাথোক্ককট্টে নবোয় কয়া অমা

খঙলেই'দুবু চেংলৌ ইশক ফিজোল হোংলব ঐনা

খঙলেই এসু নবোই নশক থৈথি লাংঙোয়না

তানি'দুবু নমি ইমি থম্মোয় থম্মোয়নুংদা

উনি অকাউফিজং, তন কাঙ কবি কবি নোংদা

রাইনিদো নুংশি পুয়া মিৎকী পিবিম্বনা

নংত্রে ডিক্সা নুংদা হোনবা সোবগী নাশোনম্বা

(লা: ৯-১০)

মসিমক 'শ্রীমদ্ভাগবদগীতাগী সাংখ্য যোগদা' তাকপীবল্লা ব্রাহ্মণি। মৈতৈগী মপোক লাংওন লাংওন অমদা হায়বা ব্রাহ্মণা তাকুবনি। মালেম ইমাগী তম্পাক্তা হঞ্জন-হঞ্জন পোক্তিবা জীব ঐথোয়সি তাইবঙ লীলা শাল্লা লাকপনি। লীলা অসিদা মপুং ফানা শাল্লা হৈবগনা মহম্ম যানবা পুন্সি অমা ওইনা মনা ফুন্দুনা শিগনি অদুগা অমুকসু পোক্তুক্কনি মসিনি কবিগী থাজবা—

মালংপুংসে শামপুংনি তাম্পাস্থী ইমাই
 য়াংপনিদো কাফম অনী ময়াইনিদ তন বায়
 য়াইফকোমি কাফম্মনা কৌবনি স্বর্গ
 অনংকোমি অমুস্বনা থোনবনি নবক।

(লা ১৫)

নাযব-ইনাকখুনবা, অরা-নুংঙাই, অমম-অঙান অনী তুনা-তুনা চংপা
 পুঁস খো ৫৮৫কী লস্বীনি। কনানা নিংখৌবেলগুয়া নুংঙাই য়াইফনা পানখিনি কনানা
 ১ ৮৫বা ৩ বাবু কোকখোংনদুনা পুল্লি লস্বীসি লুয়া চংপা খেংনগনি। অদুবু কবিগী
 ২ ৮৫দি ৩ নীমক অমস্বনি। নভবা পাইস্বনা শেল হেম। তানশিন্দুনা নুংঙাইনা লৈববুদি
 ৩ ৮৫বা ৪ মচৎনা তাম্দুনা ফংবা শেলনা মমল য়াস্বা হেল্লি। অদুনা পুল্লি অসিদা
 লা. ৪ ম ৫ ১ অমম অঙান হাংনা ঝাইদোকুনা শোকুবি। মীওইনা পোক্কপগী মই
 যান ৭ পুঁস ওইগে হায়ববুদি অঙানবগী মায়কৈদা লেপতুনা লান শোকুবা তাই।
 ৮ ম ৬ ১ অই হেতাদে ওইবা য়াবা নত্তে অকনবা সাধনা চংঙি। সাবনাসিনা মপুং ফাবা
 ৯ ম ৭ ১ গুম কথাগী মপু ওইববুদি মীকুপতা মাঙবি। মপুং ফাবগনা মাথোয
 নীহেন ১০ ওইবকই। লনগী মপু ওইববশিংনা তোম তাববশিংবু হস্তনা খনবা যাদে।
 ১১ ম ৮ ১ নুংগী শক্তি অমমম য়াওবি মদুর ইকায় খুস্বনা চংকদবনি হায়বসি
 কবিনা পাঙবনি। মত্রে অসিদা মৈতৈগী চানাকা শ্লোকি হায়নবিবা গ্রাহেংবম
 মাধববাম গী আংলোন য়েংশিনবা য়াই।

এনে ময়াই কাবাদ ঝাংলৈ যুবু হেলএ থকফবোইএ, মাইব
 ইংনা চেনফবোইএ, কোল্লোয চমনা থাইহেদে। নমু পো
 ওউবা পুঁমকপু থরায় অমস্বনে নিংঙেনে, তাইবং মীবু ওইনা
 পোকুবা ইবোইবু পাচংখোঁনি গ্রাংপা লোনজা চনথোই
 তাং ফংদবগী লাহান লাংওন মপোক অমবকী খৌবম মতৌ
 মতৌ ১২বু বাবম মতৌ ঝংলুদে।

হৌত্রবা মপোকা. হৌজিকা, তুংগী মপোকা থানবা যাদে। অশেংবা মশক অমা
 শাগৎনবগীদমক থরায় হস্ত ৭ অনীমক লুনা থস্বা তাই। ইশা অসিমক মপু মগী মঙাল
 কুদোকফমনি। মঙাল অদু যুংমঃহনবা হায়বসি মপুব শক ঝঙবনি হায়না লৌই।

লুনা হেনা থস্বু হকচাং- অশেংকম্মি ঝঙু
 নুংসু পানসু অনী তুনা শেংনা থস্বা তস্বু
 কাম্মুগন ঙিঞ্জাক পঙ্কাম পঙ্কাম-লুনা চাবা তস্বু
 মোংশিনগনু শাজং নুংজং- শেংনা চংপা তস্বু(লা ৩২)

লমচং অসি অবিবা লাইনীংনা চেংনা ডাফুনা লৈবঙ্গীবনি হায়বসি ইমোইনু
অহোঙবীগী তুঙনফম'নচিংবা লাইনীংগী লাইবিকশিংদা পীবল্লবনি।

শমু মহকচাংবু শেংইহবা, চেংলৌ মিৎয়েং চুয়া তাওজীং
হৈশক বঙনা হৈচাবা, শিঙেল লৈশক বঙনা লৈচিনবা তায়বং
চাকচা যৌষিবা তবা চাক্তংদনা পুকথনবা লাইজ ঈথক্তনা
ঈবোকপা লৌশিং লাংথক কলা অপক খুবান যৌবম্বা তায়বং
পুকচাক বান্দবশিংগী মোংবা মকাইফমদি, অহোঙবী ঐনা
মিৎয়েং তোবান থাবমএ, যৌজাল ললকুবীবমএ।

(লা ১৬)

কবিনা শাগংলিবা মপুং ফাবা শক্তম অসি মথকী ব্রাহ্মশিং আদিগী মতুং
ইল্লমবসু যাই। কবিনা থাজ্বা ধম্মদি— সেবা মম্মনি লন লৈবা মীনসু স্বেগীদমক
লনবু পাম্মুবা লৈবোয়দবনি, লন লৈত্রে পাঙ্গুয়া সেবা তৌগদবনি। অদুদ্দিমী ওইংগী
লন কদায়বু কোঁই তৌগদবা ধম্মনা কবিনো? পাউখুম পুথোবকই কবিন পুবাংগী,
ইতিহাসভগী— শঙ্কব, বিবেক, ঈশা, গৌব, নাপুজ। তেনপ্র ৷ ম পায়গী পুসিগী
থবকশিংনা থরানগুলা লঙদুনা লৈবি তাইদঙ অতিযাদা, মথোং লাই নত্তে নী ওইনা
পোল্লুয়া ভাক্তনি মথোয়গী মতো তমহনীংই।

প্রেমগী মশক্ৰিদো সেবা চংলু সেবাংমর্গ,

প্রেমগী সাধনিদো সেবা কাউনু সেবাধর্ম।

প্রেম্মা লিংবা জগৎনিদো পুননিদে' প্রেম্মা

পুনবনিদো প্রেম্মা তেংবাল তিংবনিদো প্রেম্মা।

(লা ২৫)

অসিগুস্তা প্রেম্মা পুনবা সেবা, ঈশ্ববদগীনা পীল্লবা নাপী শীংনা ফাওবা
তৌফম থোকই ভক্তিগা লোয়ননা। ফমুংদগী হেক হৌগৎপদা মালেম ইমাবু
নীংশিংদুনা খুম্মজবা মীংনা উবিবা মহৌশাগী বৃৎশেমশিংবু ভক্তি কৎপা লোয়ননা
নোংমগী হৈ-লৈ পান্ধী ঈশিং চাইবা, উচেক-ব্রাযা মচিঞ্জাক থাবা, অরা-অনা তাববা
লৈত-লায়ব মীওইশিংদা অঙম্বা মতেং পীবা- পূম্মক অসি কায়দ্রবা যৌবম ওইনা
নুংতিগী চৎকদবা শাজংনি। কপ্পবা পুন্নিবোলগা মবী লৈননা তাকপা য়্হ্মানলোনগী
লীচং অমনি।

মসিগা লোয়ননা জীব ওইনা পোল্লকপা হায়বসি জগৎ কল্যানগীদমক
পোল্লকপনি হায়বসি নীংশিংলকই। জগৎ সৃষ্টিগী ব্রাহ্ম পুশিল্লজুনা নোংদোল

অতিমানা ইপানি মালেয়া ইমানি হায়বা তাক্কই। দৰ্শনগী থুপ্ৰবা ৰাফম অসি খঙলবা
মীনা ইমা-ইপাবু মীৎনা উবা লাইনি হায়না নীংনবকই। মতাং অসিদগী ইমাগী
চেংলবা লাইনীং কবিগী থম্মোয়দা মপাল মবা তাববা পান্ধী ওইবকই। নুপীগী
শক্ৰোনবু তালোয় অমদি ইমা ওইনা শক্ৰোন অনীদা উবা ফংলকই। মালেম ইমা,
পোক্ৰফম লমদম, অপোকপী ইমা-ইমাগী তোঙানবা শক্ৰোনশিং অসি জগৎ পোকপী
ইমাগী শক্ৰোন ঙাক্তনি। অপোকপী ইমাবু সেবা তৌবা অমদি পোক্ৰফম লমদমবু
সেবা তৌবা মতমদা মালেম ইমাগী জগৎ পোকপীগী মশক খঙবা ঙমলক্কনি। অদুনা
পোক্ৰফম ইমাবু মীপম ব্ৰুদিংমক্কা অঙম্মা থাক্কা চাওখৎনবা হোৎনবমগদবনি। কবিগী
ওইনদি চৈজিং পাযদুনা মগুণ শকচবদা চোকথবা লৈখিদে। ঙিংলিবা পুন্সি
ব্ৰুদিংমক্কা ২০৭ অমা নংব্ৰগা অমদা সেবা তৌবম্মা হায়বসি মচা ওইবা ঐখোয়গী
তত্ৰি ফদ্রবা ধম্মনি।

গৌড়ীয়া বৈক্সব ধম্মা অমদি মৈতৈ লাইনীং অনীমজা চেংনা থাজখিব
কলিনা ইমাগী লাইনীংদা পাঙবিবসিদি ধম্মগী চেংনা কিশিনবা কিশিগী, অক্কা তত্ত্ব
অদু নত্তে মণ্ডোন্দদি মানব ধম্মনি। ইমা জগৎ পোকপীবনি, ইপা জগৎ পোকপনি।
অসিগুস্তা তমা উপাগী শক্তি অসি মীপম ব্ৰুদিংমক্কা লোভুনা যাওঁববনি। শক্তি অসি
মীপম ব্ৰুদিংমগী মূদোকতন্দুনা যাকায়তনবা চঙি। মদু ওইবল্লবগীদমক ধম্ম কৰ্ম,
জ্ঞান হায়বসি ১৬লক্কই। লমজীংবীবা মতং পাংবিবা যান্না মক ওইবক্কই।

তাদু খঙবা জগৎ মশক	-	হংউ দৰ্শিংশংদা
তাল্লু খঙবা ধম্ম মশক	-	হংউ ঙ্মাশিংশংদা।
তাল্লু খঙবা ঈশ্বৰ মশক	-	হংউ তত্ত্বাশংদা
বল্লু গুৰু মশক খঙনা	-	চংডু জ্ঞানগী থোঙদা।

(লা ৩০)

মচং ওইবমতৈ লৌশিলবা হোৎনবনি। অকক্কা ধম্মা অমতনা কবিবু হুমদুনা
চংখিদে। মহাক্কা হায়, মপুগী মিংতৈ যান্দি থৰায়না তাজবা নুংগিজবা অমা বল্লু।
মণ্ডোন্দা কংথোকউ চাবা, শেংপা, চংপা, তুম্মা পূম্মমজা। মৈতেনা লাংচবিবা মূমগী
লাইদা জগৎ পোকপা পোকপীনি হায়না লৌদুনা পাউ পূম্মমক তমজৈ মহৌশাগী
উবিবা পোৎশক ব্ৰুদিংদসু থাজবা থমজদুনা নীংজৈ, ভক্তি তৌজৈ। অসুম্মা নোংমগী
তৌগদবা থবজ্জগীনা পুলিগী মতাং-মতাং কয়াদা তৌগদবা ইখৌ কবিনো হায়বা
তাকপনা কাব্য অসিগী মপুং ওইবা শক্তমনি। জগৎকা ঐগা লৈনগদবা মবী

কবিনো? অরা-নুংঙাইগী পুলি লানফম্বনা কবলা খেংনগনি হায়বনচিংবা য়ায়া
কৃপথনা চংন-লোনচং তাকপদগীনা পুলিগী লুববা ব্রাংলবা দর্শনগী য়ুমফম ফাওবা
শাগতুনা গীবিবম্বী। পৃথমক অসিবু খেংনদুনা জগৎকা লৈনবিবা মবীদা, মপুং ফাবে
হায়না লৌববা কবিনা শিবা হায়বসি ইমাগী তম্পাক্তা নুংঙাইনা পোথাবনি হায়না
হবাওনা লৌশিল্লি। অহল ওইববা কবিগী পুলিনা চেমা-চোংনা তাইবঙ লীলা
শাল্লকবগী চোকথবক্লবা মতুংদা নুংঙাইনা তুমখুল তাল্লীংলকই মালাম ইমাগী
তম্পাক্তা।

নীংসিংলক্রে পলেম তোয়না বৌবাংলক্রে চেংলৌ

ফবগদ্রা চম্বিবনা বল্লৈ বিদায় তন লৌ

তাল্লবগে তুমখুল পলেম ফৈবাত্তা,

উল্লা উল্লা ইমাই বোম্মাং ইনীং তল্লা যাদা। (লা ৪)

কবিগুন্না ঐথোয়স্ অশিববু হবাওনা কোনশিনবা ঙগ্না তাই।

ব্রাবোইশিন :

আদর্শবাদি অমা ওইনা পৃথমক্কা অফবা মীংয়েং অমা যেংবা ঙম্বিবা কবিগী
মীংয়েং অসি অতাঙবনি। অরা নুংঙাই পুলি বোঙফম অনীমক্কা চপ মান্না লেপ্পা
ঙম্ববা কবিনি। অদুবু মহাক ধর্মদা চেংনা লূপশিনাখদুনা মূর্ত্তি তাল্লিবা সাধু সন্যাসি
নত্রে, ধর্ম শব্দোকপসু নত্তে। মহাক্কী মুক্তিদি জগৎ অসিদা লৈনা লৈনা মপুং ফাবনি।
হন্ন হন্ন কথাবক পোতুন্না মপুং ফাবা মপোক কথাবক ফংবা অদুনি। তোঙান
তোঙানবা কলচব অনীগী ব্রাখল্লোন, ধর্ম লৌশিনবদা নত্তনা লোন শীজিন্নবদসু
অনীগী তিন্নবগী মশক হাপ্পি। সংস্কৃত অমদি অবিবা মৈতৈলোন অনীনা য়ায়া চুননা
থল্লবা হোংনৈ। কবিগী তোঙানবা চাংয়েংদা অবিবা লোনগী লোলশেম কয়া
শীজিন্নদুনা অপাবশিংবু লোনগী মিত্রং অমদা পুনবা হোংনবা উবা ফংঙি। খুদম
ওইনা— থম্মোয়দা খুক লাউবা পোকপবু থুঙে দুবু থম্মোয়, ব্রাই তুয়া শীজিন্নবা
হবাও-তয়ামবু কবিনা তয়াম হায়নদা শীজিন্নৈ, লৈখোক লোয়দুনা তানিং তানিং
যানববু লৈকা তরোই তরোই তরোই হায়না শীজিন্নৈ। ব্রাইগী কট বক্তমক
শীজিন্নবকপনা অর্থ পুবা ঙম্বক্তবা য়াওবকই। য়ায়া চুননা থোকপা মতাং য়াওববসু
কবিগুন্না কান্দা অর্থ লাল্লা চংবিগে তৌবকপা সবসু থেংনৈ। অদুবু কবিগী লোনদি
মণিপুবী সাহিত্য জগৎতা তোপ তোপ্তা তাববা লোল্লি। মহাক্কী বৃংইদগী ইনাক

খুঞ্জববা মণিপুৰী লোনগী মশক উবা ফংজববনি। মেংনা-তপ্পা চেহুবিবা তংপা নাইদ্রবা ছন্দগী ঈচেল অমনি। কবিনা শৈবেংশিং অসিবু ময়েক গ্যামদ্রবা ঈশৈ ময়েকশিংনি হয়। তশেংনমবসু ঈশৈনি পুঙ্গিগী নুংশিববা ঈশৈনি। ব্রাহ্মে পবেং মবি মবিনা মপুং যাহুবিবা স্তবক অমমনি। পবেং বৃদিংদা সেলেদল তবামবি ওইদুনা তাল মাত্র ছন্দ কায়হন্দনা শকপা যাববা ঈশৈ ওইনা থম্বীবম্বী। পযাব ছন্দগী মশক্তা শৈবেংশিং অসি থম্বা যাই।

কবিনা থম্বীবম্বিবা পত্রিকাশিং অসি মুন্না য়েংলুবগা যাম্মা মপুং ফাবে হায়না লৌবা যাই। মচা মশু মবোয়-মনাওশিংবু ফহ্মীংবগী পুঙ্গিগী কুপ্তবা অথ অম্মা তন্তুনা ঈচেল অমত্তুনা পবিং নাইনা পত্রিকা খুদিংমক্তা চেহুবি। মঙোন্দা ধম্ম অমতনা পুনখিবা লৈতে, তাইবঙপানবু নুংশিজবা মীওইবগী মপোকপু মপুং ফাই হায়না লৌজখিবা কবিনি। মতাকী মচা ওউনা তেংখিবা ছাত্র অমদগী থৌইনশিনি ওইদুনা ইখিবা বিদায় আশীৰ্বাদদী সৰ্ববম্মলম, সৰ্বকুশলম মীপুং খুদিংমক্তা ফঙবা মতম ওইবে। জৌজকী চবংনববা মতম অসিদা থকশি-বাশি ব্রাংনবক্ৰবা, মীওইনা পোককপগী মথৌ মশক বডনদ্রবা মতমসিদা তুংগী নহাবোলশিংগীদমক বিদায় আশীৰ্বাদ অসুকী মতিক দবকাব ওইবে। কবিনা ইমাগী মফমদা কংচবিবা পূজা ঐস্বায়সু কংপা মতম ওইবে

পুঙ্গি কোবৌনা যাচঙঙ মতম্মা বিত্তা ডায়
পুঙ্গিগী অবোজিব পূজা কংলম্মগে ইমাই
লাঙলি পুঞ্জা থম্মায়নুংদা পূজাই পোংলম খবা
জবপ হাবপ ষোংথাং খুদিং কিং নংহৌবোইদ্রা।

(লা ৫০)

শ্রীবীরেবগী : সবাগী কৈরাক

সনাগী কৈরাক কবিগী মরিশুবা শৈবেংগী লাইবিক্ৰি। ইং ২০০১ দা ফোঙলকপা লাইবিক অসিদা ইং ১৯৮৯-১৯৯৭ ফাওবদা ইবিবা পূন্না শৈবেং ৪৪ যাওবি। আধুনিক মণিপুৰী শৈবেংগী ষোঙচৎতা অশাউবা কবি নহাবোলশিংগী লময়ানবনি হায়না লৌনবিবা কবিগী মীংয়েং অসি ইং ১৯৮৯ দা মপাল নাইদবসিদা ঐ হায়বা শৈবেংগী লাইবিক অসিদগী অনৌবা মায়ওন অমা ওল্লকই। সমাজগী চৎনবী কয়্যাবু মায়েল্লদুনা লেপ্পন্বা কবিগী বাবল, জ্ঞানগী মবেপ ফাববা ঙ্গেচেল অমদা চেহ্নবকই। সনাগী কৈরাক লাইবিক অসিদা শক্ৰাইদবা মপু মাগা আত্মাগা লৈনবা মবী উৎপা বহস্যবাদকী মশক উবা ফংই। লাইবিকী ব্রাহৌদোক্তা হায়বিবা

পুন্সিগী মনুং হজ্জিলা লৈত্রিবা থরায়গী লমদমদুনা কৃমথদুনা
ইবা অত্মাত্ত্বগী ওইবা শৈবেংগী অপামা পোকলকই। .
অদুব মসিসু ওইবা ইয়া যাদে অদুগীসু মথস্তা মীওইবগী
থরায়গা সমাজগা বাজ্জনীতিগা শেল-থুমগী ফিতমগা কবি মবী
খোন্ধে, মবী অমস্তা সুংলৈ লৈনদ্রা ।

ব্রাহ্মশিং অসিনা কবিগী শৈবেংশিংদা পীবিবা কলাগী মহাও অদু ওইবকই। অদুনা পানগী শক্তমশিংনা পীবকপা চৈফু বাঙনা বাঙনা থরায়গী ওইবা মঙালগী লমদম অদু তাইবঙসিদা লৈনা লৈনা মঙ মঙলকই।

পুন্সি হায়বসি বস্তা নাই মদুদি শিবনি, শিববদি বস্ম্য। মসি হেজ্জমক থাজবসিবা ব্রাহ্মশিং অসিদগীনি কবিনা মেটাকিজিকেল ওইবা মীংয়েং অমদা কবিতাগী ক্ৰিয়েতিভিতি পোন্ধিবা। অখীবা, অমোংপা অমসুং অঙৌবা লৈ, মৈ অমসুং অঙৌবা লৈ, অমমবা অমসুং মঙাল, নুমিৎকী মঙাল অমসুং লৈচিল, ক্যামুফ্লক্স অমসুং সনাগী সীতা নচিংবা শৈবেংশিংদা মোংলবা সমাজগী ফিতমশিংগা মঙালগা য়েৎশিন্নবা উবকই। নুংনাংলবা কবিগী থম্মোয়না মৈ অমসুং অঙৌবা লৈ-দা গাঙশং গাঙনা চাক্ৰিবা মৈবী মবস্তা অঙৌবা লৈ অমনা শাংপা উবকই। হোংলক্ৰিবা সমাজগী তমখিববা মশকশিংবু মৈবী, অমমবা, অমোংপা, অখীবা

হায়বা হাইশিংনা সিঙ্গোল ওইনা শীজিন্নরি। ফিভমশিং অসি মীওইবগী মচৎনা ওইহল্পকপনি হায়না লৌবি। অদুনা সোসিয়েল বিএলিটিগা মরী লৈননা হ্যমেন ভেল্যু মাঙশিল্লকপগী মবমদা নুংনাংবা পোক্রকই। শা অমসুং লাইগী লমচং অনীমক পুন্না লৈরিবা মীওইববু অইবনা লাইগী লমচং চেলহমিংই। মীগা শাগা চপ মান্নবকুনা মমা, মপা, মচা, মচে, মচল পুন্মকপু হাংপা ওম্নবদা কবিনা তেংথাই—

মী নঙনা হাইমবকপদা

মঙলাক্রে এনা ইতুম তুমদনা

চেল্লহা ভুবেলগী ঈচেল ব্রক কংশিনবি

মালেমসি মমত্রিক মমশিনবি (কুমথরকনু নঙ)

অসুয়া উপায় লৈতবা ফিভম অসিমক খোংলবী লৈ অমসুং মৈবুল নচিংবা শৈবেংদা য়েক্রকই।

মবমসিদগী মঙাল থিবগী বোঙচং তাইবঙগী ব্রাংমা লানবা তাবকই। মশাগী আত্মানুংদা চঙশিন্দুনা নুংগী বোঙচংকী লম্বী অমদা চঙশিল্লকই। ঐগী থব্রায়, থব্রায় অমসুং মতম, মতমগী ব্রাংমদা, থব্রায়গী ঈচেল, ঈপাক, লফু মকা বোকপা অমসুং লাইয়েকপা অমসুং লাইয়েকপগী লাই শৈবেংশিং অসিদা আত্মা জ্ঞানগী ওইবা মবেপ লুববা ব্রাহ্ম কয়া অমা হংলকই। কবিনা তন্তনা শোঙৈ।

হে

মঙালগী লমদম নঙবু

কৈদৌবগে নঙবু

যৌজবগেবা

(লফু মকা বোকপা)

অসুয়া মীকুপ অমদি কবিনা মতমগী ব্রাংমা লান্না মঙালগী ঈথক্কা পাক-শল্লা শন্দোবকপা থেংনবকই। থব্রায়গী অশেংবা মশক অসিবু থব্রায়গী ঈচেল হায়বা শৈবেংদা শৈথাবকই। ব্রাংমা লান্না চংপা হায়বা অসি অশিববু থেংনবনি, নুংশিনা কোনশিনবনি ইথানুংদা, অশিবনা মঙালগী মশক ওইনা কবিগী থম্মোয় পাথোক্কা লাকই, অমুক্কা মল্লবা অকিবনা থুম্কাংলবা বঙবা ওমদ্রবা বোঙচং পুন্মক লেপ্নবা মশক ওইনা লাকই। শ্রীমন্তাগবদ গীতাগী সাংব্যা যোগদা অশিববু মীওইবনা অমনবা ফিজোল হোংদোক্রগা অহনবা ফিজোল ওনবশুম থব্রায়না অমনবা হকচাং হোংদোক্রগা অনৌবা হকচাংদা চঙই হায়না তাকপীবশ্বী। অদুনা চংপবুদি চংলনি শোয়দনা হায়বা শৈবেংদা অশিববু অমম্বা ওইনা উবিবা কবিনা সনাতী কৈরাক কৌবা শৈরেংদা অহিংবা পুন্নিগা অশিবগা অমত্তা ওইনা শৈথাবকই।

বাংমা অসোমগী
 সনা মচুগী বোঙ্গুনমেলৈবু
 য়েংলুদ্রবনি
 সোমগী কুদ্রক কদ্রাকপাসিগী
 হোৎনবিঙেদা।
 অদুগদি ঐনা অসোম বাংমনি বন্নমলিবদুসু
 সোমগীসু ওইবমলে,
 সোম্মা মক ওইবা অদুক
 অসোমসু মক ওইবলে। (সনাগী কৈরাক)

চৎতবা যাতে হায়দুনসু থরায অমদি হকচাংগী তাংজফম ওইবল্লবা মালেমসি
 পাক হেক কবল্লা থাদোকনি। থরাযগী মঙাল থীবদা হকচাংদি মমল লৈত্রববা?
 উবিবা তাবিবা য়েংলিবা পূন্মক অসি অশেংবা নঙে হায়বা কবিনা যানিংদ্রি। পুন্সিবু
 অদুকী মতিক নুংশিবকই। কবিগী ফিমল ওইববা হকচাংবু থাদোকপদা নীংঙমদনগী
 তোন অমদা শৈথাবকই—

মমল অমতা লৈববোইদ্রা
 ফিমলসিগী,
 শেংল শেংলগা
 মল্লবা কালদা তাপ তাপ হুন্দোক্কদৌসিবিসিবু?
 ঐনা কপাল
 ঐনা শেংলিবা
 মল্লবা কোট, বোংগাউ, ফুবিংপু
 চেংনা কোন্দুনা। (ঐগী ফিমল)

ভাবতকী দর্শনদা পুন্সিগী অশেংবা শক্তমদি তাইবঙ মপুগী মপাল নাইদ্রবা ঈপাক
 অদুদা থরাযনা তিঙ্কবনি। অদুনা ভক্তি কবি কবীবদাসনা শিবা হায়বসি আত্মানা
 পবমাত্মা ওইবা ঈশ্বর মডোন্দা নুংশি লীপুন শেমদুনা লৈপুন শেম্বনি হায়না শৈথাবি।
 মাযগৈসোমদা কবিনা পূন্মপ লুপশিন্দুনা চঙশিনবা ভমদ্রি। প্রো এন তোম্বীনা
 লাইবিকসিগী মবমদা অসুয়া হায়—

মাগী mysticism দি অতৈগসু খবা খেমে। Existentialist
 Problem গা কোম্বা পুন্সিগী অচুত্ৰগা বাংমদগী কৌবকপা
 বোঞ্জেলগা চিংখাইনবা যাওবা spiritual crisis উৎপা
 শৈবেংনি। পুন্সিগী মচং ওইববা, পুন্সিগী অচুত্ৰা অর্থ থীবদা
 চঙশিল্লকপা বোঙচং অমনি।

(পোন্সুম মে ১৪, ২০০১)

কবিনা মীবিবা মঙাল তিঞ্জনীংলিবা ঈপাক, মপাল নাইখিদ্ৰবা অতিয়া, ফজবগী মঙ পূন্মক অসিদি অর্থ যাওদ্রববা? মীওইবনা ফজবা অহেনবা পাম্মী অদুনা অচুম্বু হেক হেক নাথৈবকই। মসিগী নুংনাংবা পোজুনা তাইবঙপান অসিমক স্বৰ্গ ওইহল্লিংবগী পামজবা উংপা শৈবেংশিং অসিনা হৌজিকী ওইবিবা সমাজগী ফিভম অসিদা হেন্না অকনবা শাফু পীবা হেনগনি। মতম কুইনা কবিগী হকচাং শোন্দুনা লৈবনা পুন্সি লমশাং চৎপদা চোকথবকপা শক্তি লৈবক্তবগী মমি তাবা পার্সনেল ওইবা ঐগী মাযওন, কুমশি কুমনা লোইশিনলকপদা, চংলক্রিবসে শাংলক্রে, চীংলোল অমসুং মখোয় তকক অমদি স্বব ফুনবা হাযবিবা শৈবেংশিংদা মীওইবগী পুন্সি খোঙচৎকী শক্তম অমা থম্মোয়দা পালহনবা ঙ্মী।

পূন্মক অসিগী ফিভমনা কবিনা তশেংনা মঙজবা মঙদি তাইবঙসিদা লৈনা লৈনা স্বৰ্গগী ওইবা মঙাল অদু যংবা ঙ্মোইদ্রা হাযবসিনি। বুদ্ধা, চৈতন্যা, বামকম্বনচিংবা মহাপুরুষ কয়ানা তাইবঙনা লৈনা লৈনা ফঙখিবা মঙাল অদুদি পূন্মক মাযানি হাযনা খনবা ঙ্মী। মসিদি কবিনা রাখলগী মূকুবা থোবক্রিবা অদুবু কবিনা পাউখুম পীবি, ইবেল অমসুং ব্রাহং কৌবা শৈবেংদা মমাঙঙ ইবেনপোন্ধী মতমদা মঙালদু লৈবম্মী ইবেননা নুমিদিংরাই ফৌ শুবদা অতিয়াবু ইনখৎখিবদগী মালেমগা অতিয়াগা শম্মফম বঙদনা লাগুখিবনি। মসি জাতিসিগী ঈশৈনি স্বৰ্গ মাঙখিবগী, অদাম অমসুং ঈভ কী মফমদগী পেবাদাইজ মাঙখিবগুম। মীওইবনা অচুম্বু চেংনা কোন্দুনা থল্লিবম্বৈ স্বৰ্গ মাঙলোই হাযবি। অচুম্বা অসিমক কবিনা লৈবাং অমা অমদি অঙৌবা লৈ ওইনা সিন্মোল তৌবি। যান্না লোন্না মীওইবগী থম্মোয়দা অচুম্বনা লৈশাং তল্লি অদুনা শান্তিগী মশক ওইববা মঙাল অদু লাকখিনি হাযনা কবিনা আশা মাঙদ্রি। মীওইবনা চপ চাবা মী অমা ওইনা লেপ্পা ঙ্মব্বা কান্দা স্বৰ্গ অমদি মালেম পূন্না লৈবক্তনি হাযবসি কবিগী অচেংপা খাজবনি।

শৈবেংগী মচাক লৌবদা ইমেজবী শেম্বদা লোক সাহিত্যগী মচাক অমদি পুবাগী রাবীশিং (ইবেল অমসুং ব্রাহং, চীংলোল অমসুং মখোয় তকক, সনাগী সীতা) পুশিল্লজুনা কাবাগী অনৌবা বৃৎশেম অমা ওইহল্লি অনৌবা ব্রাহং হংলকই। উদবা হাযবা শৈবেংদা সিন্মোল ওইনা শীজিল্লবিবা হুই, শগোল তোংবা লাগীদা লৌকবিবা খুনুং ঈশৈ থোইনা শৈবেংশিংদা মবী লৈনদে। ঈপাক, মপাল নাইদবা ঈপাক, মপাল নাইদ্ৰবা অতিয়া, কোবৌহনবগী মেঙলবা মঙাল, আত্মাতত্ত্বগী শৈবেংশিংদা যান্না তোয়না শীজিল্লবা ইমেজবীশিং কবিগী চম্মা মতীং লৈনা

ফোঙদোকপা লোননা অপাবশিংদা শোয়দনা মঙাল থীবগী স্বগগী খোঙচং যৌহনবা
 ঙমগনি। ওল্লক্লিবা সমাজগী ফিতমশিংগা মবী লৈনবা মীওইবগী পুলিগী শক্তমশিংবু
 থম্মোয় অমদি বুদ্ধি অনীমক্তা যৌহল্লিবা কবিগী নুংগী মঙাল থিবিবা খোঙচংনা
 মেটাফিজিকেল কবি ওইনা লেপুবা হোংনবি। অদুনা কবিনা ঙাইবি অহাঙবা
 থম্মোয়বু কোল্লদুনা তেনগী ফমুংদা বাসুদেব লাকপা।

--()--

কোইজম ধীরেবগী লাইরিকশিং

ইপা-৩।

পূ-ভোংদা দি চেম্বিঙে

শকা শকা শকউনবিঙে

নঙু খঙাং তানখিদে।

ভান্নববা ভানকমদিদা

ভান্না খাঙুং নীজবি।

পুলি হায়বসি যান্না তেল্লি তস্বা ভমদে ঈয়াইথক্তা তাওবিবা কোঙ্গোলদুমক্লি। তেল্লবা পুল্লিগী তাক্ককসিদা (চহী ৪৩, ইং ১৯৯০ সেপ্তেম্বর ২৫ দা লৈখিদবা) পাঙথোক্লিংবা কয়া মপুং ফানা পাঙথোকপা উম্মম থোক্তে। অদুগী মথক্তা অবোইবা পুল্লিগী মতমদুবু কনানা খঙুংস্বা? খঙলস্বা তাববদি থবক থৌবম কয়া মপুং ফানা লোইশিনবা উল্লমগদবনি। থেংলবা অহিং ফাওবা মিশেং খাঙুদুনা নস্বা হৌববা পিএচ দি ডিগ্রীগী থেসিস লোয়শিল্লবা হোংনবম্মী। চোকথববা হকচাংনা মীংকুপ অমত্তং পোথাবকপা মীংকুপতুমক্তদা নোংদম্মগী নোংদম্মা তাইবংপানগী রাংমদা চৎতবা মাদবগুম চৎপা তাখি, নীংজবস্বা আশা কয়া তুংওইনবম্মী। অসুয়্যা মপুং ফাখিদবা, নীংবা থুংখিদবা পুলি মতেক অসিদা পামজবনা মাঙওইননা সাহিত্যগী সেবাদি ফন ফজনা তৌজবি হায়বা য়াই। ছাপা তৌদুনা ফোঙলবা লাইবিকশিংদা — শৈবেং লাইবিক ৫, উপন্যাস ২ অমদি দ্রামাদা ১৩ পূন্না লাইবিক ২০ মণিপুৰী সাহিত্যদা খুদোল তৌবিবন্নি। মশাদগী চপ চাবা খঙহৌদবনা মসিগী মথক্তা হেন্না থল্লম্বসু য়ান্না লৈবি। ইবা লোইশিল্লবা ফোঙদোকপদি উল্লমদ্রবা (দ্রামা— হিংবগী পোংলুম, মন্ত্রিগী শোবাং, হৈ চাগুম পেল্লিদা, এষ্টেস অসিনচিংবা, শৈবেং লাইবিক ২ অমদি উপন্যাসনচিংবা) কয়া অমসু থম্মীবম্মী।

অহানবা ওইনা শৈবেংগী লাইবিকশিংদা— থম্মোই তেংথা (১৯৬৯), কেতুকী (১৯৭০), রাংমদা (১৯৭২), খুন্তেকপদুগী শৈবেং (১৯৭৬), অমদি ১৯৮০ কুস্বাবা (১৯৮২) অসিনি। উপন্যাসত— কনানা হায়বিগনি (১৯৭১)

অমদি কনাদনো হুৰুদবা (১৯৭১) অনীদং থম্মীবম্মী। অইবগী স্বাইদগী হেন্না য়ান্না থন্নম্মা সাহিত্যগী খুদোলদি দ্ৰামানি মথোযশিং অদুদি— চিত্ৰকাব (১৯৭০), শ্ৰীনু (১৯৭২), সুবনা (১৯৭২), ফৌওইবী (১৯৭৮), লংমাই পীতঙা (১৯৮১), কৈদৌঙৈ (১৯৮১), ভোট খোম্বা (১৯৮১), সবগম চান্দ্রবা শুব (১৯৮৩), অনী (১৯৮৩), সমাজগী ৰাংমদা (১৯৮৫), নোংবান পোম্বী লুৰাওপা (১৯৮৫), থান্নাল অমসুং হমনিগী অঙাংনা ৰায়েনবা (অতেনবা লীলা, ১৯৮৭) অমদি হিংচৰী চাক্থা (অতেনবা লীলা ১৯৮২) অসিনি। লাইবিকশিং অসি থোইনা কূপথক্বা তৌদনা অপৌবা মীংয়েং অমদা য়েংদুনা থমজবি।

নহা ওইবগী হৌনবা অহানবা কলমগী শৈথা ওইনা লৈবাং থোইমুগী শাজংপু মিতাজক্বা মহৌশানি, অদুনা অইবগী অহানবা মমী তম্বকপা থম্মোই ভেংথা তশেংনমক তেংথাবোলনি মপাং শেংনববা নীংবা কাযববা পাখং ওইবা থম্মোযগী। নুংশি মশক বঙনা তইবংদা লেন্নজগে খনজবম্মী মশানৌ ওইবীনা, নোংদম্বগী নোংদম্মা তইবং ৰাংমদা পুৰিদুনা শেংনববদা কব্বা ভেংথাবৌই। অক্কক মবি থোম্বা খায়দোকুনা নুংশি শৈহৌদগী কাযনা মৈশা লাংহৌবা ফাওবগী ৰাবী লীয়াং অমা য়াওনা শাগভুনা বঙ কাবা অমগী মশক্তা যেকপনি। মহাকবি কালিদাসকী যক্ষনা কাযনা ঈশৈ শকপগী মমি তাই অদুবু চপা চানা যৌবা ওম্ববিদবনা চুল্লগী নুংশি শৈবেং ওইবনা হেন্না পকটৈ। বঙ কাব্যগী শাগৎচবকপা আশা অসি কেতুকী দৰ্দি চপ চানা মপুং ফাবে হায়বা যাই। কবি হিজম অঙাংহলগী শীঙেল ইন্দু গুম লৈম নিংথৌ হান্তক্কী ঈং-তপ্পবা লায়বজববী কেতুকী পুথোকুনা পয়াব ছন্দদা পাউদমলকপা মতমদদি তবায় তবায়না লৌবা যাদ্ৰে। লুনা তিন্নজবী কেতু অমদি চিত্ৰানা মীশক অমত্তদা নুংশি খোঙফম থাংলুই অদুবু পাখং ওইবা শবৎনা নুংশিবিদি লেঙদবনি হায়বসি তাকতুনা পাম্বনা য়াথোং লোনব্বী মশানৌ কেতুকীগীদমক হাষন-নীংনজবী চিত্ৰা অমদি নিংথৌনা পীবা ফম্মাই ফমথোল থাদোকখি। অসুন্না হৌবকপদগী হৌনা নুংশিবগী অশেংবা মশক্তি থুংনবা নন্তে কায়নবনি, কায়নবগা নুংশিবগী মথৌ শঙলকই হায়বসিনা অইবগী মীংয়েং ওইবকই। মসিমত্তনা হৌজিক্কী খুন্নাই অসিদা শুকয়াও য়াওশিনদববা হায়বদুদি নন্তে।

অতেনবা শৈবেংশিংগী খোমজিনবা ৰাংমদা, খুন্তেকপদুগী শৈবেং অমদি ১৯৮০ কুন্নাবা কৌবা শৈবেং লাইবিক অহম অসিনা খুন্নাই অসিগী ওল্লক্ৰিবা শেল-থুম, লাইনীং অমদি মীয়াম লৈঙাক্কী চনৈনববা শক্তমবু য়েজুনা থন্নম্মী। শৈহৌদা

কায়না ঈশৈ শক্তানা লেপ্তগে তৌজরশ্বা অদু খুন্নাই অসিগী অশোয়বা কয়া অসিনা
পোখাবা ফংহনখিদে। গনতন্ত্ৰ হায়বা শৈবেংদা লৌমী শীয়াশিংগী অরাবা ফিভম
য়েল্লকই। গনতন্ত্ৰবু লাম্বা শীজিল্লাবা লুচিংবশিং অসিগী লমচত্তগী লৈবাক অসিনা
চাওখংপা ওমদবনি। অসিগুস্তা মীওইশিং অসি লমশি মক ডাক্তনি হায়না লমশি মক
কৌবা শৈবেংনা শৈথাই—

নচা খুদিংমকী মশানা
নংগী নতন্ত্ৰাক্তা যাতাববি শিববা তুংদা
শোল্লনু ইমা কামদ্রবনি

ইমার্গী য়েল্লবনি, লমশি মক ডাক্তনি।

অইবগী অতোপ্পা মীৎয়েং অমনা মীতৈন হায়বদা পোংজ্বা ওস্তা অসিনি।
হামগী চৎনবী, লাইনীং মাঙখিবদা নুংনাংই, রাখল অসিগী মশক অসি ১৯৮০
কুস্তাবা হায়বসিদা ময়েক শেংনা উৎলকই। হৌজিকী মগিপুবনা মীমাম্বা ওমলক্তিব
অসি ইশাবু মশক বঙজদনা লৈঙাকলোন্দা, লাইনীংদা শমনা হায়বদা সাহিত্যগী
মশক লেপ্তদা অতোপ্পগী রাখল রাযকবদগীনি হায়না পীবি। কবিনা থেম্মায়
শোল্লা যানীংদবা উৎলি। ‘ও’ হায়বা শৈবেংদা—

মখোয়না য়েল্লি
মখোয় মখোয়গী লাইবিক্তা
মমল যামজরবা মীতৈ নুদীবু
মমল যাওদ্রবা, লমচৎ যাওদ্রবা পুন্নি অমা ওইনা।

অসুমা হৌজিকী চঁনেনববা খুন্নাই অসিদা ওল্লক্ৰিবা হীবম খুদিংমক লাচনবা
ফৈ হায়না ১৯৮০ কুস্তাবা হায়বা শৈবেংদা পল্লি—

লৈপাক পুবা অঙম্বদি হুবানবা
হুবানবগী শবি পন্দোল লোন্সকপা
অঙম্বশিংগী অনৌবা দিফিনিসন অসি
কুস্তাবাঅসিদা চনশিল্লোই হায়দসিববা।

শৈবেং লাইবিক অসিদা অচম্বা রাহৈ বাতানা যাম্বা লায়না চম্বা খুন্নাই অসিবু
মশক তাল্লকই। কবিগুস্তদা পেদবা খোয়শাউনবা পোল্লকই অদুবু মখোল কয়া
হৌদে। অদুনা মথল্লতা নীংওমদবগা লোয়ননা হাইফেৎ কবেল্লবকপসু যাওই।
হায়জবা কয়া ওমদবা থেম্মায় পেংকনবা কবিগী থেম্মায়দা ফংলিবা পেদবগী
অরাবগী চৈনা অদুবুদি ময়েক শেংনা ফোঙদোকই।

অঙনবা মতমদা থন্নস্বা উপন্যাস অনী অসিসু নুংশিবনা মপুং ওইবনি। শৈবেংদা উখিবগুম উপন্যাস অনী অসিদদি নুংশিবগী অয়ৌবী থাক উৎপগী মহত্তা মপাশ্বেংগী ওইবা নুংশিবা অমদি মতম চুপ্পদা লেঙদ্রবা থশ্মায়নুংগী ওইবা নুংশিবগা মুরুবা উৎপনি। কন্নানা হায়বিগনি হায়বা উপন্যাস অসিদা লায়রবী লুত্রাবী মচা হেবামনিনা নুংশিবগীদমক মায়বোং যানা লেপ্পগী মহত্তা নুংশিজবী বীনোগী নুংঙাইনবগীদমক অমদি মরূপপু নুংশিবগীদমক বীনোবু নাথৈদুনা চৎপগা মরৈবাক নুংশিবদা ওনশিনবি। পুন্নি চুপ্পা বুনাইদগী লাপ্রা লৈদুনা মীবোৎ ওইখি। অইবনা নুংশিবগী মশক লেপ্পা অসি কনাদনো হুঙ্কদবা হায়বা উপন্যাস অসিদদি যান্না ময়েক শেংলে। নুংশিববু মীপুম বৃদিংমকী থশ্মায়দা যৌনবা হোংনবদা নহা ওইবিবা 'কায়নদা' সন্যসী ওইবা তাবকই। অপাম হকচাংগা মবী লৈননা নুংশিবগা, নুংশিবা পুন্নিমকী হৌবকফম ওইবিবা ইবুংঙো মহাকী নুংশিবগা খল তল্লকই মমৈদা মায়্য তাইবংগী নুংশিবদি মবা চেত্তে ঝঙলকই। মসিমক্কা থরায়দগী হেল্পে খন্না থমজবী চান্নজবী নুংওনবীবু থাদোকপা ওল্লকপনি। কমলগী মাধবী দা থোক্লিবা নুংশিবগী শক্লোন অনীমক উবা ফংঙি। নহা ওইবিবা অইবনা মাধবী বু কাউবা ওমবিদে। তশেংনমক মতম অদুগী নহাবোলশিং অমদি হৌজিক ফাওবদা লাইবিক অসিনা হুমদুনা চত্তবা মীশক্তি যাওবলোই। অদুবু লাইবিক অসিদা মাধবীনা নুংশিবা অমদি মশাগী কান্নবা থাদোকপা অনীগী মবজ্জা চবক চহিং নাইনা থন্নস্বা অদুদগীদি ময়েক শেংলে হায়বা যাই। যান্না হেন্না ফিদম ওইমনবিবনা মীওই বৃদিংমক অহিংবা মী মাল্লজ্জে মসিমক বোমাস্টিক ওইবা উপন্যাসকী মগুন্নি। অইবগী ব্রাখলদা বৈষ্ণবগী ব্রাখল ঈখিল চঙবা উই। মীৎয়েং সোমদগী তাইবংবু কবিসু ওইদনা ঝল্লকপনি। অদুনা নহা ওইবিবা অইবনা নুংশিবগী য়ক লাউবিবা মতম অসিদা শিবগী ব্রাখলনা মতম চুপ্পদা কাউবা ওমবিদে—

পোৎ অদু লৈত্রবদি পোস্তুগী রাবীসু মাংখিনি। ঐহাক
উদ্রবদি ঐগী রাবীসু থশ্মোইগী ফিজ্জদগী তপ্পা
হায়দোকখিনি, উদ্রগা কাউগনবা মীওইবনি।

(কন্নানা হায়বিগনি, লা: ১২২)।

মীৎয়েং অসিদগী শাগৎখিবা নুংশিবগী মশকনি।

অইবগী স্বাইদগী মনীং যান্না থন্নস্বা দ্রামাগী মায়্যকৈদদি শক্লোন যান্মী তোঙান তোঙানবা মীৎয়েং কয়াদগী য়েংবা যাই। উপন্যাস ইবা অমা ওইনা কা হেন্না

মায় পাকখিদ্ৰবসু দ্রামাগী মায়কৈদদি ফন ফজনা মইে মাল্লি হায়বা যাই। শৈবেং অমদি উপন্যাসশিং অসি থল্লমদ্ৰবসু অইবগী দ্রামাশিং অসিন ধীবেনবু মণিপূবী সাহিত্যদা অইবা অমা ওইনা মফম দীবদা থোইনা কায়দে। স্বংই ওইনা থল্লম্বা লাইরিকশিংদসু দ্রামানা মশিং মাস্মী। স্বংফোঙদোক, মীংয়েং স্বেল্লবগী মতুং ইল্লা তাক্ক মঙা খায়দোকুনা য়েংবনা হেল্লা মপুং মবৈ ফাবা ওইগনি। জি সি- তোংত্রা, অবাস্তম সমবেল্ল, অথোকপম তোমচৌ অমদি পুস্তম্বম শামু অসিনচিংবা অইবা কম্বানা খুন্নাইগী মপাংহোংদা উবা ফংলিবা চনৈনববা থৌওং কম্বা উৎথোকপদা মীংয়েং অমমম থল্লব্বনি। হাওবম তোম্বা, সবাংথেম ববমনিসু মোইবাং কঙলৈরোনদা মপাল তাংবা পোহিতিক দ্রামা কম্বা খুদোল তল্লমদুনা দ্রামানা সাহিত্যদা অরাংবা থাক ফংবা ভল্লি। অসিদসু নতুনা অইবা কম্বা অমনসু নুংগী ওইবা মীংয়েংনা মীওইবগী লৈনবিবা মবীবু চাংয়েং ওইনা পুথোজুনা উৎলকই। অদুবু অইবা অসিগী ওইনদি তোঙান তোঙানবা মীংয়েং কম্বাদা য়েংদুনা স্বং থাবস্মী। অহানবদা, অঙনবা মতমগী দ্রামাশিং—চিত্রকার, সুরনা, শ্রীনু হায়বিবা দ্রামা অহম অসিদি অইবগী খণ্ড কাব্যগী মশক লৌববা থম্মোয় তেংথা, কেতুকী অমদি উপন্যাস অনী অদুগুম নুংশিববু শৈথাজবা, নহা ওইজবিবা অইবগী রাখলদা নুংশিববু চেংনা চান্না কোন্দুনা থমজবিবা রাখল অদুনা লৈশাং তল্লকপনি হায়বা যাই। চিত্রকার দা অইবনা ময়ায় ওইবা মীতৈ ইমুং অমদা হৌজিকী খুন্নাই অসিগী ওল্লক্ৰিবা শক্তম অসি উৎলবসু মপুং ওইনা উৎনবা হোংনবিবসি নুংশিবা হায়বা মশক অদু শেম শাদুনা পুথোবকপনি। মহৌশানা পুকচেল থোৎলবা কলাকাব অমনা নুংশিববু হোংদোক হোংজিন তৌবা ওমখিদে। অমবোমদা তাইবংপান অসিদা নুংশি ঈবিক অমফাও ফংলেইদবা উদুনা মপোক অমগীদমক সবোজনা থোঙশানখি। লৈহৌবসনু ঐগী নুংশিবা, লৈনমগুম মতম চুন্নদা (৫শুবা মতাং, লা ৮৩) নুংশিবা হায়বসি মালেম লৈখাগী নত্তে, নোংথৌ লাইবৈপাক্কী ওইবা ফংঙমদবা পোংশক অমনি হায়না উৎলকই। অসুয়া শ্রীনু দসু জজ্জ সাহেব অমগী মচানুপা সোভানা লায়থুং পক্কবী লৈখাবী অমগীদমক মপুলি কংথোজুনা লায়থুং পকপা মীশক অমা ওইনা মীয়াম মরক্তগী লাগ্না চংপা ওমখিবা অসিমক নুংশিববু হেল্লা মচু লোকপনি। দ্রামা অনী অসি শৈবেং লীলা ওইনা ইবনি। অইবগী তুংদা লাকপা শৈবেংগী শকলোন্দা ইবা লীলাশিংদা য়ান্না চুনবা ওইব্রবসু অপাবদা থোইনা হকচিল্লা উৎপা ওমদে চান্নবা চুনবা রাংপা ওইনা থোকই। অহমশুবা নুংশি শক্লোন উৎপা সুবন্য চিত্রকাবগী ওল্ল-

তৈনবা মমিনি। নুংশিববু ঈবাংচবিবা বাগনা মতম অমদা মহাকী নুংশিবগী মফমদগী ফাখিবা ঈশৈগী সুর অদু লেগ্না লৈতনা খিবকই। সুরদু থাজদনা মিত্তাংখী নুগীমচা অমদা লৈবল্লে অদুবু বাগদি নুংশিববু ফাজিদুনা থন্দু পামবিদে। মসিদি মতম চুগগী ওইনা নৌদুনা লৈহৌগদবনি অমদি যুগ কয়া ফাওবা খিদুনা লৈগদবনি হায়বসি উৎলি। দ্রামাশিং অসিদা অইবনা খুন্নাইবু মূন্না য়েংবগী মহত্তা খুন্নাইদগী লাগ্না চেম্বোক্তুনা থম্মোয়গী পোথাফম থিবি। চিত্রকাব দ্রামাগী রাইহৌদোক্তা এলাংবম দীনমনি সিংহনা হায়খিবা ‘লীলাগী ওইনা য়েংলুবদি রাবী পবিং শাগৎপদা চুবববসু য়াংলপ তৌব মতাং যাওই’ হায়বা রাফমসি যাবা তাই।

মথংদা খুন্নাই অসিবু য়েংলগা হৌজিক হৌজিকী চৈননবিবা খুন্নাইশিবু থেংদুনা থগ্নকপদদি অইববু হেন্না শক তারুজুন্ন অনৌবা মচু অমা থোরুকাই হায়বা য়াই। ইং ১৯৭৪ দা শাম্প্রবা ফোঙলকপা মতমদদি থেংথনা ফোঙলকপা সমাজগী ব্রাংমদা অইবগী শৈবেংগী লোম্পাদগী রাবেংগী চিং-লেমবা রাঙাঙ উবা ফংলক্লে। সংস্কৃত দ্রামা অমদি সেন্সপীয়াবগী কবিতাগী লোন তোক্তুনা বনাদ শোনচিংবা অনৌবা দ্রামাটিসশিংগী মওং লৌবকই। অইবনা লীলা অসিদা খুন্নাইগী অশোয়বা কয়াবু উদুনা ঈবাংদা তাউবিবা মণিপুব খুন্নাইবু মীং পাঙহমিংবা ওইনা ভিজিলেন্স ওফিসার মচা বাজেন পুথোবকই। মহাক্সা খুন্নাইদা লালহৌ অমা হৌহনবা অসিমক সাহিত্যদা অনৌবা চাংয়েং অমনি। অদুবু অইবগী থম্মোয়দা চুদুনা লৈত্রবা নুংশিবনা খুদাং লাঙুনা চিংথোকখিদুনা বাজেনগী অপোকপা ওইনা বিপ্লবী সোমি পুশিল্লকপনা, উৎকে বম্প্রা খুন্নাইগী মশক্তগী বিত্তং থৈদুনা চংবি। কবিগুস্তা সোমি পুশিল্লমদ্রবদি সমবেল্লগী জজ্ঞ সাহেবকী ইমুং গী মোহনা পাঙথোকপা ওল্লমদবা থৌ অমা পাঙথোক্লমগদবনি। মথংদা ভোট খোম্বা অমদি সরগম চানম্বা গুর দদি খুন্নাই মবক্তা মীয়ামগা য়াওমিল্লদুনা নোক খেনা অশোয় অভাম কয়া তাম্বদুনা লৈবা ওমলে হায়বা উৎলি। ভোট খোম্বা দা হৌজিকী লৈশেম-লৈঙাকী (বাজনীতিগী) তৌশিল্লবা ময়াম অসি চপ চানা উৎলি। তোংব্রাগী কাও ফাৰী (১৯৭০) দ্রামাদা মপামচ শক্তি মুন্নৈ, ভোট লেপমিন্নৈ। ধীবেনগী ভোট খোম্বা-দনা লৈঙাক লৈশেমগী (বাজনীতিগী) অকুন্না নীয়মদি খঙদনা কেন্দিদেং ওইনিংবা মীওইনা চেঙগুম শৌবগুম শৌগংলকপা অদু উৎলি। নাকল অমদা ভোট লেগ্নবু ইকাইখুন্না তানবগুম খন্দুনা কেন্দিদেং মশিং য়ান্দিবমথৈ কৈ হনুবগুম্বা কুইনা বাজনীতিদা ফঙবা লৌশিং তৌদুনা লৈবকুবা খবগী মখুতা হঞ্জন-হঞ্জন গনতন্ত্ৰনা বন্দি মীফা ওইদুনা

লৈবে হাযবসি পুথোবকই। বাজনীতিগা চন্দা চান্দা মশক উত্তুনা পুথোবকপা লোনাদি
মীতৈ খুলাইদা যান্না তাঙলি। তোংব্রাণী কাও ফাবী দগী ভোট খোম্বা-না তেন্না
খুলাইদা চুশ্নবা ওমলত্রা হায়না খল্লকই। অশেংবনা ফাগী তৌবনি, রাইহে রাতাদা
লীলানা ডিমাদ তৌবা রাইহে ডাক্তা পুথোবকই। ‘তোম্বা হঙেইদি ফজদ্রা? বোবোবী
কাবা হঙেই?’ (এষ্ট III/লা ৩০) রাইহে শীজিন্নবদা মায় পাক্কে হায়বা যাই। সবগম
চান্দ্রবা শুন্ন হায়বিবা দ্রামা অসিনসু সোসিয়েল কমেদিগী মশক্তা ইমুং অমদ লৈবিবা
মীওই খুদিংমক্তা হৌজিকী খুলাইনা মচাক হনবা মীওই ডাক্তা ওইবকপা, উৎ-পাৎ
তৌদুনা মানা মানা তৌনিংবা তৌখিবদগী ওইবকপা মচোয় মচোয় তাববা ফিত্তম অমা
উবা ফংঙি। লাইনীংগী মিংদা ঈবাংদা তাউদুনা লৈববা মপা অমগী মচাশিংগী
শমজিনবা যাদ্রবা মবী অদু উৎপনি। হায়দোকপদা যান্না ফোংনা দোং দোং হায়দোকই
অদুবু তোংব্রাগুলা হায়দোকগা লোইবে হায়বদুদি নত্তে পাত্রনা তাল্লকপা রাইহে অদুতং
ফোঙদোকই। লীলা অনী অসিদি যান্না ফজনা মাথ পাক্কা পুথোবক হায়বা যাই।

অতোম্বা লীলা খবনা অবিবা সাহিত্যদা মপাল তাংদুনা পুথোবকপনি।
ফৌওইবী মোইবাং কঙলৈবোনগী শাযোন তবেংকী মনুংদা অহানবা শৈহৌগী
শাযোলনি হায়না লৌনবা ফৌওইবী অমদি অকোংজান্না অনীগী নুংশি পম্বুং
যৌখিদ্রবা থম্বোয় কাযববা রাবীবু দ্রামা ওইনা পুথোবকই। ফৌগী লাইবেদ্বী
ওইবিবী ফৌওইবীগী লংলা লংজিল তাংদুনা মীওইবা অমগী লমচৎকুলা নুংশিবনা
কাইহৌববী নুপীমচা অমা ওইনা য়োক্ত। লীলাসিনা মমাঙঙৈগী অবিবা রাবী অমবু
তাকপদা নত্তনা মীওইবগী কপ্পবা লমচৎকী মনুং চনবা অপান্না অমদি নুংশিবা
মুকুবকপদা নুংশিবনা মায় পাকপবু তাকপনি। অসুন্না লংমাই পীতঙা দসু মীতৈগী
পুরাবিদা থু কুম ৬৬৩ দা পানখিবা নাউখিংখোংগী নহা ওইবিবৈগী খোঙফমদা
নুংশিবদা নিংবা থুংখিদ্রবা খোঙফম্বু উৎলকই। শেম্বোয় লংমাই চনু পীতঙাবু নুংশি
নুংশিনা কায়নবকপনা তুংদা কংলা ফম্বাল কাব দা তুং শেম্বোইদবা মীৎকুপ্তা রাঙাং
খজিক থৈকবদগী, নুংশিজগী পীতঙানা তাইবৎপান বাদোকখিবগী বাকীসু
উৎলকই। অসিদসু নত্তনা নোংবান পামবী লুয়াওপা-দা লেঙদনা লৈববা নুংশিবা
অদুবু পুথোবকই। মশানৌ কৌববোন নামোইনুনা ২৫ইদনা থল্লুং শর তানখিবদা
লুয়াওবনা মশানৌগীদমক লৈনুং খোঙা লনগা লানবা পাদনা অশিনবু মায়খীবা
পীখি। পম্বমক নুংশিবগী ফজববা ফোংনা মচোয় মচোয় তাববা ফিত্তম অমা
থুংখিদ্রবা অদুবু হায়গী অমনবা হায়গীদা ওংপা নুংশিবগী নত্তংগা য়েংনবদ

যান্না মপাল মবা তানা উবে। মোং হাদ্ৰবা, ঈথক যাওদবা চিং লেস্থা মওংগী নুংশিবনি। অদুগী মথক্তা মশাগী বাবীসিনা মপাল তাংজবা শৈবেং শক্লেদা পুথোবকপা, যান্না চুননা থোকই। শৃঙ্গাব বসকী মথক্তা অলঙ্কাবদা অনুপ্রাস অমদি উপমা কয়া মবাং কাযনা হাপুনা হেন্না লৈতেংলকই। অইবনা খৃংলোয়জবা শৈবেংগী মশক্কা হান্না লৈজবা বাবীগী ফজবগা মপাল তাংনবনি, থোয়না হেন্না ফজবকই।

মথক্কা ড্রামাশিংদা খুন্নাইগী মশক অমদি নুংশিবগী তোঙান তোঙানবা শক্লেদা কয়াবু চাংয়েং তৌবগী মথক্তা পুন্সিগী অর্থ হন-হন্দুনা থিবা অসিমদি শুকতোক তোক্তে। লাইনীং লস্টিগী লাইবিক কয়া পাকবগা নৈনকবগা পুন্সিগী মশক শেংনবা হোংনবনি। মোদর্ন সাহিত্যনা থিবিবা ‘ঐ’ নন্তবা গীতাদা ভাগবান কৃষ্ণনা তাক্লেদা ‘ঐ’ অদুবুনি অইবনা উংনবা হোংনবিবা। তৌববুদি ঐথোয়না চাউথোকচবিবা কবি গুংক ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরসু উপনিষদনা মাগী গুংক ওইবিবনা তোঙানবা মীংয়েং অমদা ‘মানব সাহিত্য’ থোক্কাপা ওমখি। মতৌ অদুগুন্না অইবগী কৈদৌঙে অমদি অনী অসিনা হৌজিক হৌজিক লৈবিবা খুন্নাই অমদি নুংশি নুংঙোলদগী লাপ্পা চংথোকখিদুনা মীওইবনা ঝঙবা উবা ওমদ্রবা তাইবং ব্রাংমগী মবমদা খনবা হৌবকই। মীংনা উবা ফংলিবা নুংঙাইবগী পোৎলম খৃদিংমক থওইবক্তে, ঙাইহাকী তৌশিল্লবা মবক অসিদা পুন্সিনা হিংলিবনি হাযনা লৌবকই।

কসু ‘ , ঐহান্না গ্রহ সিদা তিংলিবসি

ইচাগী, ইমাগী, ইপুবোইবগী,

শাগৈ-নাতৈগী নংলমদ্রে ।

শুপুগী ইথন্তগীদমক ওইবল্লে

হিংলিবসি মোংফমদা পোখানবা ওইবল্লে

চংলে ঐ । ঐ চংলগনি।

(কৈদৌঙে, অহানবা তাক্ক/লা ২৪)

অসিগুন্না মোংফম যৌদ্রিঙে ঝঙবা ওমদ্রবা অমন্না চবুন অসিগী মায়কৈ তান্না চঙশিল্লিঙে মঙাল অদুবু ফংবা খক ওইথোজববা ? মঙালসিবুনি কৈদৌঙে না ঙাইবিবা। অদুবু মীওইবনা থিবা ব্রাংপননি। ওইদবা, শেংদবা, হুবানবা মশাতগী খনবনা অমন্মগুন্না পৃথিবীসিবু কৃপশিনথিবনি অদুগা কৈদৌঙে মীওইবগী থন্মোয়দা কৈদৌঙে হাযনা থীজবনি, অচুন্না পবমাত্ৰা অদুদি থাগোন্নদুনা লৈবিবনি। ‘ঐদি নথোয়গুন্না কৈদৌঙেদসু লাভে, লেংদ্রবনি। কৈদৌঙেদসু হন্দে’ (২শুবা তাক্ক/লা ৫১) গীতগী মমিনি, তাইবং মীওইবনা তানবা ওমদ্রবা অশেংবা অচুন্না মঙাল অমবু

ধীজবনি অমস্বা মবক্তা। অসুয়া তইবংদা লৈনা লৈনা অচুয়া ধীবগী খোঙচং অসি অনি
হায়বিবা দ্রামাদা তশেং তশেংনা মালেম অমদি অশি- লৈবাকপু তোখায় তোখাঘনা
থমদুনা থেল্লি। সবেলিজমগী মওংদা মঙলাক-হাবাকনবগী ফিভমদা অশি-লৈবাকী
শক্তম ময়েক শেংনা য়েকলকই পাপ পুনাগী রাহং হংলকই। চুয়া লাইনীং লম্বীগী
পাউতাকশিংবু য়াথোকপগী মহত্তা লাইনীং লম্বীদা পুন্সীগী রাহং হঙলকপা অসিদা
অইবগী স্বাইদগী ফজবা অরাংবা রাখল উৎপা ওমলকই—

মালেমদা পানবগীনা অমা নোংদোল থকীনা অমা
অনিসিগী মবিসিবু কদাইদবু শল্পহল্লিবা

(এক্ট ৫/লা ৬৮)

লাইনীং লম্বীগী অচুম চুমদদি মশক খঙলবসু হৌজিকী খুলাইসিদদি পানশিনবা য়াবক্তে।
হিংবা তাববদি লাইনীংবু থওইবক্তবা তাবকই, অনিসিগী মবকসিদা হৌজিকী মীওইনা
থেংনবিবা মোদর্ন কনফ্লিক অমদি মীওইবগী য়ায়া ত্রেজিক ওইবকপা পুন্সি অমবু
উংলকই। লীলা অসিমক্তি অইবগী স্বাইদগী অরাংবা রাখল উৎপদা নত্তনা মণিপুৰী
লীলা ইবশিংনা মাযকৈ অসোমদদি খুং থাবক্তিমাল্লে হায়না খল্লি।

অতেনবা লীলা মচাশিংদা হিংচাবী চাকথা দা যাওবিবা হিংচাবী চাকথা
অমদি মহাকাব্য লোয়ননা থাঙ্গাল অমসুং ছমনিগী অঙাংনা ব্রায়েনবা হায়বা লীলা
মচা মবি থল্লমি। মসিগী মনুংদা মহাকাব্য হায়বসি কবিনো? কবি অমা ওইবদা কবি
কবি গুণ চঙঙি হায়বদু দ্রামাগী ফোর্মদা উৎপনি। থোইনা লীলাগী ময়্যাক যাওবা
উদে। লাইবিক অসিমকী হিংচাবী চাকথা মতম চুপ্পা লেঙলবোইদবা মীওইবগী
শাগোন্নদুনা লৈবা লমচং অদুবু উৎপনি। সিম্বোলিক ওইবা মওংদা লোক সাহিত্যগী
মচাক মানবা মী চাবা হিংচাবী অমখকী, মীওইববু চীজাক ওইনা পালি পুনবগী ব্রাবী
উৎপনি। তাইবংপান্দা স্বাইদগী নক্সা মবীনি হায়না লৌনবিবা নুপী-নুপা, মপা, মচা
অমদি মমা পূম্মকী নুংশিনবগী মতৌ অসি মপাস্তোংদা তৌশিন্নবা তাংনি চিবক্সা
মতমদদি মশা মশাগীতা য়েংনবি। য়েংবদা ফজনবা মাযবুম উগ্ননি মবী কবিসু
লৈনদে। অহানবদা ঐ চংকে, ঐ চংকে হায়না মূন্মবশ্বদু অঙনবা হৌগৎপা অমনা
চংনবসি হায়না য়ায়া নুংশিবা মায়া বায় তানখিবদু চিবক্সা মতমদদি মপা, মমা অমদি
মচা অহুম্মক কনাসু তাবকুবমদনা মথায় হিংননবা চেল্লি। মীতৈ গী পাউবৌ বুত্তা
পায়বা ইতাওগী যাদা হুকপা ইচাগী কুং লাওবা ঐহাকী হায়বদুমক্ৰি। মফম, মতম
অমদি ফিভম নাইদনা মতম চুপ্পদা শাগোন্নদুনা লৈববা মীওইবগী লমচং য়েকপনি।

যান্না ফজনা মায় পাক্সা পুথোক্সবা লীলা মচানি।

মথংদা থাঙ্গাল অমসুং হুমনিগী অঙাংনা রায়েনবা থেঙথনা ফোঙলক্সবসু পুথোকখিবা মতমদি যান্না ওন্না '৭০ খবা হেল্লকপদা পুথোকখিবা থেংনৈ। যান্না হেন্না তেনবা লীলাগী মওংদা খুংপুথোক্তা অহোংবা কয়া থমদুনা চাংয়েং লীলা অমা ওইনা পুথোকবপনি। নোংচুপলোমগী অনৌবা লীলাশিংগী মওং লৌদুনা ইপিক থিয়েটবগী মওংদা অয়েংবশিংবু হেন্না রাখল খলহল্লি। হুমনিগী অঙাংনা রায়েনবা কৌবা লীলাসিদা ইতিহাসকী মতমদগী হৌদুনা বাজ্ঞশক্তি মুন্নবকপা হৌজিক ফাওবদা মশক থৈবপ লাঙ্গুনা গনতন্ত্র কৌববসু মথোয় মথোয়গী ওইজবা তানবগী রাখলশিং অদুদি অদুমক পাখাং পুখাং লান্দুনা লাকই অদুমক লেঙদনা লৈহৌবি হায়না তাক্সি। থাঙ্গাল কৌবা অতেনবা লীলা অসিদসু মবৈবাকপু মীবম মচাগী মখুঙ্তগী কন্নবা হোংনজক্সবা অদুবু মবাল লংজবনি হায়না ফাঁসিগী হুকুম লাউথোকলি। শিগদৌববা থাঙ্গাল শিংনবা উংলকই পেন্দবা ফোঙদোবকই। লীলা অনী অসিদা লিটবেবি ড্রামা ওইবগী মহত্তা প্রদক্সদা হেন্না মপান তাংবা উবা ফংঙি। ফিজিকেল মূভমেন্ট ক্যানসু লীলাগী দাইলোগ ওইনবা হোংনৈ। মসিমক অনৌবা মণিপূবী লীলা মচাশিংগী অপামবা লমচংনি

মথক্তা পনজপ্রিবা সাহিত্যগী লাইবিকশিং অসিদা নঙনা নৈনবা রাবেং কয়াসু খুং থাবক্ষী, থা ৩/৩ গী চেফোঙ মতমগী ষোঙথাং দসু রাবীমচা, শৈবেংনচিংবা কয়া ইবক্ষী। মতাং অসিদদি মথোয়শিং অদু কোনশিনজদ্রে। চাউবাকপা মশক অমখক য়াঙুনা থমজপ্রিবা লাইবিকশিং অসি য়েংলগা অইবগী মশক অমদি তাকপা ওন্না হায়না খনজৈ। হৌবকপদা নুংশি নুংওলদা মপুং ওইবা মীংয়েং থম্বা ওইনা উববসু শাবি-শানৌশিংগী ওইহাকী ওইবা অপাম্বদা তোংবা অপাইবা রাখল অদুদি শুকয়াও য়াওদে হায়বা য়াই। মহাকী নুংশিবদা য়াওই থাদোকপা লোয়ননা হেন্না অরাংবা থাক অমা কাখংপা পামই। মথংদা খুন্নাইগী ফিভম কয়াবুসু য়েংশিল্লক্ষী। অবৌহিবা ওইনা পুন্সিগী কুপ্সবা অর্থবুসু নৈনদুনা পুথোক্সক্ষী অমদি তাইবংদা লৈনা লৈনা তাইবং রাংমগী রাখল খনবা ওমখি মসি অইবগী সাধনাগী শক্তিননি। পুন্মক অসিবু শুপচিল্লা য়েংদুনা থম্বা তাববদি ধীবেনগী সাহিত্য অরাবা পোখাবা ওইনা ওইহাকী নুংঙাইনবা পঙই ইবম্বা নত্তে। খুন্নাইবু শক খঙনা য়েংবগা লোয়ননা পুন্সিবু মনুং থিংনা নৈনদুনা ইবম্বা লাইবিকশিংনি। মহাক্সা সাহিত্যবু ইবায় লায়না লৌখিদে।

বুংশিববু শৈখাবা

মণিপুৰী সাহিত্যদা মবক মবক্তা হেক হেক মোংলকপসি নোভেলনি। সাহিত্যবু পামজবিবা মীওইশিংনা মণিপুৰী নোভেলগী মহাউ খঙনীংলবসু য়ান্না তাঙনা ফংলি। বোহিনিকুমাব সৌগাইজাম্বনা নীমি' বৃদোল তৌবক্তুনা অৱাংপসি মেনখংপীবি। শৈবেং, ৰাবীমচা অমদি ৰাবেংগী লাইবিক তবানিথোই ফোঙব্ৰবা অইবা অসি নোভেলগী ওইনদি অহানবা বৃংথানি।

লৌখংলিবা ৰাবীদা মণিপুৰগী কলচব অমদি সংস্কৃতিদগী লাপ্লা চংখিদুনা সমুদ্র ৰাংমগী বোম সহবদগী লৌকবি। নোংমা অইবনা ইংলিস মেগাজিন অমদা বোমান ইম্পবব কলিগুলানা শাখিবা হিজাও অনী নীমি লোক্তগী চিংখংনবা হোংনকবদা মায পাকবদগী ৰাবী পাকবদগী ইনিংবগী ঈখিল পোন্ধকবিবনি হাযবি 'মদুদগী গ্ৰীক অমসুং বোমগী ইতিহাস অমসুং কলচবদা য়ুম্ফম ওইবগা নোভেল অসি ইবিবনি'। বোমান সশ্রাজ্যগী ইতিহাসকা মৰী লৈনবা ৰাবীগী শক্ক অমদি ৰঙজিনবীগদবা হাযনা ৰাহৌদোক ওইনা পীবিবসিদা অইবনা ময়েক শেংনা কলিগুলাগী মবমদা লংজিন কয়া পীবি।

বৃ মতুং ১২শুবা চহীগী আগষ্ট তাং ৩১ দা পোকই অদুগা
খৃষ্টগী মতুং ৪১শুবা চহীগী জনুৱাবি তাং ২৪ দা মশাগী
চহীনা ২৯ দা মীগী মবৃত্তা নোঙ্গাবি।

পৃথ্বকসি য়েংলুবগা নোভেল অসি ঐতিহাসিক নোভেল অমা ওইনা থন্না য়াবি।

অদুবু অইবনা উৎনীংলিবিদি ইতিহাসকী কদ্রক কদ্রক লাউববা চনৈনববা সমস্যা অদুবু পুথোক্তুনা উৎপা নঙে। থম্মায়নুংগী থোংলবা নুংশিবগী মশক অদু মকা ফল্লা শাৎকায়হনবা পাস্বনি। অদুনা থৌদোক শেস্তা মতমদা ৰাবী পবিং শাগৎপদা নুংশিবনা কেন্দ্ৰ বিন্দু ওইহল্লগা মাগী চেংলবা থৌবী অদুনা লাম লামদুনা মাযকৈ বৃদিং শমজিল্লবা হোংনবি।

ইচম চমজবী খুঙ্গং চনু নীমিগী মায়থোংনা যুববাজ কলিগুলাগী থম্মোয়বু শুক্কৎখি। নোংমা নীমিগী নুংশিজববা মশাবী সিলবানো পোদেটাগা লোয়ননা গেঞ্জানো খুন মনাজা, নীমি লোকী মপান্দা, চিংয়াগী ফজববা দৃশ্য মবজা, প্রকৃতিগী মমোম ওইনা যুববাজনা অহানবা ওইনা উজ্জখি। অহানবা উবমজুদা নুংশিবা ফাওবকখি অমদি বোমগী মহাবাগী ওইহনগে হায়না বনখি। বোসসেনা অমসুং সিলবা অনীগী থম্মোয়দসু মচিন-মৌথা ওইবগী নুংশিবগী ঙ্গেচেলনা চেছবা হৌবকখি। অনীমকী কান্নবা বল তন্নদুনা বোসসেনানা যুববাজদা সিলবাবু থবক অমত্তা পীবিনবা হায়জবকই। যুববাজসু নীমিবু নরুবগী অপান্না অদু ফংলগনি হায়বগী খুদোংচাবা লৌবদুনা বোম সনাকোনাংদা লাক্রবা হায়বমখি। পূম্মমক নুংশিবনা য়াই থাদুনা পুন্নিবা ঙাক্তনি। নুংশিবগী লম্বেল শেংবা ওইনা সিলবাবু আনো তুবেল তোর্বানগী প্লেসেত্তিয়াদা সেনাপতি বিলাবিযসকী মনাজা লান্গীগী সুবেদাব ওইদুনা মতম খবা লাহোং শিনবা তম্মা থাখি।

থওইনা শীল্লবা থৌশিল অমা ওইনা সিলবাবু লাপ্রা থাদোকপ্রবা মতুংদা যুববাজ কলিগুলানা নীমিবু মনাজা চিংশিল্লবা হোৎনবা হৌবকই। নীমিগী যানিংদবা ঙ্গিঙ্গি উবদগী মন্দি এন্থোসিয়সবু নীমিগী মমা ইবেম্মা এদ্রিয়ানাগী মফমদা থাবতুন্না মচানিংঙোলবু যুববাজদা খাজনবা হায়বকই। অদুবু এদ্রিয়ানাগী মপুবোইবা মার্কোমোটেসিনানা মকপ কার্কো পোদেটাগা মচা মচা পীনসি হায়নবম্মী হায়দুনা ব্রাফম অদু কহ্লেবকখি।

মতমগী মতুংইন্না নিংথৌ তাইবেবিযাসনা শিববা মতুংদা কলিগুলানা নিংথৌবেল ওইবা মতমদা নীমিবু মহাবাগী হাপ্রবগীদমক কোনাংদা পুখৎলকখি। অদুবু মমা ইবেম্মা এগ্রীম্মীনানা যাদবদগী সিলবাগী মচে ইবেম্মা অঙাং ওইবিঙৈদগী য়োকচবক্লবা বোসসেনা ওইনা মহাবাগী ফমথোল থিম্দ্দোকখি। নীংবা থুংদ্রবা নহা ওইবিবা নিংথৌবেলগী মফমদা উকবা, থেংনকবা তিন্নবিবা মকপ মপাং অঙম-অথৌ পূম্মমক ফনা লৌবা ওপ্তে। মসিদগী কলিগুলাগী পুকচেল হোংলকই। নুংশিবদগী অপান্নবোমদা মায লৈশিনবিদুনা অপান্না ফংনবা হোৎনবকই। নীমিতবু লাইনীং ওইবজুনা লৈবাকী ওইবা ধৌবমদগী মায লৈথোবকই, অফ-ফঙ ব্রাখল তুংওইনবজুনা মশাগী সিংহাসন কিম্ববক্লবগীদমক মশামক্লা শেম-শাবা হৌবকই। নীমি লোজা হিজাও অমা শাদুনা কোনাং ওইনবগীদমক লৈবাকী শেনফম কয়া কাইথোক্লম্মী। নীয়ম কয়া তুংওইননা প্রজাশিংবু অহকপা দঙি কয়া পীকবদগী

প্রজাশিংনা লান হৌবকখি। মবাল লৈজদ্রবী মহাবাগী বোসসেনানা প্রজাশিংগী মখুত্তা থরায় থাখিবদগী নিংথৌবেল কলিগুলাগী অশাউবা ফাথবা ঙমখিদে। মাগীদমক হোৎনবিবিবা অঙম অখৌ মকপ মপাং কয়া এমত্ৰোসিয়স অমদি তিমোনিয়স য়াওনা হি অদু মৈ থাখি।

মহাকীদমক বোম সশ্রাজ্যনা হেন্না হেন্না বাথোক ওইবক্লবদা নীমিনা নিংথৌগী য়াথংবু ফিগাও শানা য়াজখি। মতম কুইনা নীংজবক্লবা আশানা থুংগদবা উবকপদা মৈ থাদোকখিবা হি অদুদগী হেন্না চাউবা হিজাউ শাবগা থা অহম শুবকপদা নীমিবু মহাবাগী হাপকনি হায়না লৈবাক মীয়ামদা লাউথোকখি। বৃজিন্দা চঙবা তুমগুন্না মতম চুপ্পা লৈবগনি খল্লুবদগী সিলবা পোদেট্টা, গোৰ্ডনব লুসিও মনাওনুপা মাজিষ্ট্রেট শীন্না মখোয় অহুসু হাৎলুনবা বৃজিন খৌবাং তৌখি। গীক্কী 'ইপীবস' লৈবাক্তা হিলাবিয়সকী লুহোংবা য়াওবা চংখিবা মবল্লা মীহাৎপশিং অদুনা মখোয়বু থেংনবিদে মদুগী মহত্তা লুসিওগী অপীকপা মচা অদুবু দলাম্পদগী লংথদুনা হাৎখি। মমা বোজবেল্লানা অঙাওবী ওইদুনা লৈহৌখি। সোমদা হয়েংদা ওইববা মতম ফাওবদা নীমিগী থম্মায়বু নিংথৌবেলনা জয় তৌবা ঙমখিদে। সিলবাবু কাউথোকপা ঙমদবা নীমিগী মতৌ অদুদা খোয়শাউনবক্লবা নিংথৌনা হি অদু অমুকসু মৈ থাদুনা মাঙহনখি। খুদক্তা নীমিবু বোমদা পুবজুনা গ্লেডিয়েতোবশিংগী হাৎনবগী কুন্সে য়েংলিঙদা লুসিওনা মপা অমদি মচা হাৎখিবগী লমন খুন্না ওইনা নিংথৌবু তানা থিন্দুনা হাৎখি। অদুগা হান্না শেম শাদুনা থল্লবা জহাজদা নীমিবু সিলবা পোদেট্টাগী মনাক ক্কাইবোজদা থাখি।

অইবনা নোভেল অসিদা শীজিনবিবা ইবগী ষ্টাইল ফোঙদোক্লবা হোৎনবিবা কলা (টেক্সিক) অসি য়েংলুবগা মোইবাং কংলৈবোলগী রাবীশিং নীংশিংলুদবা ঙমদে। তাক্ক তবাহমদৌই থোক্লা বায়দোক্লিবা প্লোটকী শক্তম অসিদা মতাং মতাং কয়াদা খন্না থোইবীগী রাবী পবিং শাগৎলকপদা মান্নবা মওং কয়া ফংলি। কলিগুলানা নীমিবু অহানবা থেংনবদা নুংশিবগী লৈবাং শাৎকায়বকপা উৎপদা খন্না ষণ শেনবা চৎপদা লাংলেন থাদৌই 'উনখিবা নীংশিংঙি'। ৫শুবা তাক্ক সিলবানা প্লেসেক্তিয়াদগী গেঞ্জানো তল্লা থবক মফমদগী চেল্লকপা, খন্না থোইবী উনীংবমক্তনা কবো তান্না চৎপা নুংশিবনা পীবা ঈখিল য়ান্না মান্না থোক্লুই। মতৌ অসুন্না সিলবা অমদি নীমি অনীবু মপা মপা গীনবন্না, মচে ইবেম্মা বোসসেনাবু মচাইবুংঙো কলিগুলাদা মহাবাগী এগীক্কীনাদা থাজগনি হায়না লেপখিবা, খল্লুবু

সুধীর নাউবোইবমগী পুন্সি অমদি রাবীমচাশিং

সুধীর নাউবোইবম মচিন-মনাও অহমগী মনুংদা যাইমনি, মথক্তা মচে অমা অমদি মখাদা মনাও অমা। অপোকপগী পোক্‌ফম কৈশামথোং এলাংবম লৈকাইদা ওইববসু অপোকপী মমাগী ময়ুমদা ওইনামদা অইবগী হৌবকফম ওইখি। ইং ১৯৬৯ গী ফেব্রুৱাৰী ১ দা ওইনামদা পোকখিবা সুধীৰগী অপোকপা অপোকপীগী মীং নাউবোইবম ক্ৰহীনিকুমাব অমসুং নাউবোইবম ওংবী ইবেমপিশক কোঁই। মইহে মশিংগী থাক্তা এম এ মণিপুৰী, ইম্ফাল আৰ্ট কলেজদগী চহী অহমগী সাৰ্টিফিকেট কোৰ্স অমসুং নেসনেল থিয়েটৰ ষ্টুডিজ মণিপুৰদগী ড্ৰামাটিষ্ট কোৰ্স লোইশিলৈ। অঙাং ওইবিটৈদগী হৌন। সাহিত্য অমসুং কলাবু পামজনা হৌবকই।

অইব-৷ রাবীমচা ইবা হৌবকখিবসি হায়ঙ্কুল তম্বা লোইবমদাইদগী হৌই। মসিগী মমাঙদগী ঈশৈ অমদি শৈবেংনচিংবা ইবা হৌই। অনৌবা মতম ঈশৈগী ময়েক ইদুনা কেসেতনচিংবা খবসু ফোঙত্ৰে, ফিলমনচিংবদসু থয়্য য়াওই। মণিপুৰী সাহিত্যদা স্বাইদগী মশীং লীক্ৰা লৈবিবা নোভেল অমদি ড্ৰামাদসু খুং থানিংবগী অপান্না লৈরি। পুন্সিগা মীওইবগী চংনবীগা নপশিয়দুনা লৈবা মবমনা অইবদসু মসিগী চৈথেং ফংঙি। মচিন-মনাও নুপীঙাক্তা ওইখিবা মমাগী ফিতমনা মপাগী নাক্তগী তামথোকনীংঙাই মবম ওইখি। মপুবোইবা লৈনা লৈনা লুত্ৰাবী অমগী ফিতমদা মমা ইবেমপিশক্ৰা অৰা-অনা কয়া মায়েক্ৰদুনা মী অমা ওইনবা শেন্ধিবকই। কলেজগী পুন্সিদা মপাগী মনাক্তা লৈদুনা মইহে-মশিং তম্ববসু মপানা নাউকোনবীবা ফংদ্রবা সুধীৰগী পুন্সিদা অৰাংপা, তোহুবা ৰাখল অমা ইবৈ-লৈবগুম খঞ্জখি। মমাগী অৰাৰা পুন্সিগী শক্তম অসিমক মহাকী ৰাবী মচাশিংগী নুপীগী কেবেক্ৰবদা মমি তাবি হায়বদা হায়মনবা থোক্ৰেই।

অদুবু পুন্সিদি পুন্সিনি অচেনবা ঈশিংগী বোঙচংকুম তোবৈ কয়া লাম্দুনা চেনথবা তাবনি। ইং ১৯৯৪ দা অপোকপা মপা কায়নবগী মৈচাক কাউবা

ঙমদ্রিঙেদা ইং ১৯৯৯ গী 'নহাবোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিটি' ইন্সফালনা চহী ৩৫ ফাওবগী আইবশিংদা পীবা 'থোকচোম যোগেন্দ্ৰ নীংশিং সনাগী মেডল' মহাকী ৰাৱীমচাগী লাইবিক লৈই খব পুন্নি খব দা পীবকখি। (সাহিত্য একাদমী এৱাৰ্ডসু লাইবিকসিদা পীবকখি।) চহীসিমকী নভেন্সব খাদা যম্মানবগী পুন্নিদা খোঙদাবকখি। মতাংসিদা হায়জনীংলিবদি মহাকী ৰাৱীমচাশিংনা তত্তনা হায়বগুম অপনবা অথিংবা পূৰ্ণীংগী ওইবা অশোনবা কয়া জয় তৌবল্লগা আইবনা তৌফম থোক্কা থৌদাং অমা পাঙথোকপা অসিদনি নুংঙাইজবিবা।

খবকী মীনি সুধীব অদুনা লেপ্পা লৈতনা ইবগী খবক কয়া অমা চৎখববসু পোক্কাফম পাউচেগী এডিটোবিয়েল স্তাফ অমা ওইনা লৈবাকী সেবা তৌবি। নহাবোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, মণিপুৰী সাহিত্য পবিষদ, নম্বোল মশা, অমদি মণিপুৰী লিটবেবি সোসাইটি ইন্সফালগী মেন্সব ওইবি। হৌজিক ফাওবদা ফোঙলবা লাইবিকশিংদি (১) বোকচৰী ৰাঙ্গলাদেশ (ৰাৱীমচা ১৯৯০), (২) মৈ চঙলবা চেক (ৰাৱীমচা, ১৯৯২), (৩) লৈই খব পুন্নি খবা (ৰাৱীমচা, ১৯৯৮) অসিনি। লাইবিক ওইনা ফোঙদ্রিবা শুনুগী মহাও কৌবা দ্ৰামা অমসু মণিপুৰ দ্ৰামাটিক যুনিয়ন মায পাক্কা শান্দ্ৰে।

মণিপুৰী সাহিত্যদা সুধীব নাউবোইবমবু খঙনবিবসি ৰাৱীমচা ইবা অমা ওইননি। ৰাৱীমচাগী লাইবিক অহ্ম্যক অসিদা আইবনা খুঙ্গংগী অচন্দ্ৰা পুন্নি, লৈত-লায়ব লৌমী-শিখীশিংগী পুন্নিশিংবু য়াম্মা নুং হঞ্জিমা মীনুংশিগা লোয়ননা উৎলি। মহাক্কা সহবগী চনৈনববা ফিতমশিংবু শৈখাক্কাগী মহত্তা মীওইবগী থম্মোয়গী মশক অমা হাইদোক্তুনা উৎনবা হোৎনৈ। মসিননি আইবনা অপাবশিংদা কাউঙমদ্রবা সুব অমা পীবিবা। আইবগী মীৎয়েংনা সমাজগী ফিতমশিং উৎপগী মহত্তা মীওইবগী লমচৎশিং অদুগী থেংনবিবা থৌদোকশিং অদুনা মীওইবগী নুংগী লমচৎ উৎননবা হোৎনৈ। ৰাৱীগী থীমগী মশক্তা য়েংলগা লাইবিক অহ্ম্যক আইবনা উৎনবা হোৎনবিবা মীৎয়েংশিং অসুম্মা থম্মা য়াই—(১) নুপীশিংগী থম্মোয়গী ওইবা লমচৎ (২) লায়ববনা লাকহংপীববা খুঙ্গংগী চন্দ্ৰবা পুন্নিশিং, (৩) মীওইবগী মহৌশাগী ওইবা লমচৎকী মশক (৪) সমাজগী অওনবনা ওইহল্লক্কা পুন্নিগী তোঙান তোঙানবা সমস্যশিং অসিনচিংবনি।

(১) নুপী ওইবীশিংগী নুং-পানগী শক্ৰোন শৈখাবদা অইবগী কলম থোইদোক্কা মটান থোই। হিংননবগী লানফমদা অকনবা লাগ্গী অমগুম লাছেংনবিবী নুপী ওইবীশিংগী থোংন-উইববা থেশ্মায়গী মশক হাংদোজুনা উৎলকই। কাঙলুপ অমনা নুপী ওইবীশিংগী ইজ্জৎপু য়ায়া চেকশিয়া ডাঙুনা থল্লিবীশিংনি। মথোয়না নুংঙাইনা হিংবগা লোয়ননা অকে-অমৌ মবজা নীংতল্লা শাল্লবগী তাঞ্জা কয়া লাকষি। অদুবু পুন্মমক হুয়াংমন্তনা থেংনদুনা নুপীগী লমচৎতি মসিনি হায়না তাকবিবী, কয়ানি। ঊপু দুকান (যোকচবী বাঙ্গলাদেশ), য়াওশঙ, অহানবা কারবাব, মৈ চঙলবা চেক, (মৈ চঙলবা চেক) ভীশ্বেক, ফজবী ইতৈমা (লৈই খবা পুলি খবা) হায়বিবা রাবীমচাশিং অসিদা নুপী ওইবীশিংগী শেংলবা লমচৎকা লোয়নববা থোনা উবা ফংডি। মপুবোইবনা থওইবীদ্রবী, উপায় লৈত্রবা মপুবোইবা অমদি মচাশিংবু থাকুনবা তাব পুবিবী মণিপুৰী নুপীশিংগী থোনা তোপ-তোপ্পা উবকই। ভীশ্বেক তা মবোঙ লেঙবা ডমদ্রবা যাইমনা অহনবীবু চিংনবকই। অঝাকপা লৈত্রবা অহনবীগী থেশ্মায়না পূন্না শিমিলিসি হায়বকই। মসিমক মৈতৈ নুপীশিংগী লু-তোংদা পুন্মব লমচৎনি—

লৈকায়না ইমাবু চাছিবী হায়দুনা হেক হেক চৈ। অদুবু

কনাগুম্বনা ঐগী ইমাবু লমচৎ নাইদবীনি হায়ববদি ঐ

ঝাঙবা শুকডম গুপ্তেই।

(লা ১৪)

অদুবু পুন্মিং নুংশিনিংঙাই ওইবা মওংদা চহী নৌবিবা নুপীমচাশিংগী হিংবগী লানফমদা মশাগী শাদোংবু য়োদুনা ইমুং মনুং থাকপগী তাব পুবকই। য়োকচবী বাঙ্গলাদেশ তা অইবনা থেশ্মায়গা রাখলগা মুকুবগী মশক উৎলকই। মথোয়দি মপু পান্দিবী মনীং তল্লা পুলিবু কৎথোক্কাবী ডাক্ৰি। য়োকচবী বাঙ্গলাদেশ তা অইবনা থেশ্মায়গী সিন্ধোল ওইনা যমুনাদা পীবল্লবগীদমক পুবিবা ফি পীবমদনা লাকষি। পাচাগী ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং নুংশিংগী ফিভম নীংশিংহল্লি, বাঙ্গলাদেশতা লৈবিনা মণিপুৰী জাতিগী অরানা পাউদম অমা উৎলি। মখল অনী অসিগী নুপীগী থেশ্মায়দি ঙাকপীবা অমদি নুংশিবনা লৈবাংগুম শাংতুনা লৈ, অতোপ্পগী মবালসু মহাকমক্কী মবালগুম ঝল্লি হায়না তাকপা, নুপী ওইবীগী থাক অনী থোক্কা লৈবা পুলি, তাক্কক উৎপা রাবীমচাশিংদি মবাল, নাক্ৰম ডানবী তথৈমৈ (য়োকচবী বাঙ্গলাদেশ) পরসেপসন, চাকখুম রাবী, তাইবং অমা (মৈ চঙলবা চেক) অসিনচিংনি। সাইকিক এনালাইসিস তৌদুনা নুংগী ওইবা মুকুব উৎনবা হোংনবিবা

বাবীশিং অসিদা লাপথোৱানি থল্লা থল্লা হেল্লা নকশিনবা নুংশিবগী মফম অমখক য়াল্লা চাউনা কন্দুনা লৈবা থেংনবি। মপুবোইবগী মফমদা অচেংপা থাজবা থল্লা থল্লা মেধাগী থেম্মায়দা মতম অমদা খঙনবস্থা কেশোনা মফম কল্পস্থা (চাকখুম বাবী) নাকম ঙানবী তৰেইলৈ দা 'ঐ' হায়না পাউদল্লিবি নুপী; পূম্মকশিং অসি থেম্মায়গী ওইবা বাফমনি। নুপীশিং অসিনা পূক্কীংগী শম্বল লাছোজুনা চংনবীগী পল থুগায়বিবা নন্তে, য়াল্লা নুংশিবা পাউদম অমদা থাক অনীগী থেল্লবা উৎপনি।

(২) পুন্নি ৰোঙচত্ৰা চাউনা শীংনগদবদি লায়ববনি। পুন্নি কয়ানা অবেষ্টদা চমদনা মাঙথ্ৰিবা অসিয়ক মবমসিনা ওইফম থোকই। অদুবু মসিদগী নাস্তোকপা ওমদনা লৈনবিবা খুঙ্গংগী চম্বা পুন্নি কয়া অইবনা উবকই। পোইনুগী লৈচিল, নিশা হেল্লা পানখংলকই (য়োকচবী বান্ধলাদেশ); নোক্কীংদবা ফাগি, য়াওশঙ, অহানবা কাৰবাব (মৈ চঙলবা চেক), ভীশ্বেক, অঙকপা মোমোন মীনোক (লৈই খবা পুন্নি খবা) হায়বিবা বাবীমচাশিং অসিদা লৈত-লায়বনা লাকহংপীববা মীওই কয়গী উপায় লৈত্ৰবা মতৌ উংলি। পোইনুগী লৈচিল দা চাউবীনা মপুবোইবা অনাববু মবাইবজ্জা শিন্নদুনা থনম্মগা লৌ কুম্বি অসুয়া ইমোনা মুহিনীগী ইচ্ছং কনবা ওমহৌদে (নিশা হেল্লা পানখংলকই), হিংননবগীদমক তোয়াইমনা শজিক ফানব চংপদা মীগী পাংতগী ঙা হুবাল্লকই নোক্কীংদবা ফাগি দা। অঙকপা মোমোন মীনোক তা চেঙগী পৈশা থৌবা চংলুবগা লৈবল্লিবা ফিভম অদুদা যুম শেল্লাবা বা লৌকলাউ হায়বল্লগা থেম্মায়না যানীংদনা পীবকপা ঙা পুদুনা লাকই। অসুয়া যাইমনা উপায় লৈতনা হিংলিবা (তিছোক), নৌজবিবী অশংবীনা য়াওশঙগী কুইশ্চৈ য়াওবিদবা (য়্যোশঙ) অহানবা কাৰবাব দা মোবেদা অহিং লেনবগী লৈত্ৰবা থেম্মায়গী বাকং পূম্মক অসি লায়ববনা শেম্মা মীওইবগী লাইবক ঙাক্তনি। মীনুংশিগা লোয়ননা য়েক্ৰবসু অইবগী উপায় লৈতবা মতৌ উবা ফংঙি।

(৩) মীওইবগী মহৌশাগী ওইবা লমচংকী মশক নৈনবদা অইবনা য়াল্ল চেকশিন থেইজিল্লা পুন্নিগী মশকশিং উংনবা হোংনবি। মক্সগতা (য়োকচবী বান্ধলাদেশ) মীওইবগী অশোনবা পুকচেলগী মবী য়াল্লা শেংনা উংতুনা নুপীগী কাদদি মকপসু থাজনীংঙাই ওইদে হায়না চীংনকবা মওং উংলি। ঐজ্জামচা, ফজবী ইভেমা, থাজবা অমসুং থাজলবা, নুংশিতোমী অমসুং ঐ (লৈই খবা পুন্নি খবা) হায়বিবা বাবীমচাশিং অসিদসু মীওইবগী নুংগী ওইবা লমচংশিংবু থেম্মায়গী থুপ্ৰবা কাচিন যৌনা চঙশিন্দুনা খিনবা হোংনবি। অঙাং ওইবিঙৈদগী লোয়নবক্ৰবা

লঙ্কোনিবু ঐজ্জামচানা নোংমা মথোং কাবঙ্গী ফিজোম লৈতেংদুনা লেপবদা জাং
ভিন্নদে হায়বা নীংশিংখিদে। কলা হায়বদুগী মহং শিন্দুনা ফজবী ইতৈমা দা কলাগী
ফজবগী পঁজ্জ লেপলকই 'থা থরাগিচাক্কী ফজবদি অনকপদা নত্তে অবান্নদনি' ফজবা
ব্রাবীমচা অমা ওইনা লেপতুনা মচিং মশোন নাইবা মীওইবগী পূক্কীংগী মটৌ উৎলি।
সাইকোলোজিকেল ওইবা মীংয়েং অমদা নুগী-নুপা হায়না খায়দোক্তুনা
নুংশিতোঙ্গীগা অইবগগী মবক্তা খেলবিবা মবম থিরকই। থম্মায় অমত্তা ওইবা
মীওইবগী শকফমবু মপানগী চংনবীনা খেলহনবা য়ানিংলক্তে।

(৪) মীওইবগী নুংগী লমচং নৈনবদা নত্তনা মত্তমসিগী সমাজগী ফিজ্জা
ওইহন্নক্কা পুঙ্গিগী তোঙান তোঙানবা শক্কোনশিং কয়াসু তোঙান তোঙানবা
খুংফোঙদোক শীজিন্নদুনা উৎনবা হোংনরি। মপাছোংদা ইচম চম্মা উরবসু বহুফদবা
য়াদবা ফিভম কয়া অমা তপ্পা তপ্পা সমাজ অসিদা চৈফু অমগুস্তা ফুবক্কি হায়বা
ঐখোয়না বহুফদে। ইবমদমবু শক তাক্কা জগোয়না মীংয়েং লান্না য়েংনবক্তুনা
মগুগ হহুহন্নকপা অমদি মইে মশিং তম্বগী মওংদা য়ান্না হহুবা থাক্তা লাকপা জগোয়
জগোয় অমদি মিথাই অমদা (য়োকচবী বাঙ্গলাদেশ) উৎলক্কি। খুঙ্গংগী অচম্মা পুঙ্গিদা
য়েশিল্লক্কা চৈথেং কয়া লৌবুক্কী ঈশৈ, মচু মচুগী কুবাক, ঐ অমদি ঐগী
অকোয়বশিং, মৈ চঙলবা চেক-নচিংবা (মৈ চঙলবা চেক) ব্রাবীমচাশিংদা উৎলি।
লাইবিক লাইশু হৈজ্জদবা ইচম চম্জবা বলাইদা ইম্ফালদগী লাকপা ইবেথোইনা লাং
থাক্কা (লৌবুক্কী ঈশৈ) ইচম চম্মা হিংজবী তোঙ্গীদসু ইম্ফালদগী লৌপুগী মচানা
নুংশি কায়হৌবপ্পগা নুহোংখিবা, চেকোন মপু মণিকুমাবনা ইবোবীগী নুপী
থম্মালশংবু খুদুম চম্মা হোংনবা থৌশিল পুয়মকশিং অসি সহবগী লমচং
কোমথবক্কা থৌওং অমখক্কা খুঙ্গংদা পীবা চৈথেংনি, অওনবনি। সহব খুঙ্গং
বেম্বা থমদনা ওল্লক্কা সমাজগী মশক অমখক্তি নহাবোলশিংগী থবক ফংদবগী
ফিভম উবকপা অসিনি। ঐখোয়গী নহাবোল, মফি য়াওদবা লাই (মৈ চঙলবা
চেক); সভাযাত্রা অমগী পম্মুং, গা গ্রাস অনী (লৈই খবা পুঙ্গি খবা) ব্রাবীমচাশিং
অসিদা নহাবোলশিংগী লৈতাদ্রবা ফিভম য়ান্না মপুং ফানা কমেদিগী ফজববা
খুংফোঙদোক্তা উৎনবা হোংনবি। অপান্না খবগীদমক বন্দবু খুংলায় ওইনা
শীজিন্নবিবা ঐখোয়গী নহাবোল থবক ফংদবনা ককগুওনববা থাসনা অমদি মচিন
মৌপ্পা (মফি য়াওদবা লাই), অবানবা মওংদা ওজা হাপবিবগীদমক সবকাবগী
মায়োক্তা য়ানিংদবগী সভাযাত্রা চংখিবা ঐখোয়গী নহাবোলশিংগী পম্মুং খুমন

লম্পক্তা ওঁইখি (সভাযাত্ৰা অমগী পত্নুং) থবক খীবিবা নহা অনীনা নোংমা থাজদনা। থেংনদুনা চাঙাং থকমিল্লখি, অনীমক পৈশা পীনিংঙাই অমত্তা যাওবমদে, কমেদিগী মচং অমা ওঁইনা অশোয়বসিদা যাওবিবা পুন্দিগী ওস্তোৱা শাখিৱবা মশক অমা ফাগিগী মতেংনা পীননবা হোংনবকপনি। শূবি চংলিবা সবকাবগী থবক খীবিবা অমদি লায়ববগী অৱাৰা মায়েৱকবিবা পুন্নিমক পৈশাগী মপু ওঁইনীংবদগীনি। অদুনা ৰাদনা কৰৱা শেল ফংগদগে হায়বসি হৌজিকী সমাজ অসিগী চংনবীনি। ননাই মৈনোগী মঙ অমদি লুপা লাক্ষ অমগী মীহল (লৈই খবা পুন্দি খবা) অসিনি। ধম্মগী খৌবম কয়া তৌনবত্ৰবা লৈবাকসিদা চয়াম পোকপা ব্ৰাহ্মণ অমগী অৱাৰা পাউদম ড্ৰিম ভিজন্দা উহন্দুনা ঈশ্বৰদা ৰাকংলি। লৈবাকসিগী ওঁইবা সমস্যা কয়া পাউদমজৈ ননাই মৈনোগী মঙদা। লুপা লাক্ষ অমগী মীহলদা লোটবী টিকেং কক্তুনা লাক্ষ পতিগী মঙ মঙলুবা মুচি ৰাধেলাল মঙফাওনবকপদা অফাওবা অশেংবা টিকেং তুবেন্দা মাঙখি, কুলি ওঁইদুনা হিংনবা হোংনখি। লাইবক্কা নাথৈবীবল্লবা আশা চাওবা মীওঁই কয়া সমাজসিগী চংনবীনা মঙ মঙহন্দুনা লৈহল্লি। ফাগিগী মওংদা সমাজসিগী মশক তাকপদা নত্তনা মতমসিগী চপ চাবা ফিভমবু য়াৱা মেঙনা থম্মায় শোৱা পাউদমকপা ৰাৱীমচা ৰবদি— জোসেফকী মচা, কিবা, নোকপা অমসুং নোক্তবা অমদি নোংমৈনচিংবনি। মথত্ৰা পোকচবা মপুন্দিদা য়েক্ৰবা লৈত্ৰিবা মচানুপাবু মোগতা থিবা চংপা জোসেফনা শুকয়া য়ানীংখিদে। ওস্তোৱা কহি থোৱা চাক্ৰিবা মৈবু য়াৱা ঈংনা তপ্ৰা মোং হাদনা তম্বা ঙম্মী। মশাবু নাগানি কুকিনি হায়না শকতাকপা পামখিদে জোসেফ, মীওঁইবা অমনি হায়বদগী হেন্না ৰহুৰুবা ঙমদে। অসিতসু নত্তনা চমজনা হিংলম্বা নহা অমা ফিভমনা লালহৌবা ওঁইহনখি। পীক্লিঙৈদগী তিল্লবকপা ওঁইববসু অঁইবনা নক্ৰনীংখিদে। অদুনা মহাক্কা শিখিবদা

মাগীদমক ঙাওচংনববী ইমাদু হৌজিকি ৰাই শংজবগনি

ঐ ৰায় মহাক্কা শিখিবসি ঐগী বুং যাওবগুম (কিৰা)

হৌজিকী মণিপুবগী লৈতাদ্ৰবা ফিভম য়াৱা ময়েক শেংনা ফোঙদোকঁই। সবকাব অমদি লানহৌবা অনীনা মুক্ৰবকপদা শোৱিবদি মীচম প্ৰজাতনি অদুনা মবাল লৈজদ্ৰবা প্ৰজা কয়া অনীমকী চাকথাক ওঁইবকঁই। নোকপা অমসুং নোক্তবদা লৌমী চাউবা মীতৈ বুদ্ধি ৰাংলবা মী ওঁইদুনা উগী নোংমৈ পায়দুনা কোইচং চংলকঁই সিক্কাইগী চৈম্মা। নোংমৈ হায়বিবা ৰাৱীমচাসিদসু কিবা ফনবগী নোংমৈ থল্লবা নুপা

অদুনা শীজিগাকম খিবকপদা অহল ওইববী নুপী অমা কাণ্ডুনা হাংলি। সিহ্মোল ওইনা উংলিবা নোংমৈনা সাঠিকোলোজিকেল হাবী ওইনা মঙগী মতেংনা হৌজিকী ফিভম অসিবু তাক্কপনি।

বাবোইশিন :

মপুং ওইনা মহাকী হাবীমচাগী লাইবিক অহম অসি য়েংবদা ফিদমগী পুন্নি অমখক পুদুনা চংপা উই। নহাওইবিবা অইবসি য়ান্না থৌনা লৈনা হিংবা পান্মী। পুন্নিদগী কৈদৌঙৈদসু নাথৈদুনা চেনগে খন্দে। অদুনা লৈত-লায়বগী চৈথেং কয়া ফংলবা কবেক্তব কয়াদা আশা অমা নংত্রগা অমা পুদুনা পুন্নিবু লাছেংননবা হোংনে। তীহ্মোক কী ইবেনি, অঙকপা মোমোন মীনোক-কী কুন্দালৈগী ইমুং, উপু দুকান-গী চন্দ্ৰা, পোইনুগী লৈচিল গী চাউবী, মৈ চঙলবা চেক কী থম্বালশং অসিনচিংবনি। নুপাগী য়ুন্না শাগৈদা শেন্সা মণিপূবী সমাজ অসিদা নুপীদি লৈনি, অদুবু মীংয়েং অসি সুধীবনা হোংদোক্তুনা নুপীগী ওইবা মফম অমখক সমাজদা কন্ননবা হোংনবকই। মবোয়দা মীনুংলিগা লোয়ননা য়েংননবা হোংনবকই। অদুনা য়োকচবী বান্ধলাদেশ-তগী (উপু দুকান-গী), চন্দ্ৰাগী তোঙান তোঙানবা শক্কোন কয়া হোংদুনা য়েক্কই। ইবেনি (তীহ্মোক), থম্বালশং (মৈ চঙলবা চেক), ইতৈমা (ফজবী ইতৈমা), কুশুম (অহানবা কাববাব), নুপী (অমোংপা অমখক), থান্সা (মফি য়াওদবা লাই), যমুনা (য়োকচবী বান্ধলাদেশ) হায়বিবা নুপীশিং অসি অহা-নুংঙাই খীদনা অতোপ্পগীদমক মশাবু কেমনহনজববী ঙাক্তনি। নুপাগী মপাল তাংদনা হিংবা ঙম্মী হায়বা উংলিবনি। হেমা ফজবিবা পাত্ৰশিংদি—চন্দ্ৰা, ইবেনি অমদি থম্বালশংনা মৈতৈ নুপীগী চপ চাবা ফিবেপ য়ৌনা উংপা অসিনি। অইবনা হায়—
'ঐগীদি কবেক্তবনি। মখোয়না খেংনবকপা খৌদোকশিংনা হাবীগী মতোল যৌবকপনি।' অদুনা লমচং শেন্সদা অইবা য়ান্না চেকশিলি। ফিভান্না নমদুনা লমচং কোন্টী ওইহনববী চনুশিং অসি নন্তনা য়ুন্নাফী নুপীশিংগী কবেক্তবদা হেমা মীংয়েং চঙতি। অসুন্না নুপীগী তোঙানবা মশক পুথোকপদা নন্তনা অতৈ কবেক্তব কয়াদসু চেকশিনবগী ফজবা লৈরি। অসিনা মাগী হাবীমচাশিংবু হেমা ময়েক শেংহলি। ইবোবী (মৈ চঙলবা চেক), ওকিসার (মফি য়াওদবা লাই), যাইমা (তীহ্মোক), জোসেফ (জোসেফকী মচা), চাউবা মীতৈ নচিংবা অনৌবা কয়েক্তব ঙাক্তনি। অদুবু

কবি কবিগুস্তদা আদর্শ ওইমনখিবনা আইবগী খুবামনুংদা ফাজিন পুনশিনবা মানবা মতাং যাওবকই।

অহানবগী রাবীমচাদগী ফাগিগী ওইবা মশক অমা মহাউ লৈনা গীনবা হোৎনবকপা অসি লৈই খরা পুলি খর-দদি যান্না মায় পাক্কা চঙশিল্লক্কে। রাবীমচাগী ক্রাফ্ট সমেনসিপ্তা হেন্না কৃপশিল্লা উৎলকপসু অকোনবগী রাবীমচাদনা হেন্না মায় পাকপা ওম্মী। রাইহে খজিক্তংনা অর্থ যান্না ফোঙদোকপা রাবীমচাগী মগুগনি। দাইলোগ শীজিন্নদুনা ড্রামাটিক ওইহনবা ওম্মী। তীশ্বেক তা মখোঙ নাববা রাইমনা লৌপুগী মমাঙদা ফবে হায়বা তাকনীংমন্দুনা

খোঙথাং অমা অনী যোংনা থাংবগুম থাংলল্লা তুশিল্লি।
অদুগা খুদক্তা মাঝু হৌগৎনবা নংহন্দনা অমুক ফম্মী, কৈসু
তৌদবগুম নোকই।

অপাবগী থম্মোয়দা যান্না আইবনিকেল ওইবা অমদা ইম্পেটি গীবনি। চাকখুম রাবীদা লৈশাবিঙদা খঙন-চান্নবকপা কেশোনা মপুবোইবগী যুমদা ওইহাক লৈতনা লাকপদা লৈতাড্রবা মেধানা মপুবোইবনা খঙলে কবিসু নন্তে হায়বা ইঙ্গিৎ পীবকপদা শীজিন্নবিবা রাইহে—

মেধাগী মাযখোংদু খোইবাং-খোইশাউনৈ অদুবু মদু
পুক্কাংগী মমদি নন্তে

অপাবশিংদা লংথোক্তবা আইবগী হৈশিংলবা রাইহগী ক্লাইমেজনি। অসুন্না অচম্বা লোন্না রাইহে খবদনা তারুবা হোৎনবা রাবীমচা কযাদা থেংনৈ। নুংশি নুংওন্দা মপুং ওইনা উৎনবা হোৎনবদা ঐজ্জামচা দা লঙ্কোনিবু মপুং ফাবা ফিতমদা উবা নুঁমৎতা ঐজ্জামচাগী ফিতমবু ‘জগৎনাথকী মমিৎ মালচনখিবা হায়না পীবম্বা অসিম্বক ফিতম অমদি মতমগা চানববা রাইহগী সিদ্দোলনি। যান্না শেবিয়স ওইবা রাবী লীবদা নত্তনা নোক্কাই ইন্তল যাওবা রাবীসু চপ মান্নবা তোন্দা লীলা ওম্মসি আইবগী তোপ তোন্না মগুগনি। অদুবু অহানবা অমদি অনীশুবগী লাইবিক্তনা হেন্না ফাগিগী মশক হাপ্রা চেলি। অকোনবগী রাবীমচাশিংনা পীববিবা ফাগিগী মচলদা রাবীনা তাজ্জবকপা মচল ওইবনা হেন্না লুম্বা ওইগিনিখি। রাবীগী ক্লাইমেজ যান্না যাংনা পুশিল্লক্তনা থল্লম্বনা অপাবশিংদা হেন্না ইম্বৌ লাংবা পোকহল্লি। রাবীমচাগী ফজবসু মসিদনি, তেংনা হাইদোক্তবা লোংনা থল্লম্বা মসি রাবীমচা খুঁদিংমক্তা উবা ফংঙি। কবিগুস্তা রাবীমচা

খবদা অইবনা কিবপ তাবতুনা থৈদোতুনা চংখিবা মানবা রাবী খবা থেংনৈ খুদম
ওইনা মৈ চঙলবা চেক তা মৈ চঙলবা চেক ওইগদবদু উৎতনা তোকখি।

ফোঙদোকপগী মতাংদা মঙ, ফেস্তাসি, চিঠিগী পাউদম অমদি অনৌবা
লীলাশিংনা চাংয়েং ওইনা পাঙথোক্লিবা ফুঙ্গাৰাবীগী মচলশিং তাইবং অমা অমদি
থাজবা অমদি থাজদবা দা পুশিল্লতুনা উৎলি। তাইবং অমা দা নিংঙোল মরা অমদি
হেলোয়গী রাবী, থাজবা অমসুং থাজদবা দা শঞ্জনহাগী রাবী পুশিন্দুনা রাবীমচাগী
কলা অমা ওইনা উৎলি। সুধীবগী রাবী লীবা হৈবগী মগুণ অসিনা ইচম চম্বা
খৌদোক অমবাও অইবগী খুত্তা তাখিবদা নুংঙাইববা রাবী ওল্লি। মহাক্তি রাবীমচা
ইবা অমা ওইনা মাং পাকুবনি হাযনা আই ঐস কাঙজমনা—

সুধীব তশেংনা রাবীমচা ইগদবা মীশাক্তি। রাবী লীবগী
ই-শিংবা মগুণ মঙোন্দা যাওই (নহাবোলগী খৌদাং)।

অনুকসু অইবগী সেনসিতিব ওইবা মওংবু—

মাগীদি থুপুনা লৈবিবা, ওহোক্রা সেনসিতিব ওইব্রবা
থম্মোয়গী লাইয়ুম হাংদোক্লবা হোৎনবনি।

(নোংমাই পণ্ডিত/পোক্রফম ২৩/৪/৯৯)

সুধীব আশা মাঙদ্রিবা মীওইবগী লমচংপু যান্না তাশিন খোমজিন্দুনা
থমজবিবা অইবা অমনি। লৈত-লায়ববু মীনুংশিনা যোমদুনা পুখৎলক্লিবা অইবা
আসগী খোঙেল ঐখোয় তাদবা ঙ্মোই। মেঙজববসু মাগী ব্রাইে খৌই। অসিগুন্না
অইবা অমিদগী তুংগী আশা কয়া থমজবি।

ৰাইগী যাওফম

অ, আ

অঙাংহল হিজম, ৫, ৭৪
অঙকপা মোমোন মীনোক, ১২৫,
১২৮
অমমবা অমসুং মঙাল, ১০২
অম্মা যুগ, ১১, ১৪
অকনৰ্ধাও বোম, ২০
অশংবা নোংজাবী, ১১, ২০, ২১, ২২
অশ্রমেপ যজ্ঞ, ৩
অহানবা কাববাব, ১২৪, ১২৫
অহটি, ১৯
অথব মিল্লব, ৪৯
অফ্রিকাগী ৰাখলদগী, ১২
অতীভেব স্মৃতি, ৭১, ৭২, ৭৩
অথীবা, ১০২
অবেম্মা মকপ, ৬, ৭
অথৌবা নিপা, ৭১
অবোন্ধী মঙলান, ২৫, ২৬
অমোংপা অমসুং অঙৌবা লৈ, ১০২
অমোংপা অমৰখক, ১২৮
আব ডি এস, ৪
আবনযাবোধনা, ১৯

ই

ইতা লাঈধি লুবাক, ২০, ২৯
ইবসেন, ৩৭
ইবুংঙোহল লাইবেনময়ুন, ৩, ১৯
ইমাগী মশজো, ২৪
ইম্মাল থিয়েটব, ৩, ৫, ৬
ইয়া ইবুংঙো লৈহাউ চিনবা, ২৪
ইবেল অমসুং ৰাভং, ১০৫
ইবেম্মা, ৪
ইঙেইলৈ, ৮১
ইকোপ পুংগী কাওবেন, ১৩

ঈ

ঈপাক, ১০৩
ঈশিংদি শক্ৰোন পুবনি, ৫৯

উ

উপনিষদ, ৯৬
উহনবিয়ু অবোইবদা নঙগী নুংশিবা
শকফমদো, ৭৮
উপু দুকান, ১২৪, ১২৮

এ

এমি, ২০
এবিয়ান থিয়েটব, ৯
এ দোল'স হাউস, ৩৭

ঐ

ঐ, ঐ নস্তে, ৩৮
 ঐ অমদি ঐগী অকোয়বশিং, ১২৬
 ঐজ্জামচা, ১২৫, ১২৯
 ঐ নঙবু নুংশিদবদি নস্তে, ৩০
 ঐ নহেই চংঙবোইয়ে, ২৫
 ঐগী মায়ঙন, ১০৫
 ঐগী ফিমল, ১০৪
 ঐষোয়গী নহাবোল, ১২৭
 ঐবু চংলু হাযনুকো, ২৪
 ঐবুসু পীযু শিবগী দণ্ডি, ৫৯, ৬১

ও

ও, ১০৯
 ওল্লাংথাগী ঙাংমদসু, ২০
 উসমান থন্মাল, ১০

ক

কপকেবা নোক্তেবা, ২৭
 কমল ডাক্তব, ৬৭, ৭৪, ৭৮
 কনাগুয়া নুদেশ ডক্ত অমদা, ৭১
 কনাদনো হুঙ্কদবা, ১০৮, ১১০
 কনানা হাযবিগনি, ১০৭, ১১০
 কলচবেল ফোবম, ৭
 কংসবধ, ২
 কংখোকপা, ১১
 কবোক ওইব্রবী কবোফ্রে, ২৫
 কাওফাবী, ৩৯, ১১২, ১১৩
 কাওব্রা বাস শাল্লবগী অহিংদো, ২১,
 ২২, ২৩
 কাও কৈ, ১৩
 কাঙজম আই এস, ১৩১
 কাববাব, ৪৫

কাঙ্কীপুবগী লেমহৌবা মখাক, ৭১, ৭২
 কিবা, ১২৭
 কুমথবক্কনু নঙ ১০৩
 কুমশি কুমনা লোহিশিল্লকপদা, ১০৫
 ১৯৮০ কুন্সাবা, ১০৭, ১০৮, ১০৯
 কেতুকী, ১০৭, ১০৮, ১১১
 কৈদৌঙে, ১০৮, ১১৪
 কোসমোপোলিতান ড্রামাটিক ইয়ুনিয়ন,
 ৩, ৯
 ক্যামফুঝ, ১০২

খ

খঙদনা অদুম লোহিষিসনু, ১১
 খম্মা থোইবী, ৬
 খাগেয়া, ৮৫, ৮৭, ৮৯, ৯৩
 খুঙেকপদুগী শৈবেং, ১০৭, ১০৮
 খেঞ্জোংলাং, ১৬
 খেলচন্দ্র এল, ৮৮
 খোইয়ু অমসুং লৈ, ৬৮
 খোংগমমেলৈ, ৬৮, ৬৯
 খোংড্রে ইমা ঐগী বীগাসে, ৮০

গ

গনতন্ত্র, ১০৯
 গবিবনীৰাজ, ৮৮, ৮৯
 গাসকেল বোনালাদ, ৫২
 গোলাজবোদি, ৫০, ৬১

ঙ

ঙবোংখাউ, ৩৮
 ডাইহাক লম্বীদা, ১১
 ডাইখো হিংমিল্লখিসি, ২৩

চ

চন্দ্রকৃষ্ণি, ১, ৯২

চন্দ্রনদী, ৭২

চবাইবোংবা, ৯২

চৎপবুদি চৎলনি শোয়দনা, ১০৩

চৎলক্লিবসে শাংলক্লে, ১০৫

চাউবা স্বাইবাকপম, ৭৪, ৮৩, ৮৫, ৮৬

চা গ্রাস অনী, ১২৬

চাকখুম বাবী, ১২৪

চানকা, ৯৭

চানবোল, ৯২

চিহ্না, ২০, ৩০

চিত্রসাদা নাটা মন্দিব, ৩, ৪

চিত্রকাব, ১১১, ১১২

চিঠি, ১২

চিংনুংগী শৈবোল, ১২

চিংয়া লৈহাউ, ৭১ ৭৩

চিংগী লৈবাং অমদা, ৮১

চিংলোন অমসুং মখোয় তক্ক, ১০৫

চুড়াচান্দ, ৮৬

চৈখাবোল কুন্সাবা, ৮৬, ৮৮

ছ

ছাত্রমটা, ৭৫

জ

জর্জ সাহেবকী ইনুং, ১১, ৪৫, ১১২

জয়মতি কোংগ্রাইলাংপম, ২০, ৩০, ৩১

জগোয় জগোয়, ১২৬

জাং ওনবা, ৩০

জোনটোন জেমস, ৮৬

জোসেফকী মচা, ১২৭, ১২৮

ট

টি এস এলিয়ট, ৫০

টেবেল বেজিগান, ৫০

ড

ডুয়া বাজা, ১

ড

তপ্পা, ৪২

তাইবং অমা, ১২৪, ১৩০

তান্ধোই, ১২

তাজমহল, ১৩, ৩৮

তাদা দোলাই পাবা, ২৪

তীল্লোক, ১২৪, ১২৫, ১২৮, ১২৯

তীর্থ যাত্রা, ৪৫

তেংবাং শো, ২৪

তোনু লাইজিংলেশী, ৮০

তোমটৌ অথোকপম, ২৬, ৫১, ১১১

তোম্বা হাওবম, ১১১

তোম্বী এন ১০৪

তোম্বা জি সি, ৭, ২৬, ৩৪, ৩৯,

৪০, ৪২, ৫১, ১১১, ১১৩

থ

থম্বাল উবদা, ৮২

থম্বোই তেংখা, ১০৭, ১০৮, ১১১

থম্বাথাবা, ৮১

থম্বাথগী ঈচেল, ১০৩

থবায় অমসুং মতম, ১০৩

থাগোই দেবী, ৩০

থাজবগী ঝাংমদা, ৩০

থাজবা অমসুং থাজদবা, ১২৫, ১৩০

থাইনগী মৈতৈ সাহিত্য ৬৯, ৭১

থায়নগী লৈবাং, ৭৫

থাকাল অমসুং হুমনিগী অঙাংনা

থায়নবা, ১০৮, ১১৫, ১১৬

থিয়েটব সেণ্টব মণিপুব, ৭

থিয়েটব এসোসিয়েসন ফোব ক্রমেন
আটিস মলিপুব, ১২
থিয়েটব মিবব, ৯
থেসীস অমগী অবোহিবা পদ্মপ, ৫৯,
৬৩
থোংলবী লৈ অমসুং মৈবুল, ১০৩

দ

দ থিওবি ওফ দ্রামা, ৬৫
দনা, ১১
দিল বিপটোবি, ৯

ধ

ধীবেন কোইজম, ১০৭, ১১১, ১১২

ন

ননাই মৈনোগী মঙ, ১২৭
নব নাট্য মন্দিব, ৩, ৬
নাকম ঙানবী তম্বৈম, ১২৫
নিকল, এ, ৬৫
নিজবোই ইমা অতোয়া অমা, ৭৭
নিজ্ঞনতা, ৬৯, ৭০
নিলমজ বুমন, ১২
নিকপমা ফুকন, ১৯
নিশা হেমা পানখংলকই, ১২৫
নিঙোল চাক্কাঁবা, ২৪
নীংখায়বে, ৭৯
নীবব বজ্জনী, ৭২
নীমি, ১১৭
নুমিংকী মঙাল অমসুং লৈচিল, ১০২
নুংশি লৌনয়ী, ৩৭
নুংশিতোয়ী অমসুং এ, ১২৫
নুগী অধিকাব, ৩৯, ৪০
নেফাকী এক শ্যাম, ১৫

নোকপা অমসুং নোজ্জবা, ১২৮
নোক্রীংদবা ফাগি, ১২৫
নোর্থ ইষ্টন থিয়েটব ওর্গেনাইজেশন, ৭
নোংবান পোয়ী লুবাওপা, ১০৮, ১১৩
নোংমাই পণ্ডিত, ১৩০
নোংমৈ, ১২৭

প

পবসেপসন, ১২৪
পাছোইবী খোঙ্কুল, ৮৮
পি-খাদোই, ৮৩
পুলি, ১২
পুলিসে মংলাননিকো, ৩০
পেবেং, ১২
পেবেদাইজ, ৪, ৫, ৬, ৯
পোইবৈতোন বুছোকপা, ২০, ৩০
পোইলুগী লৈচিল, ১২৫, ১২৮
পোজ্জবী, ৪
প্রোসপেক্টিব বিপেটোবি থিয়েটব, ১৭
প্রভাস মিলন, ১
প্রহ্লাদ চবিত, ২, ৩
প্রমোদিনি বাইদেম, ২৩, ২৬

ফ

ফৌওইবী লাইবেম্মা, ৮১, ১০৮, ১১৩
ফজ্জবী ইতৈমা, ১২৪, ১২৫, ১২৬

ব

বব ইন্টবভিয়ু, ৯
ববমনি সবাংথেম, ১১১
বসন্ত-বিমোলা, ৬
বানিয়ান বিপেটোবি থিয়েটব, ৯, ১৩,

বামাচরণ মুখোপাধ্যায় বাক্য নাট্যা
লালা, ১

বাসু দেব, ১০৬

বিদায় আলীকর্দ, ৯৫

বিদ্যাসাগর ঈশ্বরচন্দ্র, ৮৮

বিবার্ট পর্ক, ২

বিশ্বমঙ্গল, ৫

বীনাপানী খোকচোম, ২০, ২৭

বীনোদিনী এম কে, ২০, ২১, ২৩,
৩১

বীকেন, ১০২

বোলটোন মাজোবি, , ৫০, ৫৯

ব্রমডি ইন্ন, ২৭, ২৮

ভ

ভক্তবাজ, ৬, ১০

ভক্তগী কৃষ্ণ, ২৭

ভাগবত গীতা, ৭৩

ভাষ্যচন্দ্র, ১, ৮১, ৮৬

ভীষ্ম, ১৪

ভোট বোন্না, ১০৮, ১১২, ১১৩

ম

মচু মচুগী কুবাক, ১২৬

মস্তাগবত , ১, ৯৬, ১০৩

ঐতমসী রাংমদা, ১০৩

মপাল নাইদবসিদা ঐ, ১০২

মমাদো লৈলাবীদো অঙাওবীদে, ২৫

মমৌ ইবেম্মা, ৫

মমি স্মাওজ্রবা গী, ১১

মহাভারত, ১, ৭৯, ৮৯

মহালক্ষ্মীগী সুংপায়শেল, ২৬

মণিপুৰ ড্রামাটিক ইয়ুনিয়ন, ৩, ৪, ৫,
৬, ৯, ১০ ১৫

মণিপুৰ ফোঙবা, ৫

মণি মমৌ, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬

মখোয়বুসু কনবীসি, ১২, ১৪

মফি স্মাওদবা লাই, ১২৬, ১২৮

মহেশ্বতা ৩১

মবৈবাক মৌবদা, ৭৭

মকপ, ১২৫

মাংজুববা মণি, ৯

মাদব ওফ ১০৮৪, ৩১

মাতৃ তর্পণ, ৬৯, ৭০

মাধবী, ৬৭, ১১০

মিতা দেবী, ১৯

মিবাং, ১১

মিংশেল য়েংলুবদা, ২০, ৩০

মিসিজ বাবেল প্রোফেসন, ৩৭

মিংচং, ৭১

মিঠাই অমা, ১২৬

মীনকেতন, ৯৫

মীহাং, ১৩

মুনবিল্লবা লৈঙাক, ১৪

মেক্রিক পাস, ৬, ২৬, ৩৫, ৩৬, ৪২

মেনস্তা মুংয়াং চাউবা, ৮১

মেবাগী খাবল, ৮২

মেবাব পতন, ১, ১৫

মৈতৈ কবি, ৭৬, ৭৮, ৮৪

মৈতৈ লৈবাক, ৭৬, ৮৪

মৈতৈ চনু, ৭৮

মৈ অমসুং অঙৌবা লৈ, ১০২

মৈ চঙলবা চেক, ১২৩, ১২৪, ১২৫,

১২৬, ১২৮, ১৩০

ব

বামাষণ, ১, ৭৯
বামচরণ, ১১
বামসিং লৈতাংথেম, ৩০
বামমোহন বাজা, ৮৮
বাজকুমারী শোল্লবী, ৩৮
বাজেন সবাংথেম, ৫৯
বিচার্দ কেথবিন সুছানা, ২৭
ক পমহল, ৪, ৫, ৬, ১০
বেঙশো, ১৪
বোঙ্গী, ৬, ১০
বোহিনিকুমার সৌগাইজান্না, ১১৭

ল

লবঙ্গলতা, ৮৫, ৮৭
লমশি মক, ১০৯
ললিত সোবোখাইবম, ৭
লংমাই পীতঙা, ১০৮, ১১৩
লফু মকা বোকপা, ১০৩
লাইবা মচা লাইহোবি, ২৪
লাইয়েকপা অমসুং লাইয়েকপগী লাই,
১০৩
লাংমৈদোং ড্রামাটিক ইয়ুনিয়ন, ৭
লাংলোন, ৯৭
লিল্লী লৈমা, ৩৭
লুপা লাঙ্ক অমগী মীহন, ১২৭
লুদ মী চঙবা ৬১
লৈই খব পুলি খব, ১২৩, ১২৪,
১২৫, ১২৭
লৈঙাকলেঙ্গী, ১২, ২০, ২৯, ৩১
লৈবাকমচা, ৪১
লৈবাক্লে, ৬৮
লৈমন চল্লবী, ২৭
লৈবাং লৈচল, ২০, ৩০

লৈশাবী চিঠিখেলা, ৩৯, ৪১, ৪২
লোইয়া লমগী মলয়া, ২৪
লোইকাবা, ৮০, ৮৩
লোজাক মপাঙ্গা, ৮২
লৌবুকী ঈশৈ— ১২৬

ব্র

ব্রাংমদা, ১০৭
ব্রমেন আটিষ্ট এসোসিয়েসন, ১৩, ১৪

শ

শবং পূর্ণিমা, ১০
শগোল সনাবী, ২০
শামু পুত্রস্বম, ১১১
শিংজমৈ ড্রামাটিক ইয়ুনিয়ন, ৩
শীঙেল ইন্দু, ১০৮
শ্রী ভোঙ্গী য়ম, ১৩
শ্রীনু ১০৮, ১১১
শুনুগী মহাও, ১২৩
শো বানার্ড, ৪৩, ৫০, ১১২

স

সনাগী সিংহাসন, ১৩
সনাগী বৈবাক, ১০২, ১০৪
সভাপর্ক, ২, ৩
সভাযাত্রা অমগী পঙ্কুং, ১২৬
সমবেত্র অবাস্তব, ১১, ৪৫, ৪৭, ৫০
৫১, ৬২, ১১১
সমাজগী লাংলেন সাহিত্য, ৪১
সমাজগী ব্রাংমদা, ১০৮, ১১২
সবগম চান্দ্রবা শুব, ১০৮, ১১২,
১১৩
স্বব ফুনবা ১০৫

সতী ষোংনাং, ৩, ৪, ৭, ১৯
 সঙ্কিত নাটক মন্দির, ৩
 সারিতি সত্যবান, ৫
 সীতা বনবাস, ২
 সুভাদ্রার্জুনাম, ১৯
 সুবনা, ১০৮, ১১১
 সুধীব নাউবোইবম, ১২২, ১২৮
 সেঙ্গপীয়াব, ৬২, ১১২
 সোসাইটি থিয়েটার, ৩, ৬, ৭, ১০

হ
 হাওবং লৈশং শাফবী, ৬
 হিংচাবী চাকথা, ১০৮, ১১৫
 হুমনিগী অভাংনা বায়েনবা, ১১৫,
 ১১৬
 হৈয়েন চবোং অচুন্না, ২৬
 হৌজিকী মৈতৈ সাহিতা, ৬৯
 য
 যাওশঙ, ১২৪, ১২৫
 য়েব্লিং থাগী ঈশ, ৪৫, ৫৪
 যোকচবী বাঙ্গলাদেশ, ১২৪, ১২৫,
 ১২৬, ১২৮

কোইজম শান্তিবালা (১৯৬০, খুবাই লম্বোং বাজাব, ইম্ফাল)
মণিপুৰী সাহিত্যবু সেবা তৌজবিবা মীশক্লি। মণিপুৰী সাহিত্যগী
সংস্থান কয়াগা মৰী লৈনৈ। মণিপুৰী লিটৱেৰী সোসাইটিগী
(২০০০-২০০২) জেনেবেল সেক্ৰেটৰী ওইবি। কলচৱেল
ফোৱম মণিপুৰগী জোইণ্ট সেক্ৰেটৰী ওইনা থৌ পুবি। সাহিত্য
অকাদেমী নিউ দিল্লীগী মণিপুৰী লেজোইজ এদতাইজৰী বোৰ্ডকী
মেন্ৰব (২০০৩-২০০৭) ওইবি। জমথে ডাকপা কৌবা শৈবেং
লাইব্ৰেৰী এডিটৰিয়েল বোৰ্ডকী মেন্ৰব ওইবি।

ডা কোইজম শান্তিবালা হৌজিক হৌজিক ৰাম লাল পাল
হায়ব সেকেন্দৰিদা মণিপুৰীগী সেনিয়াব লেকচৰব ওইনা থবক
তৌবি।